SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO





LIBRI MISTI CON COUPON

eBook+ VERSIONI DIGITALI

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

CLASSE VIRTUALE

LIBRI IN CHIARO



I prezzi al pubblico indicati nel presente catalogo sono stati determinati in ragione di IVA e sono immutabili per tutto l'anno. Notizie e comunicazioni di cambiamenti dei prezzi di copertina nel corso dell'anno devono intendersi false e tendenziose. Si invitano Docenti e studenti a segnalare alla Casa Editrice eventuali abusi.



2016

LE NUOVE PROPOSTE EDITORIALI MISTE	pag. 2
ITALIANO	pag. 8
FILOSOFIA	pag. 19
STORIA	pag. 20
ARTE E DISEGNO	pag. 22
MATEMATICA	pag. 38
CHIMICA	pag. 54
SCIENZE	pag. 60
BIOLOGIA	pag. 64
BIOCHIMICA	pag. 66
GEOGRAFIA	pag. 67
ALTRI TITOLI IN CATALOGO	pag. 68



Il marchio **Libro in Chiaro** mette in evidenza le qualità del libro di testo e con la **Carta d'Identità** – in modo semplice, immediato e trasparente – indica gli elementi di cui è composto, descrivendone gli aspetti qualitativi e quantitativi, la validazione del processo produttivo, le modalità di rapporto con l'utente e l'osservanza delle norme di legge ed etico-comportamentali. Scopri, con la *Carta d'Identità*, la storia di ogni libro visitando il sito della Casa Editrice.

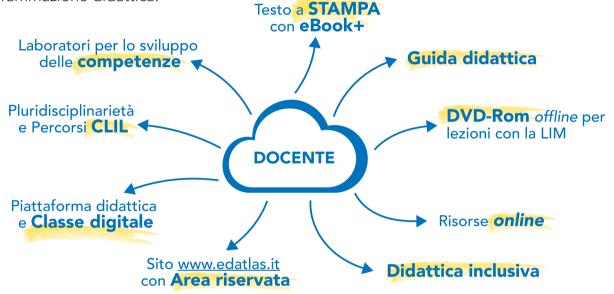
LE NUOVE PROPOSTE EDITORIALI MISTE

A norma di legge e di didattica

Le profonde trasformazioni che hanno interessato la Scuola italiana negli ultimi anni hanno imposto una rivoluzione strutturale al libro di testo e a tutti gli strumenti didattici, con l'introduzione delle **nuove tecnologie digitali** a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento.

È in questa prospettiva che l'Atlas ha rinnovato l'intero catalogo della Scuola Secondaria di Secondo grado, creando per ogni disciplina una **proposta-progetto** multiforme, in cui il libro di testo si accompagna a un kit di altri strumenti e prodotti, ognuno mirato ad assolvere un preciso compito per raggiungere uno specifico obiettivo nel piano generale della

programmazione didattica.





Libri in modalità miste di tipo B e C

Le proposte editoriali che Atlas presenta per la Scuola Secondaria di Secondo Grado sfruttano nel modo più efficace le potenzialità delle nuove tecnologie, assecondando le esigenze didattiche più innovative e ottemperando contemporaneamente alle varie disposizioni (Legge n. 133 del 6 agosto 2008, Legge n. 169 del 30 ottobre 2008, D.M. 63 del 28 luglio 2010, Legge n. 221 del 17 dicembre 2012 e D.M. 781 del 27/9/2013) che hanno radicalmente rinnovato la didattica e le caratteristiche del libro di testo. In questa prospettiva i libri del catalogo Atlas sono disponibili per computer, tablet e LIM nelle modalità:

Mista di tipo B

Essa consiste nel testo a stampa che permette di accedere alla versione digitale **eBook**+ con **materiali multimediali e interattivi** (scaricabili da piattaforma dedicata) oltre a **contenuti digitali integrativi** (sul sito della Casa Editrice);

Mista di tipo C

Consiste nella versione digitale acquistabile e scaricabile direttamente dalla piattaforma dedicata, oltre ai contenuti digitali integrativi posti sul sito della Casa Editrice.

eBook+

L'eBook+ è la versione digitale del libro di testo, arricchita da contenuti audio, video, approfondimenti, gallerie di immagini e link a molte altre risorse interattive, utilizzabile su tablet, LIM e computer.

Oltre alle funzionalità di lettura, annotazione e sottolineatura, oggi l'eBook+ è orientato alla didattica inclusiva: una funzione della APP permette infatti di visualizzare, per i testi che lo consentono, il solo "testo liquido" di ogni pagina. La pagina risulta così modificabile, con la possibilità di scegliere la dimensione e il carattere del testo.

L'eBook+ si legge tramite un e-reader dedicato, che consente di accedere direttamente ai materiali multimediali in rete. Il software di lettura funziona con Computer Windows, Mac, Linux, con Partie
Seconda

La Stagione
del Romanticismo

Il Research and the stage of the stag

Tablet iPad, Android e Windows 8 e con ogni tipo di LIM.

Contenuti digitali integrativi

Ogni testo del catalogo Atlas dispone di un "mini sito", all'interno di quello generale (<u>www.edatlas.it</u>), dove è possibile scaricare e visualizzare i cosiddetti **contenuti digitali integrativi**, informazioni o aggiornamenti relativi a ogni singola opera.

Per trovare il libro e i contenuti digitali abbinati basta inserire il titolo, o le ultime cifre del codice ISBN, nel campo di ricerca – presente nella home page del sito – o sfogliare il catalogo selezionando ordine di scuola, ambito disciplinare e titolo.

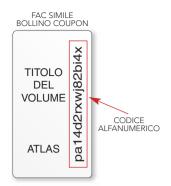
Arrivati alla copertina del libro, dal tasto "Contenuti digitali", si può accedere ai contenuti dedicati.

Come acquistare le due versioni miste

La versione mista di tipo C

La versione DIGITALE di *tipo C* si può acquistare direttamente sul sito <u>www.scuolabook.it</u> ad un prezzo ridotto rispetto al prezzo di copertina del volume cartaceo.

Oltre a quelli dell'eBook+, i contenuti digitali integrativi, indicati nelle varie pagine della versione digitale, sono gratuitamente scaricabili dal sito della Casa Editrice www.edatlas.it.



La versione mista di tipo B

La versione mista di *tipo B* va acquistata in libreria. È provvista di un **GOUPON**, posto nel frontespizio del testo, il cui utilizzo permette di scaricare automaticamente e **senza costi aggiuntivi** la versione digitale del volume con tutte le espansioni multimediali dal sito <u>www.scuolabook.it</u>.

Come scaricare l'eBook+

Scaricare la versione digitale multimediale eBook+ è molto semplice. Basta seguire questi passaggi:

- 1. Registrarsi sul sito <u>www.scuolabook.it</u> con il proprio indirizzo e-mail e compilare il modulo richiesto; dopo averlo compilato, fare click sul link ricevuto tramite e-mail per attivare l'account Scuolabook. Se, invece, si possiede già un account, accedere con le proprie credenziali.
- 2. Inserire il codice/coupon nel campo che si troverà in evidenza sul sito.
- **3.** Una volta inserito il *codice/coupon*, scaricare ed installare l'applicazione *Scuolabook Reader* adatta per il proprio sistema.
- **4.** Utilizzare le stesse credenziali già create su *Scuolabook* per **eseguire il login anche sull'applicazione**. All'interno della libreria si troveranno i libri disponibili, compresi quelli associati al coupon, e li si potrà scaricare e leggere con *Scuolabook Reader*.

Copia saggio digitale per il Docente

Per avere una **copia saggio digitale**, il Docente deve rivolgersi al suo agente di zona, fornendogli contestualmente l'indirizzo email con cui si è **registrato su** *Scuolabook*. Gli verrà abilitata una copia saggio, immediatamente scaricabile.



Didattica delle competenze: per una nuova scuola

Didattica delle competenze

Le nuove Indicazioni Nazionali per i Licei e le nuove Linee Guida per gli Istituti Tecnici e Professionali si fondano sulla didattica delle competenze. In tale prospettiva tutti gli esercizi proposti alla fine dei capitoli di ogni volume, con l'obiettivo di verificare conoscenze e abilità (Obiettivi di apprendimento), mirano allo sviluppo delle competenze in ottemperanza anche a quanto stabilito dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio del 23 aprile 2008, che definisce la competenza "come comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale".



Prove INVALSI

Pur nel dibattito che accompagna la definizione della loro effettiva funzione, le prove INVALSI continuano ad essere proposte. Esse riguardano in modo specifico le discipline di Italiano e di Matematica per ora obbligatorie solo nel primo biennio, ma con la possibilità di essere estese anche agli anni del Triennio e all'esame di maturità. Oltre a volumi specifici dedicati alle Prove INVALSI di Italiano, l'Atlas propone modelli e simulazioni delle Prove INVALSI in molti volumi e nelle Guide didattiche.

Materiali CLIL

Dall'anno scolastico 2014-2015 è entrato in vigore nel triennio dei Licei linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici l'obbligo dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (per i Licei) e di una disciplina di indirizzo (per gli Istituti Tecnici) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Per il momento, secondo indicazioni ministeriali (Nota 4969 del 25 luglio 2014), tale insegnamento coprirebbe solo la metà del monte ore della disciplina scelta. Chiaramente, un obiettivo così significativo va preparato da lontano. Per questo l'Atlas in tutte le opere della Scuola Secondaria di Secondo Grado (in particolare nei volumi di Matematica, Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Informatica, Arte, ecc.) ha introdotto elementi e materiali in lingua inglese (scelta come lingua straniera prioritara): letture di approfondimento, la sintesi di tutti i capitoli ed esercizi. Ad eccezione degli esercizi, tutti questi materiali sono proposti nell'edizione digitale in versione audio. Inoltre si è voluto preparare un volume di 96 pagine di Arte, Contemporary Art, come opera CLIL specifica per il quinto anno di tutti i Licei.

Alternanza Scuola-Lavoro

Con la legge 107 approvata a luglio 2015 diventa un elemento strutturale l'Alternanza Scuola-Lavoro, obbligatoria nell'ultimo triennio delle superiori per un monte ore così fissato: 400 ore per gli Istituti Tecnici e Professionali e 200 ore per i Licei. Come afferma la circolare informativa del Ministero "quella dell'alternanza è un'innovazione storica per l'impianto formativo della scuola italiana, perché punta ad aprire le porte delle scuole alle esperienze e alle competenze che si formano fuori dall'aula, unendo sapere e saper fare [...]. Un'esperienza significativa nei luoghi lavoro – in un'impresa, in una pubblica amministrazione o in un'istituzione culturale – è decisiva per trasmettere le competenze trasversali di cui i nostri ragazzi hanno sempre più bisogno: lavoro in gruppo, progettazione, comunicazione e competenze di cittadinanza." In questa prospettiva, le novità Atlas per il Triennio presentano proposte concrete di progetti di alternanza, ripresi e approfonditi nelle varie Guide didattiche.

Materiali didattici a stampa e in digitale

Per tutti i **Docenti** che adottano un testo Atlas è disponibile la **Guida con materiali didattici**: un vero e proprio vademecum di organizzazione della didattica, anche nei suoi aspetti più formali, con particolare attenzione alle normative, alle finalità e alle direttive del Ministero. La Guida – Materiali didattici per l'Insegnante – è disponibile nella versione a **stampa** e **digitale**, in formato .pdf scaricabile dall'area riservata del sito dell'Atlas, e comprende: proposte di organizzazione didattica; la programmazione e i piani di lavoro annuale; *Test d'ingresso* e relative soluzioni; *Test di verifica* e relative soluzioni; soluzioni delle verifiche dei testi base di riferimento e ulteriori materiali didattici tra cui esempi di *Prove INVALSI*.

DVD-Rom offline per il Docente con materiali per lezioni con la LIM

Per i Docenti che adottano i libri Atlas, la Casa Editrice mette a disposizione anche un **DVD-Rom** che raccoglie i contenuti multimediali della versione eBook+ e ulteriori contenuti digitali integrativi legati all'opera.

Così, anche in assenza di connettività Internet, il Docente può utilizzare tutti i materiali digitali per lezioni con la LIM.

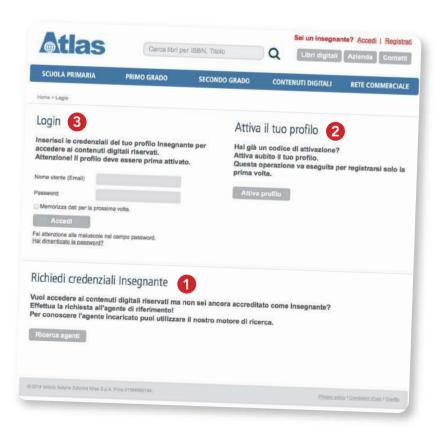


Area riservata al Docente sul sito <u>www.edatlas.it</u>

La Casa Editrice mette a disposizione dei Docenti che adottano i suoi testi, oltre alla Guida con materiali didattici e al DVD-Rom offline, anche un'area riservata dalla quale è possibile scaricare e consultare – oltre alla guida in formato .pdf – contenuti specifici per la propria disciplina.

Per accedere all'area riservata del sito, basta seguire questi passaggi:

- 1. richiedere il codice di attivazione (password) all'agente di zona.
- ricevuta la password, attivare il profilo compilando l'apposito form;
- 3. una volta registrati, effettuare il Login con username (email fornita al momento della registrazione) e password.



Piattaforma didattica con classe virtuale

È un ambiente integrato facile da utilizzare per l'Insegnante e la classe, per avere lezioni digitali, preparare verifiche interattive e condividere materiali. Per entrare nella classe digitale si utilizzano gli stessi dati del profilo registrato sul sito <u>www.scuolabook.it</u>.

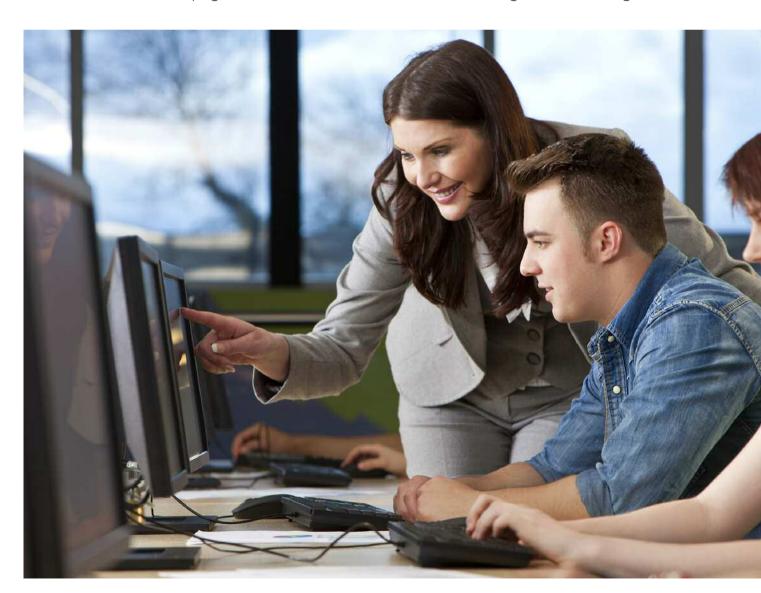


Tale piattaforma permette ai Docenti di:

- creare una classe virtuale con i propri studenti;
- caricare contenuti di apprendimento integrativi, dispense, appunti e materiali;
- preparare corsi e lezioni digitali;
- comporre esercizi e verifiche interattive, proporli agli studenti e visualizzarne i risultati;
- scambiare informazioni con gli studenti tramite messaggi, annunci, forum e un'agenda di classe.

