

IL POSTIMPRESSIONISMO



PRIMA METÀ XIX SECOLO

- 1814-1815 Congresso di Vienna
- 1815 Caduta di Napoleone
- 1815-1830 Restaurazione in Europa
- 1830-1848 Monarchia di Luglio in Francia
- 1837-1901 Epoca vittoriana in Inghilterra
- 1839 Invenzione della fotografia
- 1848 Rivoluzioni in Francia, Germania, Austria e Ungheria
- 1848 Cinque Giornate di Milano
- 1860 Spedizione dei Mille
- 1861 Unità d'Italia
- 1861-1865 Guerra di secessione americana
- 1867 Karl Marx pubblica *Il Capitale*

1870 Breccia di Porta Pia
 1870-1900 SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
 1870-1914 EPOCA DELL'IMPERIALISMO

1871 Proclamazione del Reich tedesco

1875-1878 Crisi balcanica
 1870-1940 Terza Repubblica Francese

1895 Invenzione del cinematografo

1898 Fondazione del Partito operaio socialdemocratico di Lenin in Russia

1905 "Domenica di sangue" a San Pietroburgo

PRIMA METÀ XX SECOLO

- 1914 Apertura del canale di Panama
- 1914-1918 Prima Guerra Mondiale
- 1917 Rivoluzione d'Ottobre in Russia
- 1919 Trattato di Versailles
- 1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia
- 1922 Marcia su Roma di Mussolini: inizio della dittatura fascista
- 1929 Grande crisi economica negli Stati Uniti
- 1933 Avvento al potere di Hitler in Germania
- 1936 Il generale Franco sale al potere in Spagna
- 1939-1945 Seconda Guerra Mondiale
- 1945 Fondazione dell'ONU

STORIA

ARTE

1870 1875 1880 1885 1890 1895 1900 1905 1910

dal 1880 RODIN in Francia e ROSSO in Italia rinnovano la SCULTURA europea

1884 Nasce il PUNTINISMO (Pointillisme) con Georges Seurat e Paul Signac

1886 Ultima mostra dell'Impressionismo al Salon des Indépendants a Parigi. Pubblicazione su *Le Figaro* del Manifesto del SIMBOLISMO cui aderiscono Gustave Moreau e Pierre Puvis de Chavannes
 1886-1905 POSTIMPRESSIONISMO

1888 Incontro tra Gauguin e Van Gogh ad Arles

1889 Nasce il SINTETISMO (Cloissonism)
 1889 PAUL GAUGUIN, *Il Cristo giallo*

Svolta espressionista della pittura di VAN GOGH:
 1889 *Notte stellata*
 1890 *Campo di grano con corvi*

1890 VAN GOGH *Campo di grano con corvi*

1903-1917 Pubblicazione a New York della rivista "Camera Work" a cura di Alfred Stieglitz e apertura della *Galleria 291* a New York: l'arte europea approda in America

1899 In Francia nasce il gruppo dei Nabis

1898-1901 Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

1891 Triennale di Milano e consacrazione del DIVISIONISMO con Segantini, Previtali, Morbelli e Pellizza da Volpedo
 1891-1901 Henri de Toulouse-Lautrec realizza litografie e manifesti pubblicitari