



PORTFOLIO DISCIPLINARE DI
STORIA

CONTRIBUTI AL

PORTFOLIO DELLE
COMPETENZE INDIVIDUALI

**allegato ai
MATERIALI DIDATTICI
PER L'INSEGNANTE**

ATLAS

Scuola Secondaria di Primo Grado

.....
(Nome della tua scuola)

.....
(Località)

MI CHIAMO

.....

SONO NATO A

IL

ABITO A

PROV.

IN VIA

n. civico

Tel.:

E-mail:

INCOLLA QUI
LA TUA FOTO

HO INIZIATO A COMPILARE QUESTO PORTFOLIO IL

ISBN 88-268-0184-3

Edizioni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2004		2005		2006		2007		2008	

Stampa: Errestampa – Orio al Serio (BG)

© By Istituto Italiano Edizioni Atlas – Via Crescenzi, 88 – 24123 Bergamo – Tel. 035/249711 – Fax 035/216047 – www.edatlas.it

Che cos'è il Portfolio disciplinare

Questo è il tuo Portfolio disciplinare.

■ È un documento che ti appartiene e che ti accompagnerà nel corso dei tre anni della Scuola Secondaria di Primo Grado.



■ Esso ti aiuta a sapere

- a che punto sei nel tuo cammino di crescita;
- quali sono le tue capacità e se le stai valorizzando pienamente;
- come ti poni rispetto agli altri e al mondo che ti circonda;
- quali obiettivi hai raggiunto;
- quali obiettivi devi porti per il tuo futuro;
- che cosa e come puoi fare per migliorare.

■ È diviso in quattro parti:

1. CHI SONO

Questa parte è dedicata al tuo **autoritratto**, cioè alla presentazione di come sei con te stesso, con gli altri, con la famiglia, e all'indicazione delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche più significative che hai avuto prima di iscriverti alla Scuola Secondaria di Primo Grado.

2. CHE COSA SO FARE E COME IMPARO

In questa parte prendi atto di ciò che sei capace di fare e delle competenze che hai fin qui acquisito.

Da questo punto, seguirai il tuo cammino di crescita nella vita e nello studio.

Verificherai le modalità con cui impari le varie discipline e in particolare **Storia**.

Questo è lo spazio riservato alla tua autovalutazione, che ti permetterà di diventare consapevole delle tue conquiste e dei tuoi progressi.

3. QUALE FUTURO PER ME. ORIENTAMENTO

In questa parte del Portfolio inserirai le tue osservazioni, quelle dei tuoi genitori e quelle dei tuoi Insegnanti e tutto ciò che ti può servire per comprendere verso quale strada professionale ti stai **orientando**, in base alle tue attitudini e alle tue capacità.

4. CHE COSA HO PRODOTTO. DOSSIER

In questa parte del Portfolio, chiamata **Dossier**, raccoglierai quanto di meglio, secondo il tuo parere, quello dei tuoi genitori e del tuo Insegnante di Storia produrrà nel Biennio e nell'anno finale della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Chi lo compila

INNANZI TUTTO TU!

Tu sei il protagonista del tuo apprendimento, quindi sarà tuo compito aggiornare le varie parti del Portfolio.



■ Per fare questo sarai aiutato da:

- i tuoi **Insegnanti** che valuteranno quali livelli hai raggiunto nelle conoscenze e nelle abilità principali delle varie discipline e in particolare di Storia
- la tua **famiglia**, che ti aiuterà a ricordare le esperienze legate a ciò che studi in *Storia e gli obiettivi dell'Educazione alla cittadinanza*.

■ Questo Portfolio disciplinare riguarda principalmente l'esperienza di apprendimento della *Storia e gli obiettivi dell'Educazione alla cittadinanza*; ma molti dei suoi materiali potranno anche essere inseriti nel **Portfolio delle Competenze Individuali**, che è curato dall'**Insegnante** coordinatore e riguarda la tua complessiva esperienza formativa.

È il tuo Docente, infatti, a compilare e ad aggiornare il tuo *Portfolio delle Competenze Individuali*, con la collaborazione di tutti i tuoi Insegnanti e della tua famiglia, ma anche con il tuo aiuto diretto e consapevole.

■ Questo Portfolio è uno strumento utile per allenarti alla tua autovalutazione generale e in particolare a quella degli obiettivi di apprendimento della Storia.

È la parte formativa del tuo Portfolio curato dal tuo Insegnante, quella che vede te come protagonista della tua crescita personale e intellettuale.

■ Abbi cura del tuo Portfolio. Ti sarà utile per il proseguimento degli studi e per una scelta consapevole della tua professione futura.

■ I tre disegni indicheranno rispettivamente:



- le parti che devi compilare tu.



- le parti che compilerai con l'aiuto dei genitori.



- le parti che compilerai con l'aiuto dell'Insegnante.

■ Tutte le schede che troverai potranno essere fotocopiate e aggiornate ogni volta che lo riterrai opportuno. In questo modo avrai sempre sotto controllo la tua situazione personale e formativa e potrai verificare i cambiamenti e i progressi che avrai fatto.

1. Chi sono

Mi presento

1. Traccia con libertà un tuo ritratto (personalità, carattere, interessi, ...).

.....
.....
.....
.....