Agli studenti permette di:

- partecipare alla classe virtuale e collaborare ai gruppi di lavoro creati dall'Insegnante;
- accedere agli strumenti per il ripasso, il recupero e il potenziamento;
- inviare al Docente i compiti e gli esercizi svolti;
- scrivere e conservare appunti personali;
- comunicare con i compagni attraverso un **social network** di classe gestito dall'Insegnante.







M. Mainardi – D. Previtali

GRAMMATICA ITALIANA COUPON

Grammatica operativa per il Biennio

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1694-4 pp. 512

€ 16,90

COUPON v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1541-1

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1981-5

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

€ 12,30

ISBN 978-88-268-9165-1

eBook+ Versione digitale multimediale

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Mappe interattive
- Verifiche interattive
- Schemi grafici e tabelle



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori esercizi e Test di verifica differenziati per livelli di difficoltà
- Schede di lessico



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Teoria snella ma completa, con mappe concettuali di Didattica inclusiva.
- Moltissimi esercizi finalizzati all'apprendimento delle competenze Comprendere e Applicare secondo due livelli di difficoltà.
- Tre tipolgie di esercizi: esercizi gialli di pronta verifica; esercizi blu di ricapitolazione a fine capitolo o divisi per tema; esercizi finali trasversali, mescolando gli argomenti del capitolo.
- Verifiche generali di riepilogo per ogni capitolo e verifiche per la Didattica inclusiva.
- Rubrica *SOS lingua* che segnala i casi di errori più frequenti.
- Preparazione alla prova INVALSI.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

La Guida didattica propone: Schede di programmazione; Test d'ingresso; Verifiche per competenze e soluzioni; Verifiche di didattica inclusiva; Soluzioni degli esercizi del testo base e del Laboratoro per studenti non madrelingua.



M. Mainardi – D. Previtali

GRAMMATICA ITALIANA LABORATORIO PER STUDENTI NON MADRELINGUA

Grammatica operativa per il Biennio

VOLUME UNICO

pp. 96 € 7,50

ISBN 978-88-268-1664-7



eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9226-9

€ 5,40

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

 Audio lettura di tutti i brani proposti per le esercitazioni e le attività didattiche

Jhn.

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Audio lettura di tutti i brani proposti per le esercitazioni e le attività didattiche
- Ulteriori esercizi e Test di verifica differenziati per livelli di difficoltà
- Schede di lessico

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Il volume Laboratorio per studenti non madrelingua è un agile testo di riferimento per studenti stranieri che propone un approccio graduale alle componenti morfologiche, sintattiche e lessicali della nostra lingua.
- A partire dal livello base di alfabetizzazione (A), lo studente è accompagnato per raggiungere, al termine del percorso, un'autonomia (B) che prevede, oltre alla comprensione, anche la produzione (scritta e parlata) di semplici testi di interesse personale.
- Struttura del testo
 - Verifica delle competenze di ingresso, intermedie e finali.
 - Ognuna delle 7 unità si apre con la **proposta di un testo** (tratto dalla vita quotidiana) che anticipa gli argomenti trattati.
 - Numerosi **esercizi intermedi e finali** di unità
 - Rubriche di **lessico** e box con le note sulle particolarità della lingua.
- Schemi e tavole riassuntive.
- Alla fine del testo sono proposte tutte le soluzioni degli esercizi.

G. Bárberi Squarotti V. Milesi – S. Re



BIBLIOTECA DEL MONDO

Antologia italiana per il Biennio

I due tomi indivisibili **RACCONTO E ROMANZO** pp. 720 € 19,50 LEGGERE PER SCRIVERE pp. 128 ISBN 978-88-268-1790-3 OUPON v. pag. 4 POESIA E TEATRO € 13,90 pp. 580 ISBN 978-88-268-1791-0 COUPON **EPICA** pp. 380 € 9,00 ISBN 978-88-268-1792-7

ALTRA OPZIONE D'ACQUISTO:

RACCONTO E ROMANZO

LEGGERE PER SCRIVERE

POESIA E TEATRO

ISBN 978-88-268-1793-4

pp. 720
pp. 128
pp. 128
pp. 580

l tre tomi indivisibili
€ 29,90

COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 380 ISBN 978-88-268-1360-8

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1940-2

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

·	
RACCONTO E ROMANZO LEGGERE PER SCRIVERE ISBN 978-88-268-9114-9	l due tomi indivisibili € 13,64
POESIA E TEATRO ISBN 978-88-268-9115-6	€ 9,45
EPICA ISBN 978-88-268-9116-3	€ 6,30
RACCONTO E ROMANZO LEGGERE PER SCRIVERE POESIA E TEATRO ISBN 978-88-268-9117-0	l tre tomi indivisibili € 20,94



Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Audiolettura
- Mappe concettuali animate sugli argomenti del metodo.
- Videoclip di presentazione dei maggiori autori.
- Prove INVALSI interattive.
- Biografie interattive.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

 Ulteriori brani antologici; in particolare, una sezione dedicata a Letteratura e sport con testi sia narrativi, sia argomentativi, indicazioni cinematografiche e musicali, gallerie di immagini su arte e sport.



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi. A questi materiali se ne aggiungono altri: ulteriori biografie interattive e video di approfondimento sui maggiori autori della letteratura italiana.

Alessandro Manzoni

I PROMESSI SPOSI

Edizione integrale

Presentazione e commento a cura di A. Brasioli – D. Carenzi C. Acerbi – F. Camisasca

VOLUME UNICO + DVD-Rom ISBN 978-88-268-1658-6

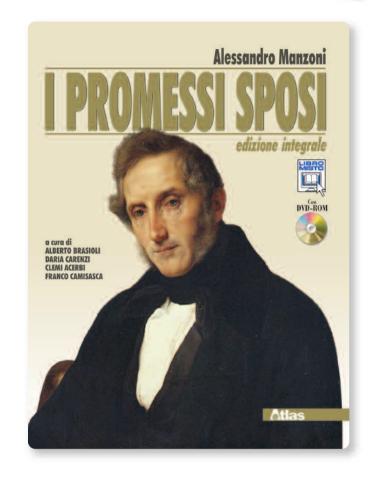
pp. 820 € 22,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-9091-3

€ 16,50





DVD-ROM PER LO STUDENTE

- Video documentari:
 - Infanzia e giovinezza di Manzoni.
 - La famiglia di Alessandro Manzoni.
 - Milano e Lecco all'epoca de *I Promessi* Sposi e di Alessandro Manzoni.
 - I luoghi de *I Promessi Sposi* e di Alessandro Manzoni.
- Audiolibro: lettura integrale del romanzo in file audio .mp3.
- Riletture e interpretazioni di tutti i capitoli.
- Antologia critica.
- Sintesi grafica degli episodi e dei personaggi del romanzo.
- Testo integrale della Storia della colonna infame.

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Grande ricchezza di apparati introduttivi.
- Doppie note (denotative e connotative) per tutti i capitoli.
- Ampie proposte di attivazioni didattiche per ogni capitolo.
- Percorsi di approfondimento.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Antologia di testi da Osservazioni sulla morale cattolica.
- Alcuni capitoli del romanzo in lingua inglese, francese, tedesca.
- Verifiche di preparazione alla Prova INVALSI.
- Cartografia dei luoghi del romanzo.





Coordinamento di G. Bárberi Squarotti

LA LETTERATURA

Storia e antologia della Letteratura italiana



VOLUME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO COMPETENZE DI LETTURA, ANALISI E SCRITTURA ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA ISBN 978-88-268-1795-8	pp. 920) pp. 220 pp. 320)	I tre tomi indivisibili
VOLUME 2 DAL SEICENTO ALL'ETÀ DEL ROMANTICISMO ISBN 978-88-268-1796-5	pp. 900	€ 30,00 COUPON
VOLUME LEOPARDI ISBN 978-88-268-1799-6	pp. 220	€ 6,00 COUPON
VOLUME 3/A DALL'UNITÀ D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO ISBN 978-88-268-1800-9	pp. 700	€ 16,00 COUPON
VOLUME 3/B DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI	pp. 840	€ 17,00

ALTRE OPZIONE D'ACQUISTO:

ISBN 978-88-268-1801-6

VOLUME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO COMPETENZE DI LETTURA, ANALISI E SCRITTURA ISBN 978-88-268-1798-9	pp. 920 pp. 220
VOLUME 3/A DALL'UNITÀ D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO VOLUME LEOPARDI ISBN 978-88-268-1802-3	pp. 700 pp. 220
VOLUME 3/A DALL'UNITÀ D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO VOLUME 3/B DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI ISBN 978-88-268-1797-2	pp. 700 I due tomi indivisibili € 33,00

Materiali didattici per l'Insegnante VOL. 1 pp.272 ISBN 978-88-268-0838-3

Materiali didattici per l'Insegnante VOL. 2 pp.272 ISBN 978-88-268-0839-0

Materiali didattici per l'Insegnante VOL. 3 pp.432 ISBN 978-88-268-0840-6

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1975-4

Caratteristiche didattiche dell'opera

Il volume di metodo *Per lo sviluppo delle competenze di lettura*, analisi e scrittura si divide in tre parti dedicate a questi argomenti: Il testo letterario, in cui si propongono le modalità più efficaci per lo studio della letteratura; gli elementi fondamentali della comunicazione letteraria; le caratteristiche linguistiche e le tipologie stilistiche di un testo.

La seconda parte è dedicata alla verifica delle *Competenze di lettura e comprensione* e propone la lettura di testi di varia tipologia (testi letterari narrativi e poetici, testi espositivi, informativi, argomentativi) che mirano a valutare il grado di competenza raggiunto dallo studente nei diversi aspetti della comprensione di un testo scritto (uso del lessico, interpretazione del testo, conoscenza di aspetti testuali e grammaticali).

La terza parte, intitolata Competenze di scrittura e analisi è dedicata alla produzione scritta, fornisce indicazioni pratiche per la produzione scritta di un testo. In particolare, si prendono singolarmente in considerazione il riassunto e la sintesi, la parafrasi e la trascrizione, la relazione, dedicando corposi capitoli alle tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato: l'analisi del testo, il tema, il saggio breve e l'articolo di giornale nelle sue diverse forme. L'ultimo capitolo, infine, è interamente dedicato al colloquio d'esame e a consigli pratici per la pianificazione del percorso di ricerca (o "tesina"), di consuetudine richiesto all'Esame di Stato come introduzione alla Prova

- I cinque volumi base dell'opera sono così caratterizzati:
 - Presentazione completa della storia della letteratura italiana dalle origini ad oggi, con spazio privilegiato per i grandi autori italiani e i principali autori e movimenti della letteratura straniera.
 - Capitoli introduttivi per ogni periodo, in cui si presenta il **contesto culturale e letterario**, mentre il quadro storico si trova nella versione digitale. Questi capitoli sono accompagnati da una tavola sinottica "ragionata" e dalla rubrica *Tipologie* e generi letterari.



- I grandi autori italiani sono presentati in forma di vaste monografie con una ricca antologia di brani tratti dalle loro opere e sono tutti accompagnati da 1 o 2 testi critici.
- In generale, i **testi antologici** sono corredati da un'introduzione, da un grande apparato di note, dall'analisi del testo (*Linee di analisi testuale*) e da esercizi di comprensione, analisi e approfondimento (*Lavoro sul testo*).
- In tutti i volumi sono presenti **schede interdisciplinari** di Letteratura e arte e Letteratura e cinema.
- Per i grandi autori, al fine di evidenziare la fortuna e valorizzare gli echi delle loro opere, in particolare nel mondo anglosassone, si propone la versione di un testo antologico in lingua inglese, corredato da introduzione, note ed esercizi di comprensione. Inoltre, nella versione digitale è presente la traduzione inglese della rubrica di apertura Nel mondo dell'autore e dei Concetti chiave conclusivi.

- La parte conclusiva del volume 3B è dedicata alla letteratura contemporanea, che viene presentata per generi e temi. È seguita da una sezione dedicata alla prosa saggistica, giornalistica e memorialistica, anch'essa caratterizzata da una ricca scelta antologica.
- Tutti i capitoli si concludono con la rubrica Concetti chiave e da esercizi di riepilogo. Per i grandi autori si propongono sempre, in tutti i volumi, esercizi in preparazione all'Esame di Stato, strutturati come le prove ministeriali: analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale, tema di argomento storico e di ordine generale.

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

\ /.	\sim 1	-11	ΝЛ	F 1
- V	U		IVI	

Dalle origini al Cinquecento	I tre tomi
Competenze di lettura, analisi e scrittura	l tre tomi indivisibi € 22,60
Antologia della Divina Commedia	€ 22.60
ISBN 978-88-268-9192-7	, 0 ==,00

VOLUME 2

Dal Seicento all'Età del Romanticismo	
ISBN 978-88-268-9193-4	€ 21,90

VOLUME LEOPARDI

ISBN 978-88-268-9201-6	€ 4 50
12017 4/0-00-700-4/11-0	+ 4 :)()

VOLUME 3/A

Dall'Unita d'Italia al primo Novecento	
ISBN 978-88-268-9202-3	€ 11.70

VOLUME 3/B

DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI	
ISBN 978-88-268-9203-0	€ 11,70

VOLUME 1

Dalle origini al Cinquecento	I due tomi
	indivisibili
ISBN 978-88-268-9195-8	€ 20,40

VOLUME 3/A

Dall'Unità d'Italia al primo Novecento

VOLUME LEOPARDI
ISBN 978-88-268-9204-7

I due tomi > indivisibili = 16,10

li

VOLUME 3/A

Dall'Unità d'Italia al primo Novecento

VOLUME 3/B

DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI ISBN 978-88-268-9194-1 I due tomi indivisibili € 23,30







eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Audiolettura di testi poetici e in prosa
- Galleria di immagini legate alla rubrica Letteratura e arte

Per i grandi autori:

- Introduzione e sintesi con audio in lingua inglese
- Video di approfondimento
- Biografie interattive
- Verifiche interattive



Lhi

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Quadri storici riassuntivi delle varie parti dei volumi
- Approfondimenti, documenti e ulteriori testi antologici. Fra i documenti viene proposta una ricca antologia di testi di critica letteraria.
- Percorsi sui generi letterari (sonetto, novella, letteratura bucolica, romanzo storico, ecc.)





Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

Le **tre guide didattiche** che accompagnano i volumi base dell'opera propongono questi materiali didattici:

- Programmazione didattica attraverso modelli operativi che esplicitano: prerequisiti; obiettivi di apprendimento suddivisi in conoscenze, abilità e competenze; contenuti di riferimento del manuale; Prove di verifica con eventuali attività di recupero e approfondimento presenti nella Guida.
- Test d'ingresso e soluzioni.
- Prove di verifica di ogni capitolo e di ogni grande autore dei vari volumi e soluzioni.



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi. A questi materiali se ne aggiungono altri:

- File audio di opere integrali (audiolibri) e di brani poetici
- Percorsi tematici monografici di carattere letterario e di carattere interdisciplinare:

Arte e storia

Allegoria ed effetti del buono e del cattivo governo in città e in campagna

Letteratura e arte

Iconografia della morte: la danza macabra L'unitarietà della poetica barocca Scena di genere, paesaggio e natura morta fra Seicento e Settecento Storia sociale dell'arte nell'Ottocento La presenza femminile nell'arte del Novecento

Percorsi di genere

Teoria e tecnica del sonetto Struttura e caratteristiche della novella Le origini della novella Dante, Petrarca e Boccaccio: letteratura e arte nel Trecento Il romanzo storico

Percorsi tematici

La grande avventura del libro
La tradizione cavalleresca e la letteratura
dal Trecento al Seicento
L'editoria nell'Italia unita
L'uomo e la macchina nella letteratura
del Novecento

Letteratura e filosofia

Lo Stato moderno Coscienza, inconscio e narrativa L'Occidente e le altre culture

Letteratura e cinema

Visconti e il Decadentismo Il cinema, arte della modernità

Coordinamento di G. Bárberi Squarotti

CONTESTI LETTERARI

Storia e antologia della Letteratura italiana



€ 19,40

COUPON

€ 19.40

COUPON

€ 19,00

COUPON

STRUMENTI DI ANALISI E DI SCRITTURA VOL. 1 - DALLE ORIGINI AL TRECENTO ISBN 978-88-268-1521-3	pp. 128 pp. 608	l due tom indivisibili € 19,40 COUPON v. pag. 4
VOL. 2 - DALL'UMANESIMO ALLA CONTRORIFORMA ISBN 978-88-268-1522-0	pp. 672	€ 19,40 COUPON
Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1353-0	pp. 320	

VOL. 3 - DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO		
ISBN 978-88-268-1523-7	pp. 640	€ 18,40
VOL. 4 - L'ETÀ NAPOLEONICA E IL ROMA	NTICISMO	COUPON
ISBN 978-88-268-1524-4	pp. 512	€ 16,40
Materiali didattici per l'Insegnante	pp. 320	COUPON

VOL. 5 - Leopardi, il Realismo e il D	ECADENTISMO
ISBN 978-88-268-1525-1	pp. 736

VOL. 6 - LA PRIMA META DEL NOVECENTO	
ISBN 978-88-268-1526-8	pp. 704

VOL. 7 - DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI ISBN 978-88-268-1527-5 pp. 704

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 500

DVD-Rom per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1920-4

ISBN 978-88-268-1354-7

V. Milesi

PROVE INVALSI

VOLUME UNICO pp. 160 € 3,50 ISBN 978-88-268-1672-2

Book+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

Strumenti di analisi e di scrittura VOL. 1 - Dalle origini al Trecento ISBN 978-88-268-9005-0	} I due tomi indivisibili € 13,30
VOL. 2 - DALL'UMANESIMO ALLA CONTRORIFORMA ISBN 978-88-268-9006-7	€ 13,30
VOL. 3 - DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO ISBN 978-88-268-9007-4	€ 12,60
VOL. 4 - L'ETÀ NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO ISBN 978-88-268-9008-1	€ 11,20
VOL. 5 - LEOPARDI, IL REALISMO E IL DECADENTISMO ISBN 978-88-268-9009-8	€ 13,30
VOL. 6 - LA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO ISBN 978-88-268-9010-4	€ 13,30
VOL. 7 - DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI ISBN 978-88-268-9011-1	€ 13,30
PROVE INVALSI ISBN 978-88-268-9085-2	€ 2,63

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Le espansioni della versione digitale sono:

- File audio (.mp3) di 200 testi poetici, scelti tra quelli presentati nei volumi cartacei.
- Biografie interattive dei grandi autori.
- **Video** di approfondimento relativi ai grandi autori.
- Esercizi interattivi a scelta multipla per i grandi autori.
- Percorsi tematici e pluridisciplinari.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Repertorio di altri testi d'autore.
- Percorsi tematici letterari e pluridisciplinari.
- Materiali e documenti per il saggio breve e l'articolo di giornale.
- Un capitolo dedicato alla critica letteraria, con relativa antologia di testi.
- Audiolibri integrali (.mp3) de: Il Milione Divina Commedia – Decameron – Orlando furioso – I promessi sposi – I Viceré – La coscienza di Zeno.

G. Bárberi Squarotti

AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA

Storia e antologia della Letteratura italiana



STRUMENTI DI ANALISI E DI SCRITTURA

VOL. 1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO

ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

ISBN 978-88-268-1570-1

Materiali didattici per l'Insegnante
ISBN 978-88-268-1254-0

Pp. 160

pp. 928

pp. 320

GOUPON

v. pag. 4

ALTRA OPZIONE D'ACQUISTO:

STRUMENTI DI ANALISI E DI SCRITTURA pp. 160 VOL. 1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO pp. 928 ISBN 978-88-268-1573-2

Vol. 2 - Dal Seicentopp. 928€ 30,60ALL'ETÀ DEL ROMANTICISMOpp. 928€ 30,60ISBN 978-88-268-1571-8COUPONMateriali didattici per l'Insegnantepp. 240

VOL. 3A - DALL'UNITÀ D'ITALIA
AL PRIMO NOVECENTO
VOL. 3B - DAL PRIMO NOVECENTO
AD OGGI
ISBN 978-88-268-1572-5

I due tomi indivisibili
€ 31,60
COUPON

pp. 320

DVD-Rom per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1920-4

ISBN 978-88-268-1256-4

Materiali didattici per l'Insegnante

ISBN 978-88-268-1255-7

V. Milesi

PROVE INVALSI

VOLUME UNICO pp. 160 € 3,50 ISBN 978-88-268-1672-2

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

Strumenti di analisi e di scrittura I tre tomi VOL. 1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO indivisibili Antologia della Divina Commedia € 21,76 ISBN 978-88-268-9012-8 I due tomi Strumenti di analisi e di scrittura indivisibili VOL. 1 - DALLE ORIGINI AL CINOUECENTO ISBN 978-88-268-9013-5 € 18.76 VOL. 2 - DAL SEICENTO ALL'ETÀ DEL ROMANTICISMO ISBN 978-88-268-9014-2 € 22,51 VOL. 3A - DALL'UNITÀ D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO I due tomi VOL. 3B - DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI indivisibili ISBN 978-88-268-9015-9 € 23,24 Prove INVALSI ISBN 978-88-268-9085-2 € 2,63

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Le espansioni della versione digitale sono:

- File audio (.mp3) di 200 testi poetici, scelti tra quelli presentati nei volumi cartacei.
- Biografie interattive dei grandi autori.
- Video di approfondimento relativi ai grandi autori.
- Esercizi interattivi a scelta multipla per i grandi autori.
- Percorsi tematici e pluridisciplinari.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Repertorio di altri testi d'autore.
- Percorsi tematici letterari e pluridisciplinari.
- Materiali e documenti per il saggio breve e l'articolo di giornale.
- Un capitolo dedicato alla critica letteraria, con relativa antologia di testi.
- Audiolibri integrali (.mp3) de: Il Milione Divina Commedia – Decameron – Orlando furioso – I promessi sposi – I Viceré – La coscienza di Zeno.

Dante Alighieri

LA DIVINA COMMEDIA

Edizione integrale

Coordinamento di G. Bárberi Squarotti e commento di G. Genghini

VOLUME UNICO + DVD-Rom ISBN 978-88-268-1574-9

pp. 736 € 20,00

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-9016-6

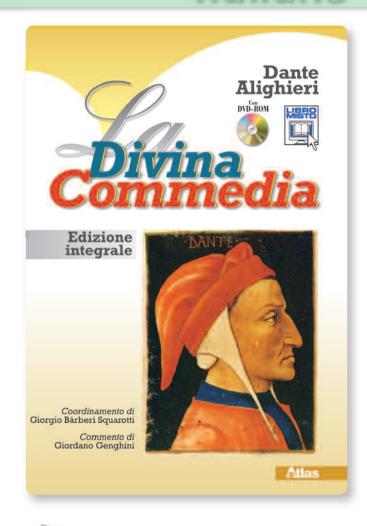
€ 15,00



Caratteristiche didattiche dell'opera

Questa edizione integrale della *Divina Commedia* propone:

- 39 canti, preceduti da una pagina di sintesi, con testo integrale, parafrasi, note, commento e rubriche di analisi.
- Gli altri 61 canti sono proposti con pagina introduttiva di sintesi, testo dantesco integrale e parafrasi.





CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Antologia critica sulla Divina Commedia.
- Percorsi tematici di approfondimento e di presentazione relativi alle seguenti opere: Vita nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia.



DVD-ROM PER LO STUDENTE

Il DVD-Rom per lo studente allegato al libro propone:

- una sintetica biografia dantesca illustrata e commentata;
- analisi interattive:
- audiolibro con lettura dei 100 canti;
- alcuni repertori iconografici;
- antologia di testi danteschi;
- verifiche interattive, strutturate con quesiti a scelta multipla, per i 39 canti commentati.

M. De Bartolomeo – V. Magni

STORIA DELLA

Corso di Filosofia per il triennio

ISBN 978-88-268-1446-9



LE DISCIPLINE DEL SAPERE FILOSOFICO VOLUME 1	pp. 320	l tre tomi indivisibili
FILOSOFIA GRECA E ROMANA VOLUME 2	pp. 512	€ 29,20
FILOSOFIA MEDIEVALE CRISTIANA ISBN 978-88-268-1576-3	pp. 352	v. pag. 4
VOLUME 3 DALL'UMANESIMO ALL'IDEALISMO ISBN 978-88-268-1577-0	рр. 864	€ 29,20 COUPON
VOLUME 4 FILOSOFIE CONTEMPORANEE ISBN 978-88-268-1578-7	рр. 960	€ 32,30 COUPON
Materiali didattici per l'Insegnante	рр. 580	

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

LE DISCIPLINE DEL SAPERE FILOSOFICO VOLUME 1 - FILOSOFIA GRECA E ROMANA VOLUME 2 - FILOSOFIA MEDIEVALE CRISTIANA ISBN 978-88-268-9022-7	l tre tomi indivisibili € 19,60
VOLUME 3	

Dall'Umanesimo all'Idealismo € 19,60 ISBN 978-88-268-9023-4

VOLUME 4

FILOSOFIE CONTEMPORANEE € 21,70 ISBN 978-88-268-9024-1

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti **espansioni**:

- Brani in lingua inglese
- Video di approfondimento
- Verifiche interattive
- Approfondimenti
- Audiosintesi

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Le ampie monografie dedicate ai filosofi maggiori si aprono con la rubrica Noi e... le grandi domande, sollecitando la motivazione allo studio; tutta l'esposizione è costruita attorno ad alcuni Problemi di particolare rilevanza, di cui si evidenziano le soluzioni proposte.
- L'esposizione generale del pensiero è accompagnata da schede di approfondimento (Focus, Immagine del filosofo), dall'inserimento contestuale di testi di critica e di storiografia filosofica (Interpretare), da Parole chiave e da un gran numero di Mappe e Schemi visivi. Tutti i paragrafi sono seguiti da Guida allo studio.
- Ricchissime antologie di testi con brani introdotti da *Piste di lettura* e seguiti da Guida all'analisi e Attività sul testo.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e on line

- Capitolo introduttivo dedicato ai Metodi e strumenti per una didattica delle competenze.
- Come leggere un testo filosofico: tipologie testuali e analisi.
- Come svolgere una **tesina** di filosofia.
- La filosofia on line: risorse Internet per lo studio.
- Test d'ingresso per ogni anno e Test di verifica e soluzioni: 400 pagine di verifiche suddivise per ogni capitolo dei volumi.

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Un capitolo Metodo e strumenti, dedicato alla descrizione del metodo di studio della filosofia.
- Percorsi tematici aggiuntivi rispetto a quelli già presenti nei volumi del corso.
- Versioni integrali o parziali di opere dei maggiori filosofi.
- Una Sintesi di storia greca e romana, in appoggio allo studio della filosofia antica.
- Versione audio (.mp3) delle sintesi di tutti i capitoli dei quattro volumi.
- CLIL: materiali in lingua inglese su autori e movimenti più importanti.





S. Zaninelli – C. Cristiani

ATTRAVERSO I SECOLI COUPON

Corso di Storia

CLASSE PRIMA ISBN 978-88-268-1854-2 CLASSE SECONDA ISBN 978-88-268-1855-9	pp. 288 pp. 256	v. pag. 4 € 15,00 € 15,00
Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0828-4		
CLASSE TERZA ISBN 978-88-268-1856-6	pp. 352	€ 17,50 COUPON
CLASSE QUARTA ISBN 978-88-268-1857-3	pp. 352	€ 17,50 COUPON
CLASSE QUINTA ISBN 978-88-268-1858-0	pp. 480	€ 19,90 COUPON

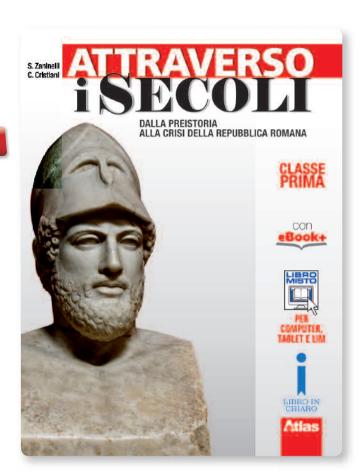
Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1423-0

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1982-2

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

al volume a stampa.	
CLASSE PRIMA ISBN 978-88-268-9208-5	€ 10,90
CLASSE SECONDA ISBN 978-88-268-9209-2	€ 10,90
CLASSE TERZA ISBN 978-88-268-9210-8	€ 12,80
CLASSE QUARTA ISBN 978-88-268-9220-7	€ 12,80
CLASSE QUINTA ISBN 978-88-268-9221-4	€ 14,40



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Il corso di storia Attraverso i secoli si presenta come novità editoriale per le scuole secondarie di secondo grado.
- Nell'esposizione dei processi e degli eventi storici assumono particolare rilievo gli aspetti della storia sociale e del costume, la sfera della produzione e dell'economia in genere, l'evoluzione delle tecnologie.
- Il corso, rigoroso e al tempo stesso di facile comprensione, attraverso le rubriche "Collocare nello spazio", "Comprendere il documento" e "Comprendere l'immagine" facilita la collocazione spaziale degli eventi storici e introduce all'esame delle fonti su cui si basa lo studio della storia (documenti pubblici e privati, reperti, materiale iconografico).
- Ogni capitolo si chiude con una sezione di riepilogo composta da sintesi, cronologia e mappa riassuntiva (per la Didattica inclusiva) e una pagina di verifica delle conoscenze.
- Alla fine di **ogni Parte** sono presenti la rubrica "Anche noi storici", che propone atti-





vità per lo sviluppo delle competenze, e schede sui temi di Cittadinanza e Costituzione.

