

Francesco del Cossa: Mese di Aprile

Nel ciclo di affreschi di Palazzo Schifanoia a Ferrara, i mesi di Marzo, Aprile e Maggio sono attribuiti a **Francesco del Cossa**, per la composizione equilibrata e ariosa, il vivace tono narrativo e il nitido plasticismo delle figure.

Il suo intervento in queste sezioni è documentato da una lettera del marzo 1470, nella quale il pittore chiede al Duca una migliore retribuzione per i lavori eseguiti.

Aprile è anche il mese in cui si svolge il palio di San Giorgio, raffigurato sulla città posta a fondale del registro inferiore: una Ferrara ideale, con spazi architettonici articolati eppure nitidi che richiamano i trattati quattrocenteschi sulla città ideale. Borso è riconoscibile sulla destra, per la veste dorata e la posizione frontale; è colto in un momento di liberalità, mentre dona una moneta al buffone di corte Scoccola.



Francesco del Cossa, *Mese di Aprile*, con il *Trionfo di Venere* (in alto e particolare a destra) e la *Liberalità del Duca Borso d'Este*, dal 1469. Affresco, h. 7,50 m. Ferrara, Palazzo Schifanoia.