

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE



SECONDA METÀ XIX SECOLO

- 1867 Karl Marx pubblica *Il Capitale*
- 1870 Breccia di Porta Pia
- 1870-1914 Epoca dell'imperialismo
- 1871-1890 Primo Reich tedesco e Età di Bismarck
- 1875-1914 Terza Repubblica Francese
- 1895 Invenzione del cinematografo
- 1898 Fondazione del Partito Operaio Socialdemocratico di Lenin in Russia

- 1919 Nascita della Società delle Nazioni
- 1919 Trattato di Versailles

- 1936 Il generale Franco sale al potere in Spagna

SECONDA METÀ XX SECOLO

- 1947 Trattati di pace di Parigi
- 1948 Entra in vigore la Costituzione della Repubblica Italiana
- 1948 Assassinio di Gandhi
- 1949 Costituzione della NATO tra i paesi occidentali
- 1950-1953 Guerra di Corea
- 1953 Morte di Stalin
- 1955 Costituzione del Patto di Varsavia tra l'URSS e i paesi orientali
- 1956 Rivolta antisovietica in Ungheria
- 1957 Costituzione della CEE (Comunità Economica Europea)
- 1961 Primo volo spaziale umano del russo Gagarin

- 1917 Rivoluzione d'Ottobre in Russia

- 1914-1918 Prima Guerra Mondiale

- 1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia

- 1933 Avvento al potere di Hitler in Germania

- 1922 Marcia su Roma di Mussolini e instaurazione della dittatura fascista

- 1929 Firma dei Patti Lateranensi tra Italia e Vaticano
- 1929 Grande crisi economica negli Stati Uniti

- 1939-1945 SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1945 Fondazione dell'ONU

STORIA

ARTE

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1918-1939 RITORNO ALL'ORDINE / RITORNO AL REALISMO

1920-1930 Art Déco

1920-1950 REALISMO EPICO o MURALISMO MESSICANO con Diego Rivera e Frida Kahló

1923 Nasce il gruppo NOVECENTO ITALIANO

1925 Nascono la NUOVA OGGETTIVITÀ in Germania con Otto Dix e George Grosz e il REALISMO MAGICO in Italia

1925 Mario Sironi, *Solitudine*

1926 Prima mostra di *Novecento Italiano* con Carrà, Casorati, De Chirico, Depero, De Pisis, Prampolini, Severini

1926 Jean Cocteau pubblica *Il richiamo all'ordine*

1926 George Grosz, *I pilastri della società*

1941 Renato Guttuso, *Crocifissione*

1938-1940 La rivista *Corrente di vita giovanile* esprime l'avversione al Fascismo

1937 Hitler progetta la mostra *Arte degenerata*

1933 Pubblicazione del *Manifesto della Pittura Murale* di Sironi, Fumi, Carrà e Campigli

1930-35 Dopo la grave crisi economica negli USA si sviluppa un Realismo che comprende pittura (Hopper, Wood) e fotografia (Lange)

1929 Nasce il GRUPPO DEI SEI a Torino

1927 Nasce la SCUOLA ROMANA con Mafai e Scipione