2. Analizzati in modo più approfondito.

Mi considero una persona:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> molto attiva | <input type="checkbox"/> allegra e vivace | <input type="checkbox"/> sicura |
| <input type="checkbox"/> attiva | <input type="checkbox"/> malinconica | <input type="checkbox"/> poco sicura |
| <input type="checkbox"/> pigra | <input type="checkbox"/> indifferente e annoiata | <input type="checkbox"/> dubbiosa e incerta |
| <input type="checkbox"/> portata all'ottimismo | <input type="checkbox"/> precisa e rigorosa | <input type="checkbox"/> aperta agli altri |
| <input type="checkbox"/> portata al pessimismo | <input type="checkbox"/> non molto precisa | <input type="checkbox"/> poco socievole |
| <input type="checkbox"/> equilibrata | <input type="checkbox"/> imprecisa | <input type="checkbox"/> solitaria e schiva |

Negli impegni che devo assolvere sono:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> deciso/a e perseverante | <input type="checkbox"/> ordinato/a |
| <input type="checkbox"/> abbastanza perseverante | <input type="checkbox"/> un po' disordinato/a |
| <input type="checkbox"/> incostante e inconcludente | <input type="checkbox"/> pasticcione e disordinato/a |

Con i miei genitori sono:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> molto rispettoso/a | <input type="checkbox"/> sempre obbediente | <input type="checkbox"/> sincero/a su tutto |
| <input type="checkbox"/> rispettoso/a | <input type="checkbox"/> solitamente obbediente | <input type="checkbox"/> sincero/a su alcune cose |
| <input type="checkbox"/> poco rispettoso/a | <input type="checkbox"/> poco obbediente | <input type="checkbox"/> poco sincero/a |

Con gli amici e le amiche:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> sono un leader | <input type="checkbox"/> voglio primeggiare | <input type="checkbox"/> sono generoso/a |
| <input type="checkbox"/> sto nel gruppo | <input type="checkbox"/> mi sento sicuro/a | <input type="checkbox"/> sono poco generoso/a |
| <input type="checkbox"/> sono a disagio | <input type="checkbox"/> sono timido/a | <input type="checkbox"/> sono egoista |

Con i miei Insegnanti:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ho un rapporto libero e disinvolto | <input type="checkbox"/> seguo le loro indicazioni |
| <input type="checkbox"/> sono timido/a e in soggezione | <input type="checkbox"/> faccio un po' il furbo/la furba |
| <input type="checkbox"/> sono ribelle e diffidente | <input type="checkbox"/> non li capisco |

3. Mi piacerebbe essere così.

Scrivi liberamente ciò che ti piacerebbe cambiare nel tuo carattere e nei tuoi comportamenti.

.....
.....
.....

Che cosa ho fatto a scuola

■ Queste sono le scuole che ho frequentato / che frequento:

ANNO SCOLASTICO	NOME DELLA SCUOLA	CLASSE	
			SCUOLA DELL'INFANZIA
			SCUOLA PRIMARIA
			SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

■ Ho iniziato la Scuola Primaria quando avevo anni.

■ Queste sono le attività extra curriculari che ho svolto nella scuola:

1. [Es.] Un corso di lingua inglese
(indica quanto è durato; che cosa hai imparato; che tipo di esame finale hai sostenuto)

2.

3.

4.

5.

6.

Le mie esperienze relative alla Storia



■ Rifletti sulle attività culturali che hanno influenzato le tue esperienze in ambito storico. Completa lo schema seguendo l'esempio dato: dai sempre un giudizio sulla tua esperienza e rifletti su quali esperienze potresti fare per migliorare e progredire nell'acquisizione della mentalità storica. Fotocopia la pagina tutte le volte che ti serve.

■ Scheda compilata/aggiornata il

ESPERIENZA	QUANDO? DOVE? CON CHI?	DESCRIVI E COMMENTA L'ESPERIENZA
Visite di istruzione	Il 15 luglio 2003 agli scavi di Pompei con i miei genitori	Una guida ci ha accompagnato nella visita alla città distrutta nel 79 d.C. e ci ha spiegato tutto. È stato bellissimo passeggiare in una antica città romana, come fosse ancora viva.
Film a carattere storico		
Documentari di Storia in televisione		
Lettura di libri a carattere storico		
Altro (mostre, giochi, videogames a tema storico, ...)		

2. Che cosa so fare e come imparo



A. Valutazione delle competenze educative generali



■ Compila periodicamente questa tabella, fotocopiandola tutte le volte che ti serve. Essa ti permette di valutare il tuo modo di stare con gli altri (competenze relazionali) e come ti atteggi e ti comporti a scuola.

■ Scheda compilata/aggiornata il

COMPETENZE	LIVELLI DI ACQUISIZIONE
Partecipazione	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipo alle varie attività con attenzione costante2. Partecipo alle varie attività con attenzione saltuaria3. Partecipo alle attività con scarsa attenzione4. Non partecipo alle attività perché non mi interessano
Impegno	<ol style="list-style-type: none">1. Mi impegno in modo costante2. Mi impegno in modo abbastanza continuativo in tutte le discipline3. Mi impegno solo saltuariamente nelle discipline che mi piacciono4. Non mi impegno
Senso di responsabilità	<ol style="list-style-type: none">1. Sono rispettoso/a nei confronti delle persone, delle regole, dell'ambiente2. Sono generalmente responsabile e corretto/a, anche se talora devo essere richiamato/a all'ordine3. Dimostro un limitato senso di responsabilità4. Non sono rispettoso/a di nessuno e di niente
Collaborazione con gli altri	<ol style="list-style-type: none">1. Collaboro senza difficoltà con qualsiasi compagno2. Solitamente accetto di lavorare e confrontarmi con gli altri3. Ho difficoltà a collaborare e confrontarmi con gli altri4. Non sono capace di collaborare con gli altri
Socializzazione	<ol style="list-style-type: none">1. Mi piace stare con gli altri e mi inserisco bene nel gruppo2. Ho buoni rapporti solo con alcuni3. Ho scarsa disponibilità a stare con gli altri4. Non so inserirmi nel gruppo e devo modificare i miei comportamenti



- 1. competenza pienamente acquisita
- 2. livello sufficiente
- 3. livello insufficiente
- 4. competenza non acquisita

Colora o segna la casella corrispondente al livello che ritieni di aver raggiunto alla data che indicherai a fianco.

Aggiorna la tua tabella almeno una volta l'anno o quando ritieni di aver raggiunto un livello superiore.

In questo modo potrai seguire il ritmo dei tuoi progressi.