- Corredano ogni volume del corso schede di storia tematica dedicate all'agricoltura e allo sviluppo rurale, a istituzioni e pratiche socio-sanitarie, all'alimentazione e alla cultura enogastronomica, alle forme dell'ospitalità, alle relazioni commerciali, al mondo dell'artigianato e dell'industria.
- Nella versione digitale i 5 volumi del corso sono audiolibri integrali con la possibilità di variare corpi e caratteri per la Didattica inclusiva (libri liquidi ad alta accessibilità).

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Progettazione didattica e piano annuale per unità
- Test di verifica per ogni capitolo e soluzioni
- Esercizi sulle schede di storia tematica
- Didattica inclusiva: quadro normativo e test di verifica per ogni capitolo con soluzioni

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video e animazioni
- Audiosintesi
- Mappe interattive
- Verifiche interattive
- Gallerie di immagini



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento indicate nell'Indice generale di ciascun volume
- Schede tematiche aggiuntive per la storia tematica



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione el contenuti digitali integrativi.

Arte e Disegno

A Pinotti

ARCHITETTURA E DISEGNO

Corso di disegno e applicazioni di geometria descrittiva



pp. 96

pp. 96

VOLUME 1

pp. 288 COSTRUZIONI GEOMETRICHE,

Proiezioni ortogonali, Assonometria

ESERCIZIARIO 1

ISBN 978-88-268-1592-3

I due tomi indivisibili € 17.50

v. pag. 4

VOLUME 2

pp. 336 Prospettiva, Teoria delle ombre,

Disegno architettonico, Disegno al cad

ESERCIZIARIO 2

ISBN 978-88-268-1593-0

I due tomi indivisibili € 19.50

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 208 ISBN 978-88-268-1445-2

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1978-5

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME 1 + ESERCIZIARIO 1

€ 11,90

ISBN 978-88-268-9118-7

VOLUME 2 + ESERCIZIARIO 2 € 13,30

ISBN 978-88-268-9119-4

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video tutorial delle costruzioni
- Video di storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Gallerie di immagini e disegni
- Puzzle test interattivi

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Gallerie di disegno
- Schede di approfondimento e analisi di opere di Storia dell'architettura



Caratteristiche didattiche dell'opera

Gli argomenti di disegno del primo volume sono sempre accompagnati da riferimenti ai concetti della Geometria e da esercizi che approfondiscono il rapporto tra architettura e disegno. Il volume si conclude con una sezione dedicata all'Analisi grafica dell'Architettura e al disegno dal vero a mano libera, con cenni alla Teoria delle ombre e alla Storia della città. Il secondo volume si apre con un'ampia trattazione della *Prospettiva* e della *Teoria* delle ombre.

Successivamente viene illustrato il mondo della composizione e degli elementi architettonici, per consentire allo studente di acquisire le competenze di base nell'analisi delle architetture esistenti e nella progettazione architettonica. Completa il testo un'ampia trattazione dedicata al CAD.

• I due Eserciziari presentano esercizi di recupero, consolidamento e approfondimento.



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBook+ e i contenuti digitali integrativi.

G. Dorfles - A. Pinotti

MANUALE DI DISEGNO

Corso di disegno e applicazioni di geometria descrittiva



VOLUME UNICO ESERCIZIARIO

ISBN 978-88-268-1579-4

pp. 360 pp. 96 I due tomi indivisibili € 19,90 COUPON v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 208 ISBN 978-88-268-1445-2

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO + ESERCIZIARIO ISBN 978-88-268-9141-5 € 13,64

eBook+ Versione digitale multimediale

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video tutorial delle costruzioni
- Gallerie di immagini e disegni
- Puzzle test interattivi
- Video di storia dell'architettura e dell'urbanistica

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Gallerie di disegno
- Approfondimenti
- Altri esercizi



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un manuale di disegno che propone tutti gli argomenti di un corso completo:
 Costruzioni geometriche, Geometria descrittiva, Proiezioni ortogonali,
 Assonometrie, Trasformazioni geometriche, Prospettiva e Teoria delle ombre.
 In particolare, per la prospettiva si propongono tutte le più comuni modalità di rappresentazione in prospettiva centrale e accidentale.
- Completano il volume il disegno dal vero, le norme UNI, con esempi applicati, e un capitolo sul CAD con esercizi guidati passo passo.
- L'Eserciziario propone sia esercizi di recupero che di approfondimento legati ai contenuti fondamentali della teoria.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Progettazione didattica e piani annuali
- Test d'ingresso e soluzioni
- Percorsi di analisi e di progetto
- Verifiche grafiche





A. Pinotti – U. De Leidi

POLITECNICO

Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica



POLITECNICO 1

DISEGNO GEOMETRICO ISBN 978-88-268-1619-7 pp. 312

pp. 240

€ 12,00 COUPON v. pag. 4

€ 12,00

€ 5,50

POLITECNICO 2

DISEGNO TECNICO

PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

Qualità SICUREZZA

ISBN 978-88-268-1620-3

pp. 120

pp. 352

POLITECNICO METROLOGIA MATERIALI

TECNOLOGIE DI LAVORAZIONE ISBN 978-88-268-1714-9

Materiali didattici per l'Insegnante

ISBN 978-88-268-1368-4

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1949-5

ALTRA OPZIONI D'ACQUISTO:

POLITECNICO 1 POLITECNICO 2

ISBN 978-88-268-1530-5

pp. 312 pp. 240 I due tomi indivisibili € 21,50

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

POLITECNICO 1 € 8,80

ISBN 978-88-268-9187-3

POLITECNICO 2 € 8,80

ISBN 978-88-268-9188-0

POLITECNICO MATERIALI

ISBN 978-88-268-9190-3

€ 4,20



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il **DVD-Rom** con tutte le espansioni multimediali della versione eBook+ e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Volume 1: Disegno geometrico Il volume propone un percorso di apprendimento del Disegno geometrico e in particolare: leggi della percezione e della comunicazione visiva; il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione tecnica; costruzioni geometriche; proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva. Grande attenzione è riservata alla didattica inclusiva, con esercizi quidati, appositamente predisposti per alunni con B.E.S. Molti esercizi sono anche accompagnati da animazioni video.
- Volume 2: Disegno tecnico; Progettazione e organizzazione aziendale; Qualità; Sicurezza

Il volume presenta nel dettaglio tutte le principali e più recenti Norme UNI EN ISO inerenti i vari ambiti del disegno tecnico. Particolare attenzione è rivolta ai sistemi di Quotatura, ma sono sinteticamente presentate anche le modalità di rappresentazione grafica di rugosità, zigrinature e di tolleranze dimensionali.

Arte e Disegno

Importante è anche il modulo dedicato al disegno dal vero e di rilievo, argomento propedeutico alla progettazione e comune a tutti i vari settori tecnologici.

La seconda parte del volume introduce al metodo progettuale, partendo dall'analisi di un oggetto tecnico.

Dal progetto si passa poi al prodotto, con l'illustrazione, a grandi linee, dei moderni processi produttivi industriali (isole di lavorazione, lean production, ecc.).

Nella terza parte del volume si presentano i concetti base di un Sistema Qualità, in relazione alle più recenti normative, e si sviluppano le competenze base per la sicurezza a Scuola e nel mondo del lavoro, presupposto indispensabile per le successive esperienze di alternanza Scuola/Lavoro.

 Volume: Materiali; Lavorazioni; Metrologia Il volume affronta lo studio dei materiali, delle rispettive lavorazioni e le modalità per rappresentarle graficamente. Attenzione particolare è riservata ai prodotti siderurgici, ma sono adequatamente illustrate proprietà, caratteristiche e modalità di lavorazione anche di altri materiali: metalli non ferrosi, materiali non metallici, materiali lapidei e da costruzione. Vengono illustrate le principali prove di resistenza e di durezza, distruttive e non. Tra le principali lavorazioni sono evidenziate la formatura, la deformazione, l'asportazione, l'unione e i trattamenti termici e superficiali.

L'ultima parte del volume presenta un'ampia trattazione dei temi legati alla Metrologia.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video tutorial di costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva e alcuni esercizi di rappresentazioni grafiche con AutoCAD
- Gallerie di immagini e di disegni
- Approfondimenti disciplinari





MANUALE DI AutoCAD + DVD-Rom

ISBN 978-88-268-1621-0

pp. 144

€ 9.00

Il volume propone un approccio graduale e guidato alla conoscenza e uso del software di disegno tecnico AutoCAD, qui presentato nella versione 2014. La conoscenza e l'applicazione dei principi di modellazione informatica in 2D e 3D sono sviluppate mediante una nutrita serie di progetti di rappresentazione grafica, illustrati nei singoli passaggi.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

MANUALE DI AutoCAD ISBN 978-88-268-9189-7 € 6,60



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Approfondimenti disciplinari
- Analisi e percorsi tematici
- Gallerie di immagini e di disegni
- Altri esercizi

Ulteriori contenuti sono proposti sul sito dell'autore www.annibalepinotti.it



LIBRO IN CHIARO

C. Macetti – A. Pinotti

GRAFICA & ARTE COUPON

Manuale di discipline grafiche e pittoriche

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-1536-7

pp. 432

€ 25,00 **COUPON**v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0789-8

pp. 192

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1977-8



eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9155-2

€ 18,20

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video sulle tecniche artistiche di base
- Gallerie di immagini e di disegni su tutti gli argomenti più importanti



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione el contenuti digitali integrativi.

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Grafica e arte propone contenuti disciplinari ed esercizi per il conseguimento di competenze nella lettura, analisi e creazione di immagini, attraverso la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale e delle leggi della percezione e della comunicazione visiva e l'utilizzo consapevole delle principali tecniche artistiche grafico-pittoriche e multimediali.
- Gli elementi del linguaggio visuale vengono presentati separatamente (segno e punto, linea, pattern e texture, forma, colore, luce e ombra, volume e spazio, composizione) e poi anche insieme, analizzati nella realtà visiva, nelle immagini fotografiche e soprattutto nelle opere di arte pittorica.
- Il capitolo sul colore è particolarmente significativo e si propone come indagine conoscitiva sull'uso tecnico, espressivo, psicologico e simbolico dei colori nelle varie epoche storico-artistiche e nelle opere d'arte di tutti i periodi.
- Molto dettagliata è la presentazione dei principali elementi che entrano in gioco nella composizione delle immagini nel campo visivo: peso ed equilibrio, nuclei e linee di forza, con esercizi specifici di osservazione e di rielaborazione.

Arte e Disegno

- Le tecniche artistiche tradizionali (tecniche grafiche, pittoriche e di stampa) vengono sperimentate nelle possibilità tecnico-espressive attraverso la realizzazione di tavole didattiche e l'applicazione in esercitazioni di disegno dal vero e nella realizzazione di opere grafico-pittoriche.
- Oltre alle tecniche tradizionali vengono proposte le principali tecniche multimediali (fotografia, video, tecnologie elettroniche, computer, rete Internet, ecc.), con esercizi sull'uso di strumenti informatici e multimediali nell'arte e nella comunicazione visiva.
- Un blocco di capitoli (Disegnare e dipingere, Disegno e realtà, Immagini d'invenzione) è dedicato all'acquisizione delle competenze di base delle tecniche pittoriche. In particolare, il capitolo Disegno e realtà mira a far comprendere le modalità di rappresentazione della natura morta, del paesaggio e degli elementi naturali del mondo animale e vegetale, del disegno ornato architettonico e della figura umana. In questa sezione, pertanto, vengono fornite:
 - analisi approfondite del soggetto, attraverso l'individuazione delle caratteristiche morfologiche-strutturali e delle variabili ambientali;
 - indicazioni dettagliate per il disegno dal vero e della figura umana, intera e nei particolari, dal modello in gesso o da fotografia.
- Un capitolo finale propone le modalità da seguire per la lettura e l'analisi di immagini e di opere d'arte, applicando i modelli teorici all'analisi concreta di opere di pittura, scultura, architettura, fotografia, manifesti pubblicitari e oggetti di design.
- L'opera propone disegni e immagini selezionati in modo da offrire chiarezza di lettura, originalità e pertinenza con l'aspetto teorico.
- L'esposizione teorica è sempre chiara, sintetica e in stretto dialogo con le immagini e con i disegni.

Questo collegamento diretto tra parte teorica e applicazione operativa è sottolineato da un'impaginazione modulare, che non relega gli esercizi accorpandoli, genericamente, in fondo al capitolo, ma distribuendoli in stretta correlazione con la trattazione teorica.

- Puntuali sono la descrizione e il commento dei procedimenti di soluzione degli esercizi, con suggerimenti operativi e consigli pratici.
- La struttura del volume si rivela quindi ben definita ma flessibile, adatta alla costruzione di percorsi didattici differenziati, in relazione all'andamento didattico e alle effettive capacità degli studenti.
- Il formato quadrato del volume permette maggior spazio alle immagini e una migliore fruibilità dei materiali didattici proposti.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Presentazione dell'opera e modelli di progettazione didattica
- Test d'ingresso e soluzioni
- Test di verifica su ogni capitolo del volume e soluzioni
- Didattica inclusiva con introduzione didattica (Strategie per i B.E.S., Modelli di certificazione, Misure dispensative

e interventi di individualizzazione, ecc.), *Test d'ingresso*, *Test di verifica* e soluzioni

 Materiali di lavoro riservati al Docente per ulteriori eventuali altri esercizi da proporre agli studenti in modo diversificato



ghm.

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Gallerie di disegni
- Schede di approfondimento

Ulteriori contenuti sono proposti sul sito dell'autore <u>www.annibalepinotti.it</u>



LIBRO IN CHIARO

C. Macetti – A. Pinotti

LABORATORIO ARTISTICO

Per il Primo Biennio dei Licei Artistici



VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1537-4 pp. 432 € 25,80

coupon v. pag. 4

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1983-9

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9156-9

€ 18,80



La disciplina Laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella attivazione e nell'approfondimento delle procedure e delle tecniche specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, ecc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente.

Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.

Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi



e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, ecc.). Le Indicazioni ministeriali inerenti il Laboratorio Artistico del primo biennio non ne dettagliano i contenuti né specificano le modalità organizzative, lasciate all'autonomia dei singoli istituti.

Ne consegue una notevole varietà di formule nella distribuzione oraria, nell'attribuzione dei compiti ai Docenti, nella realizzazione pratica dei vari moduli, nella verifica, nella valutazione e nella certificazione delle competenze acquisite, nell'efficacia ai fini dell'orientamento alla scelta dell'indirizzo per il successivo biennio e quinto anno. In questa ottica fondamentale può diventare

In questa ottica fondamentale può diventare la proposta offerta in quest'opera.

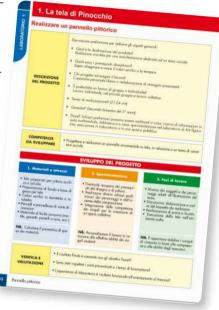
Arte e Disegno

Caratteristiche didattiche dell'opera

Itesto propone una serie di 26 progetti di Laboratorio orientativo, distribuiti sui 6 indirizzi del successivo Triennio. La struttura di ciascun modulo si ripete in modo uniforme:

• Scheda iniziale di progettazione didattica Espone, sinteticamente, la descrizione del progetto, con i rispettivi contenuti disciplinari, gli obiettivi e le competenze da svi-

luppare e verificare. Sono anche indicati i materiali e le attrezzature occorrenti, gli eventuali prerequisiti da recuperare, le fasi di lavoro e le modalità di verifica e di apprendimento, in ottica orientativa



 Introduzione all'argomento

Un contributo informativo-culturale introduce alcune riflessioni sugli aspetti più significativi dei singoli laboratori.

Cenni storici nella Storia dell'arte
 Quasi sempre è presente una sintesi storica, che presenta i protagonisti della Storia dell'arte, dell'Architettura, del Design, della Grafica, ecc. Può risultare utile per am

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video
- Gallerie di immagini e di disegni
- Approfondimenti disciplinari

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Gallerie di immagini

pliare le conoscenze degli studenti nei settori di competenza degli indirizzi del Triennio.

Proposte di attività guidate e graduate per difficoltà

Gli esercizi proposti sono quasi sempre graduati per difficoltà, in modo da consentire a tutti gli studenti di sviluppare competenze nell'argomento, seppure a livello di base. Tutto ciò nell'ottica di una didattica inclusiva, che trova proprio nei laboratori operativi uno strumento adequato.

• Fasi di lavoro

Le fasi di lavoro sono esemplificate mediante la spiegazione della progressione esecutiva di elaborati didattici eseguiti da studenti.

In alcuni casi, soprattutto per le tecniche artistiche (mosaico, vetrata, ceramica, stampa, ecc.) le immagini sono estratte da video didattici, appositamente prodotti e reperibili on line.

Si intende così agevolare anche il Docente che, per esigenze organizzative, deve far svolgere nel laboratorio attività di cui non è necessariamente specialista.

autovalutazione delle competenze Al termine del laboratorio, ogni studente compila una scheda di autovalutazione, che lo aiuterà nella scelta dell'indirizzo.

Scheda di





DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione ei contenuti digitali integrativi.





Coordinamento di G. Dorfles

CIVII T D'AR



ZIONE ARANCIO

Corso di Storia dell'Arte

G. Dorfles - M. Ragazzi **VOLUME 1 (PRIMO BIENNIO)** DALLE ORIGINI ALL'ARTE GOTICA ISBN 978-88-268-1145-1

pp. 600 € 27.00

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 1 ISBN 978-88-268-0891-8 pp. 336

v. pag. 4

G. Dorfles - C. Dalla Costa - G. Pieranti **VOLUME 2** (SECONDO BIENNIO)

DAL QUATTROCENTO ALL'IMPRESSIONISMO pp. 624 ISBN 978-88-268-1146-8

€ 27,00

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 2 ISBN 978-88-268-0892-5 pp. 384

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi **VOLUME 3 (PER IL QUINTO ANNO)**

Dal Postimpressionismo ad oggi ISBN 978-88-268-1147-5

€ 27,00 pp. 552

CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96 € 6,00 ISBN 978-88-268-1719-4

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 3 ISBN 978-88-268-0893-2 pp. 320

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali dell'eBook+ ISBN 978-88-268-1988-4

DVD-Rom con materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

ALTRA OPZIONE D'ACQUISTO:

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi VOLUME 3 (PER IL QUINTO ANNO) Dal Postimpressionismo ad oggi CONTEMPORARY ART

pp. 552 pp. 96

I due tomi indivisibili € 30.00

ISBN 978-88-268-1148-2

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME 1 ISBN 978-88-268-9157-6 € 19,90

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9158-3

€ 19,90

VOLUME 3

€ 19,90

ISBN 978-88-268-9159-0

I due tomi

VOLUME 3 (PER IL QUINTO ANNO) **CONTEMPORARY ART** ISBN 978-88-268-9160-6

indivisibili € 21,90

QUATTROCENTO ALL'IMPRESSIONISMO

Gillo Dorfles Cristina Dalla Costa Gabrio Pieranti

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera di vasto respiro, in tre volumi, che affronta tutta la storia dell'arte dalle origini ad oggi riservando ampio spazio sia alle arti visuali (pittura, scultura, decorazione, nuove forme espressive) sia all'architettura e all'urbanistica, colte nelle loro specificità disciplinari e nelle reciproche relazioni.
- Ogni periodo, grande autore o movimento artistico importante è presentato innanzitutto in relazione al suo contesto storicoculturale e poi approfondito attraverso l'analisi di moltissime opere d'arte studiate anche attraverso schemi compositivi, studi preparatori e confronti o accompagnate da analisi interattive o video di analisi. Le opere di architettura sono illustrate da piante, spaccati assonometrici o disegni e schizzi dal vero per favorire la lettura degli aspetti strutturali e formali. Per ogni periodo e autore un'ampia galleria di immagini digitali permette di conoscere in modo completo tutta la produzione di riferimento, di ingrandire i dettagli e operare rapidi confronti.

Arte e Disegno

- Per ogni capitolo una linea del tempo ricca di eventi storici e artistici e una mappa concettuale per chiarire a colpo d'occhio le relazioni tra i singoli argomenti trattati, fissando i contenuti essenziali e comprendendo ogni periodo come momento di un cammino più esteso.
- Box e percorsi di approfondimento su temi pluridisciplinari o su manifesti programmatici e dichiarazioni di carattere estetico generale arricchiscono il quadro.
- Nel rispetto del rigore tipico della disciplina il linguaggio è chiaro e si adegua progressivamente alle competenze acquisite. Ogni termine tecnico è spiegato all'interno dell'esposizione e quelli di uso più comune sono raccolti in un glossario finale figurato.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Analisi interattive di opere
- Video di analisi dell'opera
- Gallerie di immagini
- Linee del tempo e mappe concettuali
- Verifiche interattive
- Approfondimenti
- Percorsi tematici
- CLIL: English Version, per le schede di analisi delle opere più rilevanti
- Bibliografia e sitografia interattiva per i maggiori autori o movimenti



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE (COD. 1988-4)

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione e i contenuti digitali integrativi.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Percorsi tematici
- Antologia di brani critici e storici
- Repertorio di disegni architettonici

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Tre Guide didattiche (una per il primo e secondo volume, equivalente al primo biennio; una per il secondo biennio, relativa ai volumi 3 e 4; una per il quinto anno) con ampi materiali per la verifica in itinere o finale e per il rafforzamento delle conoscenze e delle competenze aggiornate alle ultime Indicazioni ministeriali.
- Programmazione analitica per ogni unità didattica con le indicazioni sui materiali a stampa, su e-Book+ e on line per la lezione, le verifiche, l'approfondimento e l'eventuale insegnamento con metodo CLIL.
- Test d'Ingresso e soluzioni e Prove di verifica di varia tipologia, con soluzioni, per ogni capitolo e grande autore di tutti i volumi.
- Attivazioni (riconoscibili dalle apposite etichette Beni culturali, Arte e territorio e CLIL) per la conoscenza del territorio e la valorizzazione dei beni culturali anche attraverso la lingua inglese.
- Per ogni grande argomento la sezione
 CLIL – Art & English con un brano in lingua inglese su cui si lavora con domande di comprensione e di analisi dell'opera proposta.





DVD-ROM PER L'INSEGNANTE (COD. 1971-6)

• Il DVD-Rom da utilizzare in classe con la LIM, propone non solo l'intero archivio delle immagini dei volumi, ma anche tutti i materiali presenti nella versione digitale del libro, organizzati cronologicamente in 3 periodi (Dalle origini al Trecento; dal Quattrocento all'Impressionismo; dal Postimpressionismo a oggi) e suddivisi a loro volta per grandi autori o movimenti artistici; inoltre, sono presenti testi monografici, gallerie di immagini e testi critici e storici di approfondimento e numerose verifiche interattive.



Coordinamento di G. Dorfles

CIVILT

COUPON

Corso di Storia dell'Arte

G. Dorfles - M. Ragazzi **VOLUME 1** pp. 312 € 15,30 Dalle origini all'Arte romana ISBN 978-88-268-1780-4 v. pag. 4 G. Dorfles - M. Ragazzi **VOLUME 2** pp. 288 € 14.30 Dall'Arte paleocristiana all'Arte gotica COUPON ISBN 978-88-268-1781-1

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 1-2 ISBN 978-88-268-1456-8 pp. 336

G. Dorfles - C. Dalla Costa pp. 336 **VOLUME 3** € 16.30 IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO ISBN 978-88-268-1782-8 G. Dorfles - G. Pieranti **VOLUME 4** pp. 288 € 14,30 Dal Barocco all'Impressionismo ISBN 978-88-268-1783-5 Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 3-4 ISBN 978-88-268-1457-5 pp. 384

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi **VOLUME 5**

pp. 336 € 16.30

COUPON

Dal Postmpressionismo ad oggi

ISBN 978-88-268-1784-2

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 5 ISBN 978-88-268-1671-5 pp. 288

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali dell'eBook+ ISBN 978-88-268-1988-4

DVD-Rom con materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

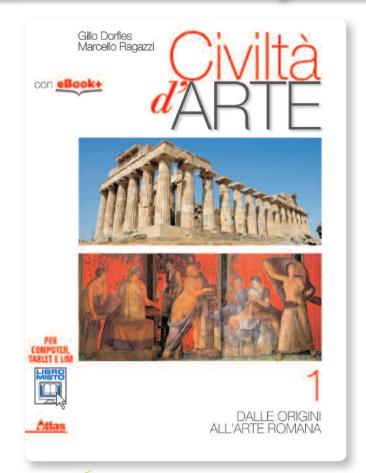
CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96 € 6,00 ISBN 978-88-268-1719-4

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa

ar vorarrio a otarripar	
VOLUME 1 ISBN 978-88-268-9120-0	€ 10,50
VOLUME 2 ISBN 978-88-268-9121-7	€ 10,50
VOLUME 3 ISBN 978-88-268-9122-4	€ 11,20
VOLUME 4 ISBN 978-88-268-9123-1	€ 10,50
VOLUME 5 ISBN 978-88-268-9124-8	€ 11,20

Arte e Disegno



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera di vasto respiro, in cinque volumi, che passa in rassegna tutta la storia dell'arte dalle origini ad oggi, dando un grande spazio sia all'analisi delle opere di pittura e scultura sia a quelle di architettura e urbanistica, per assecondare, in particolare, le Indicazioni Nazionali dei Licei Scientifici che sono invitati ad approfondire le opere architettoniche in relazione anche al disegno.
- Ogni periodo o grande autore o movimento artistico importante è presentato innanzitutto in relazione al suo contesto storicoculturale e poi approfondito attraverso l'analisi particolareggiata di moltissime opere d'arte, accompagnate spesso anche da analisi interattive e video di analisi. Le opere di architettura, inoltre, sono corredate da piante, spaccati assonometrici o disegni e schizzi dal vero per favorire la geggibilità dell'opera nei suoi aspetti strutturali e formali.
- Oltre che da numerose analisi di opere, la presentazione generale è accompagnata da box e percorsi di approfondimento su temi pluridisciplinari o su manifesti programmatici e dichiarazioni di carattere estetico generale.



Arte e Disegno

A. Vettese – E. Princi

CONTEMPORARY ART

19th and 20th centuries

ISBN 978-88-268-1719-4

pp. 96

€ 6,00

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

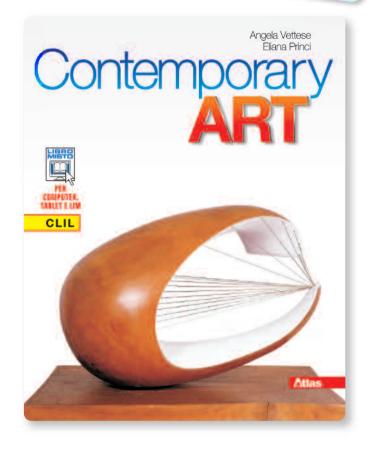
CONTEMPORARY ART ISBN 978-88-268-9191-0 € 4.40

Caratteristiche didattiche dell'opera

L'opera permette di affrontare lo studio della Storia dell'arte moderna e contemporanea in lingua inglese mediante una selezione di grandi autori dell'Ottocento e del Novecento inseriti nel contesto storico-culturale e artistico in cui hanno lavorato. Ogni artista è presentato in modo sintetico, ma completo, per fornire un quadro della personalità, dello stile e delle opere principali.

Il testo è interamente strutturato secondo la metodologia CLIL, integrando l'apprendimento della storia dell'arte e l'apprendimento della lingua inglese, con una particolare attenzione al lessico tecnico, alle strutture linguistiche e alle forme espressive caratteristiche del settore dell'arte e dei Beni Culturali. Il volume risponde, quindi, alle Indicazioni ministeriali sull'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera (Riforma Gelmini, successivi DDL attuativi).

• Il volume è organizzato in unità didattiche autonome in modo che autori e movimenti possano essere studiati esclusivamente in inglese, se il livello della classe lo permette, o in parallelo alla presentazione dello stesso argomento in italiano. Esso può, infatti, essere adottato come parte della collana Civiltà d'arte o separatamente, come strumento autonomo o di supporto ad altri materiali di storia dell'arte in italiano.



- I testi sono specificatamente pensati e adattati per il livello linguistico medio previsto per le classi quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici. Le introduzioni sul contesto culturale e artistico del periodo favoriscono la comprensione del legame tra discipline, in modo che il testo possa essere utilizzato anche in collaborazione con il Docente di lingua Inglese.
- Ogni unità didattica è corredata di Esercizi per rafforzare e verificare l'apprendimento dei concetti artistici e linguistici e di attivazioni didattiche con ricerche Internet guidate per favorire un utilizzo consapevole ed esperto delle risorse digitali e multimediali nel campo dell'arte.







