

ALLA SCOPERTA DEI SANTUARI DELLA NATURA

➔ OBIETTIVO DELL'ATTIVITÀ

Conoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-culturale; analizzare e descrivere le caratteristiche di ambienti naturali; comprendere l'importanza della protezione dell'ambiente naturale; leggere carte e immagini; ricercare informazioni, dati, immagini, carte; conoscere e usare la terminologia specifica.

➔ COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE

Scienze/Educazione ambientale

➔ REALIZZAZIONE

Ipertesto/CD-Rom/Cartellone/Relazione

Il concetto di "parco nazionale" è nato nel 1872 con il Parco di Yellowstone, negli Stati Uniti. Da allora si è sempre più consolidata ed estesa la volontà di valorizzare e difendere alcune **aree particolarmente suggestive** di tutti i continenti. L'eccezionalità naturalistica di molte di queste aree le fa entrare di diritto tra i beni del **Patrimonio dell'Umanità** dell'UNESCO. Proponiamo un'attività per approfondire la conoscenza delle aree protette nel mondo.

1 Percorsi di ricerca

Suggeriamo alcuni tra i possibili percorsi di ricerca.

1. Approfondimento delle più significative **aree protette dei continenti extraeuropei**, presentate nel Percorso tematico "*Aree naturali protette*" disponibile sul sito della Casa editrice www.edatlas.it.
2. Ricerca sulle **aree protette di un continente** oppure di una regione continentale.
3. Ricerca sui **beni naturalistici** (*Natural Properties*) inseriti nella lista del **Patrimonio dell'Umanità** dell'UNESCO (*World Heritage List*), in generale, oppure per aree geografiche.

2 Organizzazione dell'attività

1. Una volta definito l'ambito, la ricerca potrebbe essere articolata su alcuni **aspetti generali**, per descrivere le principali caratteristiche del parco o della riserva (posizione geografica, morfologia, idrografia, geologia, clima, flora, fauna, endemismi, storia del parco, rapporti con le aree vicine, ...). Si potrebbe inoltre dedicare uno spazio specifico ad **eventuali peculiarità**: specie animali o vegetali tipiche, forme di insediamento delle popolazioni locali, rapporti con il turismo, minacce alla sua conservazione, ecc.; ogni area protetta è contraddistinta da uno o più di questi elementi, che ne costituiscono spesso l'identità e ne hanno garantito la notorietà internazionale.
2. La **ricerca di materiali e informazioni** potrà iniziare con la consultazione dei seguenti siti Internet: www.parks.it, che contiene un indice generale delle principali aree protette dei cinque continenti, con il link ai rispettivi siti; <http://whc.unesco.org/en/list> sito del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO con la lista dei beni/siti distinti per tipologia (culturali, naturalistici) e per stato di conservazione. Ogni sito naturalistico (contraddistinto da un pallino verde) viene illustrato con una scheda informativa dettagliata (disponibile in varie lingue) .
Altri materiali sono disponibili su numerose riviste, in particolare quelle specializzate in tematiche naturalistiche e ambientali, viaggi e turismo, come *Oasis*, *Meridiani*, *Geo*, *L'Universo*, *National Geographic*. Tra le pubblicazioni e le guide appositamente dedicate ai grandi parchi internazionali citiamo in particolare Angela S. Ildos, Giorgio G. Bardelli, *I Grandi Parchi Nazionali del Mondo*, Edizioni White Star.
3. Il lavoro può essere organizzato individualmente o per gruppi, secondo gli accordi presi con il Docente. Dopo aver deciso come organizzare il lavoro e aver scelto la forma di presentazione degli elaborati, si procederà alla **elaborazione dei materiali raccolti** (stesura di testi, sintesi, didascalie; preparazione di schemi riassuntivi, immagini, grafici, ecc.).
4. Prima di concludere il lavoro sarà opportuno un **controllo ed una revisione dei materiali elaborati**. Si organizzerà poi una **discussione sul lavoro svolto**, sulle procedure seguite e sui risultati ottenuti, per favorire la consapevolezza del percorso svolto. La presentazione degli elaborati concluderà il lavoro.