AUTOVALUTAZIONE					VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE				
1.				Data	1.				Data
2.			X	Data 15/05/2005	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.	X			Data 8/10/2004	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data

B. Valutazione delle competenze disciplinari trasversali



■ Compila periodicamente questa tabella, fotocopiandola tutte le volte che ti serve. Essa ti permette di valutare che cosa sai fare in generale e come stai crescendo nelle competenze di base che ti serviranno per tutta la vita.

■ Scheda compilata/aggiornata il

COMPETENZE	LIVELLI DI ACQUISIZIONE
Metodo e autonomia	<ol style="list-style-type: none">1. Generalmente so organizzare il mio lavoro in modo autonomo2. Sono capace di organizzare il mio lavoro, ma ho bisogno talora di aiuto3. Incontro difficoltà nell'organizzarmi e ho bisogno molto spesso di aiuto dell'Insegnante e dei genitori4. Da solo/a non riesco a organizzare niente senza l'aiuto dell'Insegnante o dei compagni o dei genitori
Ascoltare e comprendere	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendo i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande con correttezza e completezza2. Comprendo i messaggi, le istruzioni e le domande in modo sufficientemente chiaro e corretto3. Comprendo i messaggi, le istruzioni e le domande in modo parziale e talora con difficoltà4. Incontro grandi difficoltà a capire i messaggi, le istruzioni e le domande dell'Insegnante e dei testi
Parlare	<ol style="list-style-type: none">1. Comunico in modo chiaro e corretto2. Comunico in modo abbastanza chiaro3. Comunico in modo approssimativo e con poca chiarezza4. Non riesco mai a comunicare, a chiedere, a spiegare, a raccontare quello che so e quello che voglio
Leggere e comprendere	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendo con chiarezza e correttezza quello che leggo2. Comprendo in modo abbastanza chiaro e corretto il significato delle parole e delle frasi3. Comprendo con difficoltà o in modo parziale ciò che leggo4. Quando leggo non capisco il significato delle parole e delle frasi e quello delle consegne
Scrivere	<ol style="list-style-type: none">1. Comunico e scrivo in modo chiaro, corretto ed espressivo2. Comunico in modo abbastanza chiaro e sufficientemente corretto3. Comunico e scrivo in modo approssimativo e poco chiaro4. Non riesco a scrivere testi, a dare spiegazioni, a scrivere brevi messaggi

- 1. competenza pienamente acquisita
- 2. livello sufficiente
- 3. livello insufficiente
- 4. competenza non acquisita

Colora o segna la casella corrispondente al livello che ritieni di aver raggiunto alla data che indicherai a fianco.
 Aggiorna la tua tabella almeno una volta l'anno o quando ritieni di aver raggiunto un livello superiore.
 In questo modo potrai seguire il ritmo dei tuoi progressi.

AUTOVALUTAZIONE					VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE				
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data
1.				Data	1.				Data
2.				Data	2.				Data
3.				Data	3.				Data
4.				Data	4.				Data

C. Valutazione delle competenze per l'Educazione alla convivenza civile



■ Compila periodicamente questa tabella, fotocopiandola tutte le volte che ti serve. Essa ti permette di valutare in modo generale se stai acquisendo la consapevolezza di essere anche tu parte della società e cittadino consapevole dei suoi diritti e doveri.

■ Scheda compilata/aggiornata il

EDUCAZIONE	LIVELLI DI ACQUISIZIONE
Educazione stradale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosco bene il Codice della strada e mi comporto sempre con attenzione e responsabilità 2. Conosco le regole fondamentali del Codice della strada e mi comporto solitamente con responsabilità per strada e nel traffico 3. Conosco solo genericamente il Codice della strada, ma sono sbadato e spesso irresponsabile nei miei comportamenti sulla strada e nel traffico 4. Non conosco il Codice della strada e non ho acquisito comportamenti corretti e responsabili come utente della strada
Educazione ambientale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sono appassionato e conosco i problemi dell'ambiente e mi comporto sempre con correttezza nel rispetto della natura e del patrimonio artistico 2. Conosco e seguo con sufficiente interesse i problemi dell'ambiente e cerco di comportarmi con correttezza 3. Conosco poco i problemi dell'ambiente e mi comporto in modo non sempre responsabile 4. Non conosco i problemi dell'ambiente e mi comporto in modo inconsapevole
Educazione alla salute	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi interesso vivamente dei problemi della salute e cerco di comportarmi sempre in modo corretto e sano per me e per gli altri 2. Mi interesso in linea generale delle problematiche della salute e cerco di adottare comportamenti sani e corretti 3. Mi interesso senza grande convinzione dei problemi della salute (danni del fumo, doping nello sport, ...) e non mi impegno ad avere comportamenti corretti 4. Non mi interessano i problemi della salute e non adotto comportamenti sani e corretti
Educazione alimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi interessa e conosco il rapporto tra l'alimentazione, il benessere generale e la realizzazione della persona 2. Conosco il rapporto che c'è tra il cibo, il mio benessere generale e la possibilità di realizzare meglio la mia persona, e cerco di adottare comportamenti corretti 3. Non conosco bene il rapporto tra cibo-benessere-realizzazione personale e adotto solo qualche volta comportamenti corretti 4. Mangio come mi piace e non mi curo di una sana educazione alimentare



- 1. competenza pienamente acquisita
- 2. livello sufficiente
- 3. livello insufficiente
- 4. competenza non acquisita

Colora o segna la casella corrispondente al livello che ritieni di aver raggiunto alla data che indicherai a fianco.
 Aggiorna la tua tabella almeno una volta l'anno o quando ritieni di aver raggiunto un livello superiore.
 In questo modo potrai seguire il ritmo dei tuoi progressi.