Coordinamento di G. Dorfles

CAPIRE L'ARTE



Corso di Storia dell'Arte

G. Dorfles - M. Ragazzi VOLUME 1

DALLE ORIGINI AL TRECENTO pp. 432 € 21,50 ISBN 978-88-268-1418-6

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 1 v. pag. 4 ISBN 978-88-268-0841-3

G. Dorfles - C. Dalla Costa - G. Pieranti VOLUME 2

DAL QUATTROCENTO AL ROCOCÒ pp. 432 € 21,50 ISBN 978-88-268-1419-3

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 2 ISBN 978-88-268-0846-8

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi - G. Pieranti VOLUME 3

DAL NEOCLASSICISMO A OGGI pp. 456 € 22,50 ISBN 978-88-268-1420-9 **COUPON**

CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96 € 6,00 ISBN 978-88-268-1719-4

Materiali didattici per l'Insegnante - Vol. 3 ISBN 978-88-268-0847-5

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali dell'eBook+ ISBN 978-88-268-1989-1

DVD-Rom con materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

ALTRA OPZIONE D'ACQUISTO:

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi - G. Pieranti VOLUME 3

DAL NEOCLASSICISMO A OGGI pp. 456
CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96

ISBN 978-88-268-1421-6

I due tomi indivisibili € 25,50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 1 € 15,70 ISBN 978-88-268-9217-7

VOLUME 3 € 16,40 ISBN 978-88-268-9219-1

VOLUME 3

CONTEMPORARY ART
ISBN 978-88-268-9227-6

I due tomi indivisibili € 18,70



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un manuale agile, chiaro e completo, scandito secondo questa periodizzazione:
 - Dalle origini al Trecento
 - Dal Quattrocento al Rococò
 - Dal Neoclassicismo a oggi.
- Una forte impronta didattica che consente al Docente livelli diversi di utilizzo del volume. Il testo seque una struttura ricorrente, dividendosi in capitoli e parti. Le parti individuano i grandi periodi storico-culturali e li introducono sintetizzando il contesto generale e le linee di tendenza in campo artistico. I capitoli affrontano in modo analitico singoli periodi, movimenti o autori seguendo uno schema logico rigoroso: introduzione del contesto storico-culturale con linee del tempo; presentazione dei tratti salienti del periodo o dell'autore trattato; percorso attraverso le opere, analizzate puntualmente all'interno del testo base anche con l'ausilio di numerosi schemi e apparati grafici.
- Al testo principale si affiancano tre rubriche:
 Opera zoom Un'analisi formale e approfondita dei grandi capolavori in pittura, scultura e architettura con schemi compositivi e grafici e indicazioni interpretative aggiornate.

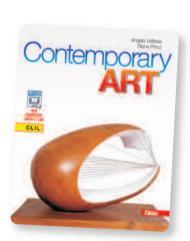
Arte e Disegno

Confronto tra opere - Due opere fondamentali trattate mediante il metodo comparativo per far emergere differenze e continuità tra artisti e periodi differenti o evoluzioni nella ricerca di un medesimo artista.

Focus - I Focus espandono temi, generi, forme e tipologie essenziali per la Storia dell'Arte trattandoli in modo diacronico (per evidenziarne l'evoluzione nel tempo e i legami con il mondo contemporaneo) o interdisciplinare. Innovativa la struttura del testo, organizzato in un paragrafo introduttivo autonomo e in singoli blocchi testo-immagine, da leggere integralmente o separatamente in base all'approccio del Docente.

- Un'apposita scheda sull'Alternanza Scuola-Lavoro riassume le nuove linee ministeriali e presenta le professioni principali nel settore della cultura, delle arti e dei Beni Culturali, rinviando poi ai Materiali didattici per l'Insegnante la trattazione esaustiva.
- CLIL Art & English Uno spazio significativo è riservato alla didattica CLIL: nel volume

traduzioni con audio integrato delle analisi dei grandi capolavori (English version); in vendita accorpato o separatamente il volume Contemporary Art (pag. 33).



eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

PER OGNI PARTE

- Bibliografia e sitografia interattiva
- Antologia critica

PER OGNI CAPITOLO

- Gallerie di immagini
- Linee del tempo
- Analisi interattive di opere
- Video di analisi dell'opera
- Verifiche interattive
- Approfondimenti e percorsi tematici
- CLIL: English Version per i grandi capolavori

Materiali didattici per l'Insegnante:

Tre Guide didattiche (una per volume) divise in:

- La Scuola che cambia: il nuovo quadro legislativo con approfondimenti su didattica delle competenze, didattica inclusiva, alternanza scuola-lavoro, insegnamento in lingua.
- Programmazione per ogni unità didattica con indicazione di: prerequisiti; obiettivi di apprendimento; contenuti a stampa, su eBook+ e on line; prove di verifica per livelli di difficoltà; materiali aggiuntivi.
- Test d'ingresso e Prove di verifica con soluzioni per ogni capitolo. Le proposte sono divise in livello base, livello intermedio e attività di ricerca e approfondimento per una didattica individualizzata.
- Attivazioni (diciture Beni culturali e Arte e territorio) per la valorizzazione del patrimonio a fini culturali e turistici.
- Per ogni grande argomento la sezione CLIL –
 Art & English con un brano in inglese su cui si
 lavora con domande di comprensione, eserci zi sul lessico e proposte di analisi formale.
- Proposte di lavoro propedeutiche all'Esame di Stato.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Repertorio di disegni architettonici
- Percorsi tematici
- Antologia di brani critici e documenti storici



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE (COD. 1989-1)

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione e i contenuti digitali integrativi.



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE (COD. 1971-6)

• Il DVD-Rom per l'Insegnante, da utilizzare in classe con la LIM, propone l'intero archivio delle immagini e i materiali contenuti nella versione digitale. Inoltre, sono presenti testi monografici, testi storicocritici, approfondimenti, video tematici, analisi e verifiche interattive.

Arte e Disegno

Coordinamento di G. Dorfles

ARTE E ARTISTI

Corso di Storia dell'Arte per il Triennio



G. Dorfles - M. Ragazzi - M.G. Recanati ARTE E ARTISTI 1

DALLA PREISTORIA AL TRECENTO pp. 432 € 20,30 ISBN 978-88-268-1616-6 GOUPON Wateriali didattici per l'Insegnante pp. 360 v. pag. 4

ISBN 978-88-268-1431-5

G. Dorfles - C. Dalla Costa - G. Pieranti ARTE E ARTISTI 2

Dal Quattrocento al Settecento pp. 432 \in 20,30 ISBN 978-88-268-1617-3 **COUPON**

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 320 ISBN 978-88-268-1432-2

G. Dorfles - A. Vettese - E. Princi ARTE E ARTISTI 3

ISBN 978-88-268-1433-9

DALL'OTTOCENTO AD OGGI pp. 432 € 20,30 ISBN 978-88-268-1618-0 GOUPON Materiali didattici per l'Insegnante pp. 280

DVD-Rom con Materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96 € 6,00 ISBN 978-88-268-1719-4

Gillo Dorfles Marcello Ragazzi Maria Grazia Recanati Dalla Preistoria al Trecento

Book+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

ARTE E ARTISTI 1 - DALLA PREISTORIA AL TRECENTO ISBN 978-88-268-9037-1

€ 14.62

ARTE E ARTISTI 2 - DAL QUATTROCENTO AL SETTECENTO ISBN 978-88-268-9038-8

€ 14,62

ARTE E ARTISTI 3 - DALL'OTTOCENTO AD OGGI ISBN 978-88-268-9039-5

€ 14,62



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Approfondimenti e ulteriori letture di opere d'arte.
- Percorsi tematici, tra cui Come leggere un'opera d'arte, Iconografia e iconologia, I bestiari medievali, La città ideale del Rinascimento, Il ritratto, La fotografia, L'arte non occidentale, ecc.
- Antologia di brani critici e storici.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Analisi interattive di opere
- Video analisi di opere
- Gallerie di immagini
- Verifiche interattive
- Antologia critica
- Percorsi tematici



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

• Il DVD-Rom per l'Insegnante, da utilizzare in classe con la LIM, propone l'intero archivio delle immagini dei volumi, oltre ai materiali presenti nella versione digitale dei libri, suddivisi per grandi autori o movimenti artistici; inoltre, sono presenti ulteriori testi monografici, gallerie di immagini e testi critici e storici di approfondimento e numerose verifiche interattive.

Arte e Disegno

G. Dorfles - C. Dalla Costa - M. Ragazzi

PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE COUPON

Corso di Storia dell'Arte

VOLUME 1

 DALLE ORIGINI ALL'ARTE GOTICA
 pp. 312
 € 14,60

 ISBN 978-88-268-1606-7
 COUPON

 VOLUME 2

DAL RINASCIMENTO ALL'IMPRESSIONISMO pp. 312 € 14,60 ISBN 978-88-268-1607-4 COUPON

VOLUME 3

DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI pp. 312 € 14,60 ISBN 978-88-268-1608-1 COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 480 ISBN 978-88-268-1393-6

DVD-Rom con Materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

CONTEMPORARY ART (vedi pag. 33) pp. 96 € 6,00 ISBN 978-88-268-1719-4



eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 1 - DALLE ORIGINI ALL'ARTE GOTICA ISBN 978-88-268-9059-3

€ 10,50

VOLUME 2 - DAL RINASCIMENTO ALL'IMPRESSIONISMO ISBN 978-88-268-9060-9

€ 10,50

VOLUME 3 - DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI ISBN 978-88-268-9061-6

€ 10,50

Ahr

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Approfondimenti e ulteriori letture di opere d'arte.
- Percorsi tematici, tra cui Come leggere un'opera d'arte, Iconografia e iconologia, I bestiari medievali, La città ideale del Rinascimento, Il ritratto, La fotografia, L'arte non occidentale, ecc.
- Antologia di brani critici e storici.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Analisi interattive di opere
- Video analisi di opere
- Gallerie di immagini
- Verifiche interattive
- Antologia critica
- Percorsi tematici



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

• Il DVD-Rom per l'Insegnante, da utilizzare in classe con la LIM, propone l'intero archivio delle immagini dei volumi, oltre ai materiali presenti nella versione digitale dei libri, suddivisi per grandi autori o movimenti artistici; inoltre, sono presenti ulteriori testi monografici, gallerie di immagini e testi critici e storici di approfondimento e numerose verifiche interattive

M. Re Fraschini – G. Grazzi

COMPETENZE MATEMATICHE

PRIMO BIENNIO



ALGEBRA 1

ISBN 978-88-268-1603-6

ALGEBRA 2 ISBN 978-88-268-1604-3

GEOMETRIA ISBN 978-88-268-1605-0

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1583-1

WEB APP con Eserciziario digitale

COUPON

pp. 640 € 21.00

pp. 600 € 21,00 COUPON

v. pag. 4

€ 13.80

pp. 380

COUPON

pp. 272

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA ISBN 978-88-268-1673-9

pp. 120 € 5,50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

ALGEBRA 1

ISBN 978-88-268-9127-9 € 14,70

ALGEBRA 2

ISBN 978-88-268-9128-6 € 14.70

GEOMETRIA

ISBN 978-88-268-9129-3 € 9,45

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Verifiche interattive
- Esempi svolti
- Concetti chiave
- CLIL: audio in lingua inglese
- Matematica della vita quotidiana
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento e per le eccellenze



Caratteristiche didattiche dell'opera

- La **teoria** è stata **rinnovata** soprattutto attraverso l'approfondimento dei concetti fondamentali, sempre illustrati da esempi.
- L'apparato di esercizi è stato rivisto e arricchito di esercizi di difficoltà maggiore e, particolare, di esercizi per lo sviluppo delle competenze con applicazioni a situazioni reali.
- Presenza, in ogni capitalo, di Test di autovalutazione in preparazione alle verifiche in classe.
- Ogni capitolo propone materiali in lingua inglese per il CLIL, con sintesi teorica ed esercizi.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Computer e software
- Concetti chiave e regole

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

novità

LIBRO IN CHIARO

M. Re Fraschini – G. Grazzi

COMPETENZE MATEMATICHE

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO



VOLUME 3 ISBN 978-88-268-1805-4 pp. 700 € 24,00

VOLUME 4

v. pag. 4 pp. 700 € 24,00

ISBN 978-88-268-1806-1

COUPON

VOLUME 5 ISBN 978-88-268-1807-8 pp.

COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1623-4

WEB APP con Eserciziario digitale

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 3

ISBN 978-88-268-9172-9

€ 17,50

VOLUME 4

ISBN 978-88-268-9173-6

€ 17,50

VOLUME 5

ISBN 978-88-268-9174-3

€

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Concetti chiave
- CLIL: audio in lingua inglese
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento

WEB APP PER L'INSEGNANTE

 Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

Matematica



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Teoria rinnovata attraverso un maggior approfondimento dei concetti fondamentali, illustrati da numerosi esempi.
- Maggiorn numero di esercizi guidati.
- Aumento del numero di esercizi di maggior difficoltà e, soprattutto, di esercizi per lo sviluppo delle competenze con applicazioni a situazioni reali.
- In tutti i volumi esercizi specifici per la preparazione della seconda prova dell'Esame di Stato.
- Alternanza Scuola-Lavoro Per favorire l'approccio a questa innovazione, nel testo ci sono proposte concrete di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro, ripresi e approfonditi nella Guida per l'Insegnate.

