

Nora Patrini – Marina Robecchi

PUNTO IT

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI PER LE CLASSI 4^a e 5^a

ANTOLOGIA 4^a + RIFLESSIONE LINGUISTICA 4^a/5^a +
IL QUADERNONE 4^a/5^a + COMUNICARE PER IMMAGINI 4^a/5^a
ISBN 978-88-268-1380-6

ANTOLOGIA 5^a
ISBN 978-88-268-1381-3



ABBINATO IL
RACCONTO COMPLETO
“L’ORSO ROSA”

A seguito dell’analisi della collana didattica **PUNTO IT**, ho/abbiamo deciso di adottare per il prossimo anno scolastico questo libro di testo per la chiarezza e l’unitarietà dell’apparato didattico che soddisfa in modo adeguato, le specifiche esigenze dell’insegnamento e approfondimento della lingua.

Ho/abbiamo rilevato come i contenuti antologici siano vicini all’esperienza del bambino e siano supportati da illustrazioni piacevoli nella loro realizzazione grafica.

Le immagini, anche fotografiche, conferiscono una veste fresca e allegra al testo, rendendo piacevole e stimolante l’approccio allo studio.

Ritenendo che l’aspetto conoscitivo e di rielaborazione dei testi sia un fondamento dell’impianto didattico, i volumi dell’antologia sono articolati in due sezioni tese a soddisfare questa duplice esigenza: *Il mestiere del lettore* e *Il mestiere dello scrittore*.

Nella prima, sono presenti brani di diverse tipologie testuali, corredati da chiare e semplici tavole che illustrano le peculiarità delle varie tipologie e le tecniche di scrittura che le caratterizzano.

A concludere, accattivanti mappe riassuntive di facile interpretazione da completare, assemblano in modo chiaro e schematico i concetti appresi.

Un punto di forza del testo è la presenza, in ogni brano, di un’**attività di comprensione** che permette al bambino e all’insegnante di accertare questa basilare acquisizione, propedeutica, oltre che imprescindibile, a tutte le attività che seguono.

Ottimi spunti di lavoro sono offerti inoltre da apposite **Pagine speciali**, che rimandano ad approfondimenti di analisi del testo sul *Quadernone*, un volume fornito a tutti gli alunni sul quale esercitarsi attraverso attività guidate e calibrate sulle loro conoscenze e per sviluppare in loro la capacità critica e di valutazione delle letture.

Per quanto riguarda la parte esecutiva, la sezione *Il mestiere dello scrittore* è pensato per sviluppare la creatività del bambino e fornire la possibilità di applicare in modo concreto gli spunti ricavati dal lavoro sui testi.

Un ulteriore sussidio che permette di seguire il lavoro di crescita, è il volume di *Riflessione Linguistica*.

Questa proposta contiene numerosi **esercizi graduati** per difficoltà, sempre accompagnati da esaustive spiegazioni delle regole grammaticali affrontate.

Lo stretto legame fra immagini e parole, la lettura delle opere d’arte e gli spunti di lavoro creativo sono approfondite nel volume *Comunicare per immagini* che accompagna la collana.

A conclusione la **Guida per l’insegnante** propone una programmazione strettamente legata al materiale didattico presente nei volumi, oltre a:

- percorsi di multidisciplinarietà;
- verifiche dei prerequisiti e finali;
- schede di rinforzo fotocopiable;
- spunti di lavoro utili alla pratica quotidiana dell’insegnamento.