AUTOVALUTAZIONE		VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE																																									
<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.						<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.					
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.						<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.					
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.						<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.					
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.						<table border="1"> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Data	1.					2.					3.					4.					
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											
1.																																											
2.																																											
3.																																											
4.																																											

AUTOVALUTAZIONE**VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE**

1.					Data
2.					Data
3.					Data
4.					Data

1.					Data
2.					Data
3.					Data
4.					Data

1.					Data
2.					Data
3.					Data
4.					Data

1.					Data
2.					Data
3.					Data
4.					Data

OSSERVAZIONI DEI MIEI INSEGNANTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Come imparo in Storia

Rispondi periodicamente alle domande qui sotto proposte, fotocopiando più volte le pagine. Esse ti serviranno a capire il tuo modo di studiare e di comprendere la Storia e quindi, con l'aiuto dell'Insegnante, a migliorare il tuo **stile di apprendimento** e il metodo di studio.

■ Scheda compilata/aggiornata il

1. Comprendo meglio parole e frasi se

- le ascolto dall'Insegnante e poi leggo il libro
- le leggo sul libro e sottolineo
- le leggo e le ripeto a qualcuno
- dopo averle lette faccio un mio schema di sintesi
- altro

2. Imparo meglio se

- studio da solo
- studio con un solo compagno o una sola compagna
- studio con i genitori
- studio in gruppo
- altro

3. Riesco ad esprimere meglio ciò che ho compreso se

- preparo una scaletta degli argomenti
- prima rispondo alle *Domande di comprensione* proposte nel manuale
- prima ripeto ciò che so a un compagno o a un familiare
- preparo una sintesi di ciò che ho studiato attraverso una sequenza di concetti chiave
- posso utilizzare la mappa di sintesi
- altro

4. Sono motivato a studiare Storia quando

- l'Insegnante spiega bene
- ci sono fatti e personaggi che mi affascinano
- ci sono belle immagini che accompagnano il testo
- ho visto un film o un documentario sull'argomento che sto studiando
- altro

5. Del mio testo di Storia mi piacciono

- la chiarezza con cui è esposto l'argomento
- le illustrazioni
- le schede che approfondiscono i personaggi e la vita quotidiana
- le cartine chiare e colorate
- altro

6. Le attività didattiche che mi piacciono di più sono

- le *Domande di comprensione*, perché mi aiutano a studiare
- le autoverifiche di conoscenza intitolate *Ho appreso*
- le autoverifiche di abilità intitolate *So fare*
- le *attività per il Portfolio*

Come ti possono aiutare in famiglia per studiare meglio

Questa pagina è dedicata a te e a chi, nella tua famiglia, ti segue e ti aiuta nello studio. Proponiamo alcuni consigli, frutto dell'esperienza di genitori e insegnanti che ci hanno aiutato a stendere questa proposta di portfolio, con la speranza possano aiutare te e i tuoi familiari a costruire in casa un clima sereno di collaborazione.



SOSTENERE CHI STUDIA, COSA SI PUÒ FARE?

1. La curiosità è il primo motore dell'apprendimento, sollecitare la curiosità e l'interesse è sempre uno stimolo positivo per chi studia.
2. Avere fiducia nei propri mezzi è necessario per ottenere successi nello studio come in qualsiasi altro campo; mostrare fiducia nelle capacità dei ragazzi è dunque un aiuto e uno stimolo.
3. Valorizzare i successi scolastici, senza mai sminuirli, ma, al tempo stesso, pensarli sempre come tappe per ulteriori progressi permette di vivere l'apprendimento come processo, come crescita.
4. I "premi" vanno usati con parsimonia o diventano una monetizzazione controproducente.
5. Gli insuccessi scolastici sono solo tappe dell'apprendimento, colpevolizzare i ragazzi li sminuisce e li demotiva. Bisogna esaminare con loro difficoltà ed emozioni per trovare quali problemi sono stati sottovalutati e tentare poi di seguire strategie e metodi differenti, senza mai stancarsi, senza pensare "non ci riesco", "non sono capace", "sono una nullità".
6. Punizioni e castighi vanno usati con parsimonia, motivandone la necessità e con regole condivise e trasparenti, solo allora diventano uno stimolo positivo.
7. Ogni persona ha ritmi di apprendimento e metodi di studio particolari, imporre tempi e percorsi senza considerare le caratteristiche dei singoli non può che produrre tensioni ed insuccessi.
8. Rispettare le capacità, le abilità e gli interessi che manifestano i ragazzi, aiutandoli a capire quali sono le attività che meglio riescono loro, permette di affrontare lo studio in modo positivo senza "ansie da prestazione" e senza frustrazioni generate da aspettative eccessive.
9. Studiare non significa solo immagazzinare nozioni, è fare propri i concetti e saperli utilizzare anche in contesti differenziati. La memorizzazione è un momento indispensabile nell'apprendimento ma non lo esaurisce.
10. È utile stimolare chi studia al rispetto di alcuni semplici accorgimenti che possono facilitare i processi di apprendimento:
 - concentrare la propria attenzione su ciò che si studia e alternare i momenti di studio a quelli di gioco o di relax tenendo conto dei propri ritmi
 - cercare sempre di privilegiare la comprensione di ciò che si sta studiando
 - cercare collegamenti tra ciò che si sta studiando e quello che già si conosce, sia della stessa disciplina che di discipline diverse
 - costruire le scalette degli argomenti affrontati rispettandone la sequenza logica
 - controllare spesso il proprio livello di comprensione, la capacità di esposizione e la capacità di utilizzare i concetti appresi in esercitazioni applicative

Ch e cosa so fare in Storia

In queste pagine sei invitato a valutare le tue abilità specifiche nell'apprendimento della Storia. Sono abilità diverse che, una volta acquisite, ti permetteranno di diventare anche tu uno ... "storico", cioè di possedere la mentalità e le competenze di chi comprende la Matematica. Solo così diventa vero per te che la Storia è maestra di vita, perché ti insegna a vivere e a progettare la tua vita oggi e domani.

Verifica periodicamente le tue abilità storiche, fotocopiando e completando più volte gli schemi.