Ahm

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole
- Ulteriori esercizi di Analisi

M. Re Fraschini – G. Grazzi

FORMULE E FIGURE



PRIMO BIENNIO

dei Licei Classico, Linguistico, Musicale-coreutico, delle Scienze Umane e dei Licei Artistici

VOLUME 1ISBN 978-88-268-1809-2

pp. 600 € 18,90

v. pag. 4

VOLUME 2 ISBN 978-88-268-1810-8

€ 15,80

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1157-4

pp. 208

pp. 400

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA ISBN 978-88-268-1673-9

pp. 120 € 5,50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9139-2

€ 13,30

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9140-8

€ 11,20

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Verifiche interattive
- Capitoli di Informatica
- CLIL: audio in lingua inglese
- Matematica della vita quotidiana
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento e per le eccellenze



Caratteristiche didattiche dell'opera

- L'opera si presenta rinnovata nei contenuti: si sono messi on line i due argomenti di Informatica (Computer e software e Modelli e algoritmi), introdotti i concetti base di Logica nel capitolo Insiemi, logica e funzioni e i due argomenti che saranno ripresi in classe terza: la fattorizzazione dei polinomi e le frazioni algebriche, equazioni e disequazioni frazionarie.
- Ogni capitolo propone materiali in lingua inglese per il CLIL (lezioni ed esercizi); ci sono, in particolare, blocchi di esercizi legati alle rubriche: Matematica e scienze, Matematica e arte, Matematica e la vita quotidiana nonché esercizi dalle Gare di matematica.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Computer e software
- Concetti chiave e regole

WEB APP PER L'INSEGNANTE

 Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

novità



M. Re Fraschini – G. Grazzi C. Melzani

FORMULE E FIGURE



SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

dei Licei Classico, Linguistico, Musicale-coreutico, delle Scienze Umane e dei Licei Artistici

VOLUME 3 ISBN 978-88-268-1812-2	pp. 580	€ 18,50 COUPON v. pag. 4
VOLUME 4 ISBN 978-88-268-1813-9	pp. 520	€ 16,50 COUPON
VOLUME 5 ISBN 978-88-268-1814-6	рр. 500	€ 16,50 COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 384 ISBN 978-88-268-0444-6

WEB APP con Eserciziario digitale

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 3 ISBN 978-88-268-9175-0	€ 13,50
VOLUME 4 ISBN 978-88-268-9176-7	€ 12,10
VOLUME 5 ISBN 978-88-268-9177-4	€ 12,10

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Concetti chiave
- CLIL: audio in lingua inglese
- Matematica ieri&oggi
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento

Matematica



Caratteristiche didattiche dell'opera

• Un'opera fortemente rinnovata nella teoria (snellita) e negli esercizi (rivisti e aumentati). L'esposizione degli argomenti risulta chiara e ricca di esemplificazioni. L'apparato didattico propone un ricco eserciziario di base ed esercizi per lo sviluppo delle competenze, test di autovalutazione in preparazione alle verifiche in classe, materiali in lingua inglese per il CLIL (lezioni ed esercizi per ogni capitolo), schede ed esercizi specifici sul rapporto fra matematica, scienze e arti; esercizi legati ai problemi e alle situazioni di vita quotidiana.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole
- Ulteriori esercizi di Analisi

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

M. Re Fraschini – G. Grazzi

CALCOLI E TEOREMI

PRIMO BIENNIO



EDIZIONE A VOLUMI SEPARATI

ALGEBRA 1 ISBN 978-88-268-1458-2	pp. 520	€ 16,00 COUPON
ALGEBRA 2		v. pag. 4
ISBN 978-88-268-1459-9	pp. 520	€ 16,00 COUPON
GEOMETRIA ISBN 978-88-268-1460-5	pp. 260	€ 10,50
Materiali didattici per l'Insegnante	pp. 272	COUPON

WEB APP con Eserciziario digitale

ISBN 978-88-268-1507-7

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISAISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5,50

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

ALGEBRA 1 ISBN 978-88-268-9147-7	€ 11,20
ALGEBRA 2 ISBN 978-88-268-9148-4	€ 11,20
GEOMETRIA ISBN 978-88-268-9149-1	€ 7,63

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video lezioni e figure animate
- Laboratorio di Informatica
- Verifiche interattive
- CLIL: audio in lingua inglese
- Esercizi di consolidamento e per le eccellenze
- Rette, piani e figure nello spazio



Caratteristiche didattiche dell'opera

Opera rinnovata con l'aggiunta di materiali in lingua inglese per ogni capitolo (lezioni ed esercizi), i concetti chiave di Logica nel capitolo degli insiemi; una revisione e un arricchimento degli esercizi anche con le rubriche: Matematica e scienze e Matematica e la vita quotidiana nonché esercizi dalle Gare di matematica.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica delle competenze
- Test di verifica e soluzioni
- Soluzioni Prove INVALSI, OCSE-PISA

M. Re Fraschini – G. Grazzi

CALCOLI E TEOREMI

PRIMO BIENNIO



EDIZIONE A VOLUMI INTEGRATI

ALGEBRA E GEOMETRIA 1

ISBN 978-88-268-1816-0

pp. 680 € 19,50

v. pag. 4

ALGEBRA E GEOMETRIA 2

ISBN 978-88-268-1817-7

pp. 600

€ 18,50 **COUPON**

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1507-7

pp. 272

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA

ISBN 978-88-268-1673-9

pp. 120 € 5,50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

ALGEBRA E GEOMETRIA 1

€ 13,64

ISBN 978-88-268-9150-7

.

ALGEBRA E GEOMETRIA 2 ISBN 978-88-268-9151-4

€ 13,64

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video lezioni e figure animate
- Laboratorio di Informatica
- Verifiche interattive
- CLIL: audio in lingua inglese
- Esercizi di consolidamento e per le eccellenze
- Rette, piani e figure nello spazio



Caratteristiche didattiche dell'opera

• Opera rinnovata con l'aggiunta di materiali in lingua inglese per ogni capitolo (lezioni ed esercizi), i concetti chiave di Logica nel capitolo degli insiemi; una revisione e un arricchimento degli esercizi anche con le rubriche: Matematica e scienze e Matematica e la vita quotidiana nonché esercizi dalle Gare di matematica.

Questa edizione si differenzia da quella a volumi separati per la semplificazione della geometria, operata riducendo al minimo il numero di dimostrazioni a vantaggio delle figure.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

 Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica delle competenze
- Test di verifica e soluzioni
- Soluzioni Prove INVALSI, OCSE-PISA





M. Re Fraschini – G. Grazzi C. Melzani

CALCOLI E TEOREMI

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO



VOLUME 3 ISBN 978-88-268-1825-2	pp. 720	€ 21,50 COUPON v. pag. 4
VOLUME 4 ISBN 978-88-268-1826-9	рр. 500	€ 18,50 COUPON
VOLUME 5 ISBN 978-88-268-1827-6	pp. 360	€ 13,50

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 400 ISBN 978-88-268-1267-0

WEB APP con Eserciziario digitale

STATISTICA E PROBABILITÀ

ISBN 978-88-268-1829-0

pp. 200

€ 11,80

COUPON

COUPON

MATEMATICA FINANZIARIA

ISBN 978-88-268-1828-3

pp. 140

€ 6,00

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato

al volume a stampa.	
VOLUME 3 ISBN 978-88-268-9152-1	€ 15,70
VOLUME 4 ISBN 978-88-268-9153-8	€ 13,50
VOLUME 5 ISBN 978-88-268-9154-5	€ 9,90
STATISTICA E PROBABILITÀ ISBN 978-88-268-9200-9	€ 8,60
MATEMATICA FINANZIARIA ISBN 978-88-268-9199-6	€ 4,40



Caratteristiche didattiche dell'opera

 Un'opera fortemente rinnovata nella teoria (snellita) e negli esercizi (rivisti e aumentati). L'esposizione degli argomenti risulta chiara e ricca di esemplificazioni. L'apparato didattico propone un ricco eserciziario di base ed esercizi per lo sviluppo delle competenze, test di autovalutazione in preparazione alle verifiche in classe, materiali in lingua inglese per il CLIL (lezioni ed esercizi per ogni capitolo), schede ed esercizi specifici sul rapporto fra matematica, scienze e arti; esercizi legati ai problemi e alle situazioni di vita quotidiana.

Questa edizione prevede, nella parte a stampa, anche alcuni dei contenuti della disciplina Complementi di matematica comuni ai diversi indirizzi.

Alcuni capitoli, vengono proposti solamente nella versione digitale.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti **espansioni**:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Concetti chiave
- CLIL: audio in lingua inglese
- Matematica ieri&oggi
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento





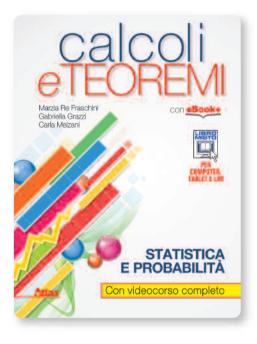
STATISTICA E PROBABILITÀ

Le ultime Indicazioni ministeriali prevedono un utilizzo forte dei contenuti di *Statistica* e probabilità.

Questo volume si pone lo scopo di soddisfare questa esigenza lasciando agli Insegnanti la possibilità di pianificare in modo libero, lungo il triennio, la programmazione dei contenuti di questo argomento.

MATEMATICA FINANZIARIA

Questo volume tratta in modo analitico i contenuti di matematica finanziaria presenti nei programmi della disciplina *Complementi di matematica* degli Istituti all'indirizzo C8 Agraria, Agroalimentare e Agroindustriale



Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica delle competenze
- Test di verifica e soluzioni



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole
- Ulteriori esercizi di Analisi

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

M. Re Fraschini – G. Grazzi

MODELLI MATEMATICI

PRIMO BIENNIO

 ALGEBRA 1

 ISBN 978-88-268-1640-1
 pp. 704
 € 21,90

 ALGEBRA 2
 ISBN 978-88-268-1641-8
 pp. 720
 € 21,90

 GEOMETRIA
 ISBN 978-88-268-1642-5
 pp. 420
 € 14,20

 Materiali didattici per l'Insegnante
 pp. 320

 ISBN 978-88-268-1318-9
 ISBN 978-88-268-1318-9

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISAISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

ALGEBRA 1
ISBN 978-88-268-9040-1 € 15,75

ALGEBRA 2
ISBN 978-88-268-9041-8 € 15,75

GEOMETRIA
ISBN 978-88-268-9042-5 € 10,12

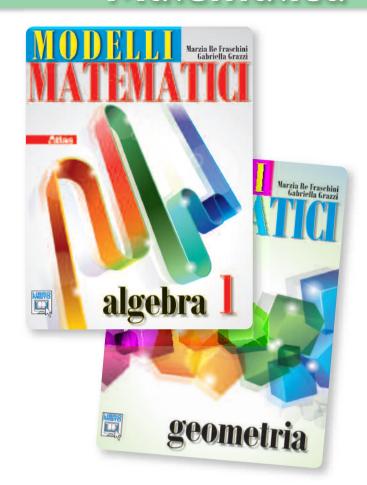
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ISBN 978-88-268-9086-9 € 4,11

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

 Oltre ai piani annuali di programmazione, propone delle *Prove d'ingresso*, con soluzioni, e *Verifiche* puntuali per ogni capitolo dei tre volumi, con soluzioni.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.





CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori esercizi di Algebra.
- Laboratorio di informatica, con esercitazioni con Excel, Derive, GeoGebra e Cabri.
- Schede storiche e di approfondimento.
- Esercizi tratti dalle Gare di Matematica di diverse competizioni.
- Problemi di *Matematica e realtà* che si rifanno al **progetto PISA**.
- Autoverifiche interattive dei contenuti di ciascun capitolo.
- Attività per il recupero con relativa scheda di autovalutazione, organizzate per aree tematiche.
- La rubrica *Math in English* con esercizi in lingua inglese.
- Per il volume di Geometria, sono proposte le immagini in .jpg di tutto il volume, da utilizzare con la Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

M. Re Fraschini – G. Grazzi

MODELLI MATEMATICI

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

VOLUME 3

EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E FUNZIONI GEOMETRIA ANALITICA FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMI STATISTICA

ISBN 978-88-268-1686-9

pp. 800 € 23,50

VOLUME 4

Goniometria e trigonometria Geometria nello spazio Probabilità ISBN 978-88-268-1687-6

pp. 560 € 19,50

VOLUME 5

Funzioni, successioni e limiti Derivate Integrali Geometria analitica nello spazio Distribuzioni di probabilità ISBN 978-88-268-1688-3

pp. 960 € 29,50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1317-2

pp. 320

WEB APP con Eserciziario digitale

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME 3

ISBN 978-88-268-9050-0 € 17,25

VOLUME 4

ISBN 978-88-268-9051-7 € 14,25

VOLUME 5

ISBN 978-88-268-9052-4 € 21,76

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

 Oltre ai piani annuali di programmazione, propone una verifica dei prerequisiti per la classe terza (con soluzioni) e, per ogni capitolo del corso, due test di valutazione più una batteria di problemi (con soluzioni). Si completa con alcuni esercizi per la preparazione della prova di maturità.



Jhm

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di Informatica applicata alla Matematica, con esercitazioni con Derive, Wiris, Excel, Geogebra e Cabri.
- Ulteriori lezioni in lingua inglese.
- Ulteriori esercizi di Analisi.
- Attività di recupero con relativa scheda di autovalutazione, organizzate per aree tematiche.
- Autoverifiche interattive dei contenuti di ciascun capitolo.
- Esercizi tratti dalle Gare di Matematica di diverse competizioni.
- Schede storiche e di approfondimento.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

M. Re Fraschini – G. Grazzi

I PRINCIPI DELLA MATEMATICA

PRIMO BIENNIO

dei Licei Classico, Linguistico, Musicale-coreutico, delle Scienze Umane e dei Licei Artistici

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-1680-7 pp. 576 € 19,30

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-1681-4 pp. 416 € 16,30

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 200 ISBN 978-88-268-1613-5

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISAISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9043-2 € 13,50

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9044-9 € 11,25

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

ISBN 978-88-268-9086-9 € 4.11

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

 Oltre ai piani annuali di programmazione, propone delle *Prove d'ingresso*, con soluzioni, e *Verifiche* puntuali per ogni capitolo dei due volumi, con soluzioni.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.





CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori esercizi di Algebra.
- La presentazione degli argomenti:
 - La fattorizzazione dei polinomi.
 - Le frazioni algebriche.
 - Le equazioni e le disequazioni frazionarie.

Per i Docenti che volessero anticipare la trattazione, al di là delle **Indicazioni Nazionali**.