■ Scheda compilata/aggiornata il

Valutati segnando la casella corrispondente al livello che hai raggiunto:

1. so farlo bene e da solo
2. so farlo da solo abbastanza bene e quasi sempre
3. so farlo ma non da solo
4. non so farlo e non riesco a comprendere come si fa

1. Conoscere gli eventi e i personaggi

- a. In una narrazione storica so riconoscere gli eventi, i fatti, che definiscono ciò che è veramente accaduto nelle varie epoche (Medioevo, Età moderna, Età contemporanea)
- b. In una narrazione storica so riconoscere i personaggi come protagonisti dei fatti e delle scelte che hanno causato i fatti

	1	2	3	4
a.				
b.				

2. Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione

- a. Conosco le date ufficiali che definiscono la Storia antica, la Storia medievale, la Storia moderna, la Storia contemporanea
- b. Conosco il carattere convenzionale della periodizzazione ufficiale degli storici
- c. Conosco e so utilizzare i concetti storiografici di ciclo, congiuntura, accelerazione e stasi come indicatori di tempo per interpretare lo sviluppo della Storia

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

3. Collocare gli eventi sulla linea del tempo e nella loro durata

- a. So leggere e riconoscere le date e gli indicatori del tempo: avanti Cristo, dopo Cristo, secolo, millennio
- b. So comprendere e usare i concetti di: periodo, età, contemporaneità, anteriore, posteriore o successivo
- c. So che cosa significa e riesco a distinguere se un fatto o un fenomeno è di breve durata o di lunga durata
- d. So riconoscere nel testo gli indicatori temporali non cronologici, cioè le parole che stabiliscono in modo generale la temporalizzazione: poi, prima, immediatamente dopo, dopo qualche tempo, precedentemente, mentre, molto tempo dopo, ecc.
- e. So ripetere il racconto storico, oralmente e per scritto, rispettando la sequenza cronologica dei fatti

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				

4. Riconoscere mutamenti e permanenze nel tempo

- a. Riconosco l'inizio e la fine di un fenomeno (ad esempio, il sistema feudale)
- a. Dall'analisi dell'inizio e della fine del fenomeno riconosco i mutamenti che esso ha portato rispetto alla situazione precedente e ciò che esso ha determinato di duraturo nella società

	1	2	3	4
a.				
b.				

5. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica

- a. Riconosco ciò che ha il valore di fonte storica in quanto capace di darci informazioni su un fatto, un fenomeno, un personaggio
- b. Riconosco le **fonti materiali** e i reperti (edifici, oggetti vari, strumenti di lavoro, monete, ecc.)
- c. Riconosco le **fonti iconografiche** (dipinti, affreschi, miniature, mosaici, fotografie, film, ecc.)
- d. Riconosco le **fonti scritte** (epigrafi, tavolette, papiri, documenti letterari e non, decreti, diari, ecc.)
- e. Riconosco le **fonti orali** (testimonianze dirette registrate, documentari d'epoca, ecc.)
- f. Riconosco le **fonti vive** (usi e costumi, istituzioni, chiese e religioni, lingue, ecc.)

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				
f.				

6. Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio della Storia

- a. Riconosco e comprendo i termini specifici del linguaggio della Storia (fonte storica, età, periodizzazioni, ecc.)
- b. So capire quando termini di uso comune (processo, durata, evento, ...) sono usati in una specifica accezione storica
- c. So utilizzarli nel mio racconto della Storia e nelle mie *attività per il Portfolio*
- d. So consultare il glossario e il vocabolario per cercare il significato delle parole specifiche della Storia

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				

7. Leggere una carta storica

- a. Riconosco nella carta i luoghi di un evento
- b. Riconosco nella carta i confini di nazioni e di aree politiche diverse
- c. Riconosco nella carta i luoghi di sviluppo di una civiltà: città principali, città portuali, aree monumentali

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

8. Ricavare informazioni da un documento storico

- a. So leggere un documento storico, riconoscendo date e personaggi citati
- b. Partendo dall'autore del documento so riconoscere il suo punto di vista particolare che esprime l'interpretazione della cultura a cui appartiene
- c. So confrontare due documenti dello stesso periodo riconoscendone i due punti di vista diversi

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

9. Ricavare informazioni da un documento storiografico

- a. So riconoscere un documento storiografico, scritto da uno storico per dare la sua interpretazione dei fatti
- b. Riesco a individuare i fatti, i personaggi e i fenomeni a cui si riferisce
- c. Riesco a comprendere l'interpretazione specifica che offre

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

10. Ricavare informazioni da una fonte iconografica

- a. Individuo il soggetto di una fonte iconografica riconoscendone personaggi, particolari simbolici e oggetti raffigurati
- b. So collocare la fonte iconografica nel tempo in cui è stata elaborata (autore e data di composizione)
- c. So stabilire la relazione fra i diversi tempi in cui è stata elaborata e i fatti che rappresenta
- d. So leggere in una fonte iconografica gli elementi collaterali che permettono di comprendere la mentalità e gli usi di un'epoca: abbigliamento, strumenti di lavoro e di trasporto, tipologia delle mura, delle case, ecc.

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				



11. Ricavare informazioni da una fonte materiale o reperto

- a. So riconoscere, con l'aiuto delle didascalie e dell'analisi riportata dal testo, il tempo in cui è stato prodotto un reperto e a quale civiltà o cultura si collega
- b. Riconosco la funzione del reperto, per chi era stato elaborato, per quale scopo (simbolico, di lavoro, ecc.)
- c. So descriverlo in una relazione: data, autore, materiali, misure, forma
- d. So porre in relazione il reperto con la cultura a cui appartiene e con il settore a cui è legato: tecnologia del lavoro, simboli del potere, scienza e tecnica, mondo militare, ecc.

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				



12. Ricavare informazioni da un testo letterario

- a. Riconosco l'epoca in cui è stato scritto, conosco l'autore e la data di composizione
- b. So riconoscere la trama, i personaggi e la qualità letteraria del testo
- c. So individuare gli elementi del testo letterario che permettono di darci informazioni sulla cultura, sugli usi e costumi, sulla mentalità di un'epoca

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				



13. Ricavare informazioni da un testo di epica

- a. So collocare il testo nel tempo in cui è stato elaborato
- b. So ricostruire la trama e riconoscere i protagonisti e le avventure descritte
- c. So riconoscere i tempi diversi di composizione rispetto all'epoca a cui si riferiscono i fatti narrati
- d. So distinguere gli elementi di fantasia dai fatti e dai personaggi storici reali a cui il testo si riferisce
- e. So riconoscere perché un'epoca recupera il ricordo ed elabora con fantasia avvenimenti e personaggi lontani

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				



14. Ricavare informazioni da un testo biografico

- a. Riconosco i caratteri specifici di un testo biografico: la sua funzione di esaltare le imprese di un personaggio o di presentarlo in cattiva luce; quella di descrivere semplicemente i fatti o di darne una interpretazione; i particolari che si riferiscono alla sua personalità e alle sue abitudini private
- b. Riconosco il personaggio descritto e so confrontare gli aspetti descritti nel testo biografico con quelli proposti nel manuale
- c. So delineare la personalità di un personaggio storico anche negli aspetti del carattere e del comportamento quotidiano

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

15. Stabilire relazioni

- a. Relazioni temporali: so riconoscere se un avvenimento viene prima o dopo un altro anche da un punto di vista logico (perché uno dipende dall'altro)
- b. Relazioni di causa-effetto: so comprendere e stabilire se un fatto è causa di un altro o ne è un effetto, una conseguenza
- c. So trovare relazioni temporali e di causa-effetto fra i fatti del passato e quelli di oggi

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

16. Saper leggere e costruire una mappa concettuale

- a. So leggere una mappa riconoscendo le parole chiave
- b. So leggere una mappa riconoscendo le relazioni tra fatti e fenomeni
- c. So costruire una mappa stabilendo prima le parole chiave e poi le loro relazioni di tempo (prima-dopo), di causa e di effetto, ecc.

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

17. Ricostruire un quadro di civiltà

- a. Individuare le caratteristiche principali di una civiltà in un certo periodo, relative a:
 - spazio geografico
 - organizzazione politica
 - organizzazione sociale
 - organizzazione economica
 - sviluppo tecnologico e scientifico
 - contesto culturale (letteratura, arti visive, ecc.)
 - contesto religioso
- b. Scegliere la tipologia di sintesi descrittiva più efficace per rappresentare il quadro di civiltà:
 - relazione scritta
 - cartellone
 - ipertesto

	1	2	3	4
a.				
b.				

18. Ricostruire storie tematiche

- a. Riconoscere che tutto il racconto storico è un insieme di storie tematiche riconducibili allo schema del quadro generale di una civiltà:
- Storia dello spazio geografico di una civiltà
 - Storia politica e militare
 - Storia della società e dei gruppi sociali
 - Storia dell'economia
 - Storia della scienza e della tecnica
 - Storia della cultura (letteratura, arte, ...)
 - Storia religiosa
 - storie tematiche particolari (la donna, l'educazione scolastica, l'artigianato, l'evoluzione della popolazione, la mentalità, ecc.)
- b. Raccogliere le informazioni dal manuale di Storia, dai testi di altre discipline, da enciclopedie, dai documenti e dalle schede su uno specifico tema storico.
- Riconoscere i principali concetti storiografici riferiti al tema prescelto
 - Collocare il tema specifico sullo sfondo del contesto generale
 - Elaborare un testo o un ipertesto o un cartellone che rappresenti la situazione storica in un certo periodo relativa al tema specifico

	1	2	3	4
a.				
b.				



19. Scoprire radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale

- a. So riconoscere nel mio territorio elementi (monumenti, toponomastica, documenti di archivio, lapidi, tombe, ...) che riportano ad epoche precedenti, medievali e moderne
- b. So analizzare alcuni di questi elementi
- c. So ricostruire a grandi linee la Storia del mio territorio

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				



20. Riconoscere e ricostruire microstorie

- a. So capire perché l'esempio di Bodo il contadino riportato a pag. 114-115 del 1° volume del mio corso di Storia è una microstoria
- b. Studiando il territorio in cui vivo e le linee fondamentali della sua evoluzione storica riesco a individuare qualche elemento specifico su cui poter elaborare una microstoria:
- il monastero
 - la chiesa
 - un palazzo pubblico
 - una tomba o un monumento funebre
 - una associazione religiosa di solidarietà
 - un ente ospedaliero
- c. Con l'aiuto dell'Insegnante e dei compagni seleziono i materiali di documentazione per un progetto di microstoria su:

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				



21. **Identificare problemi nell'analisi storica. Problematizzare**
- Riconoscere che la sequenza dei fatti significativi è legata ai problemi che si vuole affrontare
 - Individuare i termini in cui è posto, in modo implicito o nascosto, un problema
 - Cercare nel testo la spiegazione storica del problema
 - Valutare la spiegazione storica come un modo particolare di spiegare il problema e vedere se ce ne sono altri

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				

22. **Riconoscere il contributo della Storia alla Educazione alla convivenza civile**

- Riconoscere nel racconto storico e nelle schede di approfondimento del manuale elementi che aiutano a comprendere meglio aspetti rilevanti della
 - Educazione alla cittadinanza
 - Educazione stradale
 - Educazione ambientale
 - Educazione alla salute
 - Educazione alimentare
 - Educazione all'affettività

	1	2	3	4
a.				

Abilità specifiche per il terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado

Alla fine del Biennio della Scuola Secondaria di Primo Grado in linea di massima tu puoi aver assimilato le abilità sulle quali sei stato chiamato ad autovalutarti. Esse sono la base dello studio anche del 3° anno, nel corso del quale puoi approfondire le abilità precedenti o acquisirne di nuove.

■ Scheda compilata/aggiornata il

Valutati segnando la casella corrispondente al livello che hai raggiunto:

- so farlo bene e da solo
- so farlo da solo abbastanza bene e quasi sempre
- so farlo ma non da solo
- non so farlo e non riesco a comprendere come si fa

- I. **Analizzare lo stesso fatto utilizzando fonti diverse**

- Saper distinguere fonti documentarie (documenti dell'epoca) e storiografiche (testi interpretativi degli storici)
- Confrontare tra loro fonti documentarie e storiografiche su uno stesso fatto, personaggio o problema
- Individuare ciò che di simile o di diverso dicono sul fatto, sul personaggio, sul problema

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

2. Riconoscere le fonti specifiche della Storia dell'Ottocento e del Novecento

- Individuare quali sono le nuove fonti documentarie della Storia dell'Ottocento e del Novecento fino ad oggi in relazione alle nuove possibilità tecnologiche e di comunicazione:
 - stampa:
 - radio:
 - televisione:
 - cinema:
 - informatica e telematica:
- Comprendere le caratteristiche particolari di ogni nuova fonte e le sue vere possibilità di documentazione
- Riconoscere i problemi di falsificabilità e di alterazione legati alle nuove fonti

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

3. Individuare i problemi storiografici legati ai falsi storici

- Conoscere l'esistenza di fonti documentarie (fonti scritte, fonti iconografiche, ad es. fotografie) volutamente falsificate e capirne i motivi
- Riconoscere la volontà di molti regimi di imporre e divulgare attraverso documenti di vario tipo (film, immagini, manifesti, scritti, ecc.) una visione distorta e falsificata del proprio Stato a puri fini di propaganda
- Saper analizzare i falsi storici e le distorsioni di propaganda come fonte di informazioni per valutare storicamente un regime o un fenomeno
- Riconoscere che l'immagine digitale (fotografia, televisione, Internet), a causa della sua modificabilità non può più essere ritenuta una fonte storica del tutto sicura

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				

4. Riconoscere le nuove dimensioni della Storia contemporanea

- Comprendere la dimensione sempre più globale della Storia contemporanea, fino al fenomeno della globalizzazione attuale
- Saper leggere e inserire la Storia nazionale in quella europea
- Saper leggere e inserire la Storia europea e dell'Unione Europea in quella mondiale globale
- Saper individuare le ricadute della Storia europea e globale nel vissuto e nei comportamenti della gente e nella loro Storia locale
- Individuare quali elementi di Storia locale (tradizioni, usi, feste, cultura locale, dialetti, ecc.) vanno salvaguardati nonostante la diffusione sempre più massiccia di modelli e comportamenti della cultura globale

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				

5. Ricavare informazioni da testi letterari e dalle arti dell'Ottocento e del Novecento

- a. Riconoscere che, più ancora che per il passato, la letteratura e l'arte dell'Ottocento, del Novecento e dell'epoca attuale rispecchiano i problemi, le caratteristiche della società e della Storia dei popoli
- b. Selezionare un'opera letteraria o artistica legandola ad un aspetto storico specifico, ad esempio:
 - Musica operistica e Risorgimento italiano
 - L'opera dello scrittore Italo Calvino e la società dei consumi
 - Guernica di Picasso e la guerra civile in Spagna
- c. Elaborare una relazione sul rapporto tra l'opera letteraria o artistica e un problema sociale o una situazione storica

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

6. Utilizzare come fonte storica e storiografica un film

- a. Individuare gli aspetti fondamentali specifici del linguaggio cinematografico
- b. Scegliere un film dall'immensa filmografia novecentesca e analizzarlo in rapporto alla ricostruzione della Storia secondo questa scaletta:
 - trama del film e relazione fra i suoi contenuti e un problema storico (sociale, politico, economico, ecc.)
 - messaggio del film e interpretazione del film rispetto al problema trattato (emigrazione, nascita di una dittatura, problema del lavoro, ecc.)
 - analisi e giudizio sull'interpretazione del film (coerente con il giudizio storico successivo, problema aperto anche oggi, ecc.)

	1	2	3	4
a.				
b.				

7. Tra cronaca e Storia: comprendere un quotidiano o un telegiornale

- a. Individuare le caratteristiche specifiche di comunicazione di un quotidiano
- b. Individuare le caratteristiche di comunicazione di un telegiornale (sequenza delle notizie, uso delle immagini, linguaggio telegrafico, uso di grafici, ecc.)
- c. Riconoscere le notizie fondamentali individuando il loro ambito: politica estera, politica interna, economia, cronaca, cultura, arte, sport, moda, ecc.
- d. Inquadrare queste notizie nel contesto generale del quadro nazionale, europeo o mondiale
- e. Saper discutere sui problemi attuali con l'Insegnante e con i compagni

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				

8. Attualizzare il passato e usarlo per capire il presente e progettare il futuro

- a. Comprendere la rubrica *Noi e la Storia* presente all'inizio di ogni *Unità di apprendimento*
- b. Comprendere che ogni aspetto della civiltà attuale è frutto di una lunga Storia che può risalire anche molto lontano (lingua, formazione del territorio attuale, uso delle forme di energia, sviluppo tecnologico, ecc.)
- c. Comprendere che il futuro non può che derivare dalla conoscenza di ciò che ci precede

	1	2	3	4
a.				
b.				
c.				

Le autoverifiche

Alla fine di ogni *Unità di apprendimento* dei volumi del tuo Corso di Storia vengono proposte delle *autoverifiche*. Compilandole ti renderai conto di che cosa hai appreso e che cosa sai fare in Storia. Questa scheda riassuntiva ti permette di valutare il cammino fatto ed eventualmente stabilire come migliorare il tuo apprendimento.

Fotocopia la tutte le volte che vuoi, ma soprattutto quando hai concluso lo studio di ogni parte in cui sono suddivisi i volumi, oppure periodicamente per autovalutarti.

1. Ho compilato queste autoverifiche del testo

Indica il volume e la parte e completa la scheda

Volume: **1** **2** **3**

Parte: **PRIMA** **SECONDA** **TERZA** **QUARTA**

Unità di apprendimento: *numero* *titolo*

Unità di apprendimento:

Unità di apprendimento:

Unità di apprendimento:

Unità di apprendimento:

2. Ho raggiunto questi punteggi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	HO COMPRESO	SO FARE
U.A. n.	Punteggio Totale:	Punteggio Totale:
U.A. n.	Punteggio Totale:	Punteggio Totale:
U.A. n.	Punteggio Totale:	Punteggio Totale:
U.A. n.	Punteggio Totale:	Punteggio Totale:
U.A. n.	Punteggio Totale:	Punteggio Totale:

3. Ho acquisito l'abilità di:

- ricavare informazioni da un documento*
-
-
-
-
-

4. Osservazioni personali

- Sto imparando bene? Sì perché
No perché
- Quali errori commetto? Quali difficoltà incontro?
- Sono in grado di

5. Osservazioni dell'Insegnante sui miei progressi nell'apprendimento della Storia

.....

.....

.....

.....

Quadro generale di ciò che so fare in Educazione alla cittadinanza



Avrai scoperto che l'Educazione alla cittadinanza è una parte fondamentale della tua educazione come persona e come cittadino.

Anche in questo campo è importante che tu verifichi come procedi nella conoscenza della *Costituzione* italiana e delle norme che regolano la vita civile; come cresci nella capacità di rapportarti con le istituzioni pubbliche, in particolare, il tuo Comune e i suoi uffici.

Compila periodicamente questa scheda, fotocopiandola tutte le volte che ti serve.

■ Scheda compilata/aggiornata il

1. Conosco e so come funziona la *Costituzione*

no poco abbastanza bene bene

2. Elenca ciò che hai imparato riguardo alle leggi dell'Unione Europea e alle principali *Dichiarazioni* dell'ONU.

.....

.....

.....

.....

.....



3. Elenca i temi sociali di cui hai imparato qualche cosa e che ti interessano.

.....

.....

.....

.....

4. Quali fonti di informazione (giornali, telegiornali, altro) segui abitualmente per conoscere ed essere aggiornato sui problemi dell'Italia, dell'Europa, del mondo?

.....

.....

.....

.....



5. Che cosa conosci degli uffici del tuo Comune?

.....

.....

.....

.....



3. Quale futuro per me. Orientamento

Se riesci a conoscerti bene, ti sarà più facile scegliere che cosa fare nel Secondo ciclo di istruzione e formazione e che cosa fare poi nella vita. Abituati a riflettere e a fare il punto sulle tue capacità, su ciò verso cui ti senti portato e su che cosa ti piacerebbe fare in futuro. Compila periodicamente fotocopiandola tutte le volte che ti serve questa scheda.

■ Scheda compilata/aggiornata il

1. Delle discipline e delle Educazioni che studio a scuola mi piacciono:

DISCIPLINA	PERCHÉ
Religione cattolica	
Italiano	
Inglese	
Seconda lingua	
Storia	
Geografia	
Matematica	
Scienze	
Tecnologia	
Informatica	
Musica	
Arte e immagine	
Scienze motorie e sportive	
Educazione alla cittadinanza	
Educazione stradale	
Educazione ambientale	
Educazione alla salute	
Educazione alimentare	
Educazione all'affettività	

2. Trovo difficoltà in:

DISCIPLINA	PERCHÉ

4. Mi sento portato verso:

AREA	PERCHÉ
Area linguistica e della comunicazione	
Area della logica e della matematica	
Area scientifica e tecnologica	
Area delle scienze umane (Storia, geografia)	
Area musicale	
Area artistica ed espressiva	
Area motoria e dello sport	

4. I miei genitori vorrebbero che da grande io facessi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. I miei Insegnanti dicono che da grande potrei fare:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Come inserire i tuoi lavori nel Dossier



Ogni lavoro che inserisci deve essere accompagnato da una scheda come questa, che devi compilare di volta in volta. Fotocopiala tutte le volte che ti serve.

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI UN LAVORO DA INSERIRE NEL PORTFOLIO

Scuola: Anno scolastico:
Cognome e nome: Classe:
Data di inserimento: Disciplina: Storia.....
Titolo del lavoro:
.....

1. Lo inserisco nel Portfolio perché:

- Rappresenta bene ciò che so fare in Storia
- Sono rimasto/a soddisfatto/a di me stesso/a
- Ha soddisfatto il mio Insegnante e i miei genitori
- Altro:

2. Analisi e commento dello studente

a. Come ho svolto il lavoro

- da solo/a
- in coppia
- in gruppo

b. Quali difficoltà ho trovato svolgendolo

.....

c. Come le ho superate

.....

d. Perché lo ritengo un lavoro significativo e importante

.....

e. Quali abilità ho attivato in questo lavoro

- ho saputo scrivere bene
- ho fatto una buona ricerca in biblioteca e in Internet
- ho trovato belle immagini
- altro:

3. Analisi e commento dell'Insegnante

a. Il lavoro è stato concordato precedentemente sì no

b. Quali difficoltà ha dovuto superare lo studente:

.....

c. Con questo lavoro ha mostrato queste abilità:

.....

d. Valutazioni finali di sintesi:

.....

ISTITUTO ITALIANO EDIZIONI ATLAS

Via Crescenzi, 88 – 24123 Bergamo – Tel. 035/249711 – Fax 035/216047 – www.edatlas.it

Nota per l'Insegnante

Questo *Portfolio disciplinare di Storia* propone materiali didattici per la parte formativa e personale dello studente relativa al *Portfolio delle Competenze Individuali*.

È già impaginato e predisposto in modo da poter essere fotocopiato e consegnato agli studenti per la compilazione secondo una libera programmazione di ogni Insegnante, nelle parti e nei tempi che egli riterrà opportuni.

Il *Portofolio* è disponibile, per un libero utilizzo, anche sul sito dell'Atlas

www.edatlas.it

PUBBLICAZIONE FUORI COMMERCIO
Riservata esclusivamente all'INSEGNANTE

Non assoggettabile agli effetti I.V.A.
Risoluzione ministeriale n. 505099 del 12/2/1974

ISBN 88-268-0184-3



9 788826 801841