Inoltre, per ogni capitolo dei volumi:

- Laboratorio di informatica, con esercitazioni con Excel, Derive, Cabri e GeoGebra.
- Schede storiche e di approfondimento.
- Esercizi tratti dalle **Gare di Matematica** di diverse competizioni;
- Problemi di *Matematica e realtà*, che si rifanno anche al **progetto PISA**.
- Autoverifiche interattive dei contenuti di ciascun capitolo.
- Attività per il recupero con relativa scheda di autovalutazione, organizzate per aree tematiche.
- La rubrica *Math in English* con esercizi di matematica in lingua inglese.
- In particolare per la parte di Geometria, sono proposte le immagini in .jpg di entrambi i volumi, da utilizzare con la Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

M. Re Fraschini – G. Grazzi

I PRINCIPI DELLA MATEMATICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

VOLUME 3

ALGEBRA

GEOMETRIA

GEOMETRIA ANALITICA

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

VETTORI

ISBN 978-88-268-1711-8

pp. 560 € 18,80

VOLUME 4

GEOMETRIA

ESPONENZIALI E LOGARITMI

GEOMETRIA NELLO SPAZIO STATISTICA E PROBABILITÀ

ISBN 978-88-268-1712-5

pp. 420 € 15,80

VOLUME 5

ANALISI

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Probabilità

ISBN 978-88-268-1713-2 pp. 520 € 18,80

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 280

ISBN 978-88-268-1485-8

WEB APP con Eserciziario digitale

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME 3 € 13,50

ISBN 978-88-268-9101-9







CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di Informatica applicata alla Matematica.
- Ulteriori lezioni in lingua inglese.
- Ulteriori esercizi di Analisi.
- Attività di recupero con relativa scheda di autovalutazione, organizzate per aree tematiche.
- Autoverifiche interattive dei contenuti di ciascun capitolo.
- Esercizi tratti dalle Gare di Matematica di diverse competizioni.
- Schede storiche e di approfondimento.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

M. Re Fraschini – G. Grazzi

LINEAMENTI DI MATEMATICA

PRIMO BIENNIO

EDIZIONE A VOLUMI SEPARATI

ALGEBRA 1

ISBN 978-88-268-1633-3 pp. 508 € 16,30

ALGEBRA 2

ISBN 978-88-268-1634-0 pp. 520 € 16,30

GEOMETRIA

ISBN 978-88-268-1635-7 pp. 320 € 11,20

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 280

ISBN 978-88-268-0951-9

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA

ISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

ALGEBRA 1

ISBN 978-88-268-9045-6 € 11,62

ALGEBRA 2

ISBN 978-88-268-9046-3 € 11,62

GEOMETRIA

ISBN 978-88-268-9047-0 € 7,87

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

ISBN 978-88-268-9086-9 € 4,11

M. Re Fraschini – G. Grazzi

LINEAMENTI DI MATEMATICA

PRIMO BIENNIO

EDIZIONE A VOLUMI INTEGRATI

ALGEBRA E GEOMETRIA 1

ISBN 978-88-268-1636-4 pp. 640 € 19,30

ALGEBRA E GEOMETRIA 2

ISBN 978-88-268-1637-1 pp. 640 € 19,30

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 280 ISBN 978-88-268-0951-9

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA

ISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

ALGEBRA E GEOMETRIA 1

ISBN 978-88-268-9048-7 € 13,50

ALGEBRA E GEOMETRIA 2

ISBN 978-88-268-9049-4 € 13,50

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

ISBN 978-88-268-9086-9 € 4,11



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori esercizi di Analisi.
- Laboratorio di informatica.
- Schede storiche e di approfondimento.
- Esercizi tratti dalle Gare di Matematica di diverse competizioni.
- Autoverifiche interattive dei contenuti di ciascun capitolo.
- Attività per il recupero con relativa scheda di autovalutazione, organizzate per aree tematiche.
- La rubrica *Math in English* con esercizi in lingua inglese.

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.





E. Coen – C. Melzani

ELEMENTI DI COUPON **MATEMATICA**

PRIMO BIENNIO ISTITUTI PROFESSIONALI

v. pag. 4

VOLUME 1 pp. 460 € 17,50 ISBN 978-88-268-1830-6

VOLUME 2 pp. 320 € 13,50 ISBN 978-88-268-1831-3 COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 272 ISBN 978-88-268-0672-3

WEB APP con Eserciziario digitale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Prove INVALSI - Prove OCSE-PISA

ISBN 978-88-268-1673-9 pp. 120 € 5.50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9181-1 € 12,80

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9182-8 € 9.90

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Video lezioni e figure animate
- Verifiche interattive
- CLIL: audio in lingua inglese
- Esercizi di consolidamento
- Laboratorio di Informatica

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

Matematica

M. Re Fraschini – G. Grazzi

LINEAMENTI **DI MATEMATICA**

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI ISTITUTI PROFESSIONALI

VOLUME 3

Geometria analitica, Esponenziali e logaritmi Trigonometria, Logica, Statistica

ISBN 978-88-268-1721-7 € 29,00 pp. 980

VOLUME 4

Analisi, Funzioni di due variabili, Probabilità ISBN 978-88-268-1722-4 € 24,50

VOLUME 5

GEOMETRIA NELLO SPAZIO, INTEGRALI, INFERENZA ISBN 978-88-268-1723-1 pp. 400 € 19.50

EDIZIONE BASE

VOLUME 3

Geometria analitica, Esponenziali e logaritmi Trigonometria, Logica, Statistica

ISBN 978-88-268-1726-2 pp. 560 € 17,30

VOLUME 4

Analisi, Funzioni di due variabili, Probabilità ISBN 978-88-268-1727-9 pp. 520 € 17.30

VOLUME 5

GEOMETRIA NELLO SPAZIO, ÎNTEGRALI, ÎNFERENZA ISBN 978-88-268-1728-6 pp. 320 € 12.30

WEB APP con Eserciziario digitale

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 320 ISBN 978-88-268-1517-6

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME 3

ISBN 978-88-268-9053-1 € 21,76 **VOLUME 4**

€ 18,00

€ 12,45

ISBN 978-88-268-9054-8 VOLUME 5

ISBN 978-88-268-9055-5 € 14,25

VOLUME 3 - EDIZIONE BASE ISBN 978-88-268-9104-0

€ 12,45 **VOLUME 4 - EDIZIONE BASE**

ISBN 978-88-268-9105-7 **VOLUME 5 - EDIZIONE BASE**

ISBN 978-88-268-9106-4 € 8,70

novità



M. Re Fraschini – G. Grazzi C. Spezia

MATEMATICA PER ISTITUTI TECNICI ECONOMICI COUPON

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ISTITUTI TECNICI SETTORE ECONOMICO

VOLUME 3

Geometria analitica Esponenziali e logaritmi Trigonometria Matematica finanziaria Statistica

ISBN 978-88-268-1820-7

pp. 720

€ 24,00 **COUPON** v. pag. 4

VOLUME 4

Analisi Logica Probabilità

APPLICAZIONI ECONOMICHE

ISBN 978-88-268-1821-4

pp. 620

€ 22,00 **COUPON**

VOLUME 5

Analisi numerica Inferenza Ricerca operativa

ISBN 978-88-268-1822-1

pp. 480

€ 21,00

COUPON

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0837-6

WEB APP con Eserciziario digitale

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME 3

ISBN 978-88-268-9178-1 € 17,50

VOLUME 4

ISBN 978-88-268-9179-8 € 16,10

VOLUME 5

ISBN 978-88-268-9180-4 € 15,30

Matematica



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera fortemente rinnovata nella teoria (snellita) e negli esercizi (rivisti e aumentati). L'esposizione degli argomenti risulta chiara e ricca di esemplificazioni. L'apparato didattico propone un ricco eserciziario di base ed esercizi per lo sviluppo delle competenze, test di autovalutazione in preparazione alle verifiche in classe, materiali in lingua inglese per il CLIL (lezioni ed esercizi per ogni capitolo), schede ed esercizi specifici sul rapporto fra matematica, scienze e arti; esercizi legati ai problemi e alle situazioni di vita quotidiana.
- Alternanza Scuola-Lavoro Per favorire l'approccio a questa innovazione, nel testo ci sono alcuni progetti che possono essere sviluppati nelle ore curricolari per la preparazione all'inserimento aziendale (in vista dello svolgimento degli stage previsti dal progetto).

eBook+ Versione digitale multimediale

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Videocorso con lezioni di recupero
- Figure animate
- Concetti chiave
- CLIL: audio in lingua inglese
- Laboratorio di informatica
- Esercizi di consolidamento

Maria Re Fraschini
Gabriella Grazal
Clisutia Speria

Materia Re Fraschini
Gabriella Grazal
Clisutia Speria

Maria Re Fraschini
Gabriella Grazal
Claudia Speria

MATEMATICA
PER ISTITUTI
TECNICI ECONOMICI



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Lezioni in PowerPoint
- Concetti chiave e regole
- Ulteriori esercizi di Analisi

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica delle competenze
- Test di verifica e soluzioni

WEB APP PER L'INSEGNANTE

• Eserciziario digitale che propone tutti gli esercizi presenti nella Guida didattica, con la possibilità di comporre prove di verifica o compiti da assegnare a casa.

M. Re Fraschini – G. Grazzi – C. Spezia

MATEMATICA Applicazioni economiche

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ISTITUTI TECNICI SETTORE ECONOMICO

VOLUME 3

Geometria analitica Esponenziali e logaritmi Trigonometria Matematica finanziaria Statistica

ISBN 978-88-268-1716-3 pp. 940 € 29,50

VOLUME 4

Analisi Logica Probabilità Applicazioni economiche

ISBN 978-88-268-1717-0 pp. 720 € 24,50

VOLUME 5

Analisi numerica Inferenza Ricerca operativa

ISBN 978-88-268-1718-7 pp. 600 € 22,50

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 340 ISBN 978-88-268-1516-9

WEB APP con Eserciziario digitale

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

VOLUME 3

ISBN 978-88-268-9056-2 € 21,76

VOLUME 4

ISBN 978-88-268-9057-9 € 18,00

VOLUME 5

ISBN 978-88-268-9058-6 € 16,50





€ 12,30

€ 12.30

COUPON

PRIMO E SECONDO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

P. Pistarà

TOMO A (PRIMO BIENNIO)

TOMO B (SECONDO BIENNIO)

ISBN 978-88-268-1690-6

ESPLORARE LA CHIMICA

COUPON

ISBN 978-88-268-1610-4 **COUPON** v. pag. 4

pp. 264

pp. 288

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 144 ISBN 978-88-268-1214-4

ISBN 978-88-268-1611-1

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 208

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1919-8

esplorare la rare la con de la condition de la

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

TOMO A (PRIMO BIENNIO)

ISBN 978-88-268-9136-1 € 8.39

TOMO B (SECONDO BIENNIO)
ISBN 978-88-268-9137-8 € 8,39

Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera ampliata e arricchita con inserti (Per saperne di più), con osservazioni e approfondimenti.
- Un apparato didattico di consolidata efficacia che prevede esercizi di autoverifica, esercizi di competenza, attività di laboratorio, materiali in lingua inglese (Summary, esercizi in lingua, Glossary e Appling concepts), in funzione di una didattica mirata allo sviluppo per le competenze.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica e programmazione.
- Prove di verifica per ogni capitolo e soluzioni.
- Test per il potenziamento

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Video esperimenti di laboratorio
- Video animazioni
- Audio in lingua inglese
- Schede di approfondimento
- Tavola periodica interattiva
- Test di accesso alle facoltà universitarie



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di chimica
- Lezioni in PowerPoint
- Ulteriori approfondimenti
- Test per il potenziamento



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione digitale e i contenuti digitali integrativi.



QUINTO ANNO LICEI – SCIENZE NATURALI



P. Pistarà



DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-1659-3

pp. 288

€ 13,00

coupon v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 144 ISBN 978-88-268-0479-8

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1947-1

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9184-2

€ 9,50

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Letture, laboratori, *Summary* e *Glossary* con audio in lingua inglese
- Test di accesso alle facoltà universitarie
- Video e animazioni

Flori

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento e laboratorio
- Lezioni in PowerPoint
- Tavola periodica interattiva



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione digitale e i contenuti digitali integrativi.

Biochimica



Caratteristiche didattiche dell'opera

- La chimica organica affronta lo studio della struttura e della funzione delle molecole, privilegiando l'aspetto biologico.
 La biochimica studia il metabolismo cellulare, cioè le interazioni e le trasformazioni che si verificano negli organismi viventi.
 Le biotecnologie trattano i principi fondamentali del clonaggio dei geni e dell'analisi del DNA e prendono in esame le applicazioni relative all'ingegneria genetica per quanto riguarda il campo medico e quello agroalimentare.
 - I temi legati all'alimentazione, oggi di grande attualità, completano il lavoro.
- CLIL: letture, laboratori ed altri materiali in lingua inglese
- L'apparato finale di ogni capitolo ("Per lo sviluppo delle competenze") propone esercizi di conoscenza, di abilità ed esercizi specifici per le competenze.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Piano di programmazione didattica
- Test di verifica con soluzioni
- **Soluzioni** delle verifiche e degli esercizi proposti nel volume
- Traduzione in italiano delle letture, dei Summary e degli approfondimenti in lingua inglese

SCIENZE INTEGRATE

P. Pistarà

CHIMICA DI BASE



VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1609-8 pp. 240

€ 12,30

Materiali didattici per l'Insegnante

v. pag. 4

ISBN 978-88-268-1649-4

pp. 144

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi ISBN 978-88-268-1921-1

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9135-4

€ 8,40

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Video esperimenti di laboratorio
- Video animazioni
- Audio in lingua inglese
- Schede di approfondimento



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di chimica
- Lezioni in PowerPoint
- Ulteriori approfondimenti
- Test riassuntivi per il potenziamento



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione digitale e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- L'opera propone la trattazione di tutti gli argomenti di un corso base di chimica, in un linguaggio chiaro e semplice e con un grado di approfondimento compatibile con l'orario ridotto a disposizione del Docente.
- In quest'ottica di livello base di insegnamento della chimica svolge una funzione essenziale l'apparato grafico, iconografico e illustrativo. Tutti i concetti sono visualizzati e le esperienze di laboratorio vengono mostrate con immagini fotografiche che simulano i passaggi principali e le varie fasi del processo di sperimentazione.
- Moltissimi sono gli esempi di applicazione illustrati e gli esercizi posti lungo i vari paragrafi di ogni capitolo e davvero ricco il repertorio di esercizi per lo sviluppo delle competenze alla fine di ogni capitolo, con verifiche di conoscenza e di abilità contrassegnate graficamente, esercizi in lingua inglese ed esercizi specifici di competenza. Tutti gli **esempi** propongono esercizi di cui si indica la strategia di soluzione.
- La Guida didattica (a stampa e on line) propone: il commento didattico ad ogni capitolo; Test di verifica con soluzioni; soluzioni delle verifiche e degli esercizi proposti nel volume e soluzioni delle esperienze del Laboratorio di chimica in versione digitale.

ISTITUTI PROFESSIONALI

P. Pistarà

COUPON E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

VOLUME UNICO

pp. 288

€ 12,80

v. pag. 4

ISBN 978-88-268-1540-4

pp. 144

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1588-6

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi ISBN 978-88-268-1939-6

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9143-9

€ 8,75

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Video esperimenti di laboratorio
- Video animazioni
- Audio in lingua inglese
- Schede di approfondimento
- Approfondimenti di chimica degli elementi



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di chimica
- Lezioni in PowerPoint
- Test riassuntivi per il potenziamento



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione digitale e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera specifica per questo ordine di scuola con capitoli che caratterizzano professionalmente la disciplina, quali: La chimica in cucina e la cottura dei cibi; Le biomolecole; La composizione, la conservazione degli alimenti e la loro trasformazione. Questi argomenti poggiano su un testo che propone tutti gli argomenti di un corso base di chimica, in un linguaggio chiaro e semplice e con un grado di approfondimento coerente all'orario a disposizione. In quest'ottica, svolge una funzione essenziale l'apparato grafico, iconografico e illustrativo.
- Moltissimi sono gli **esempi** di applicazione illustrati e gli esercizi posti lungo i vari paragrafi di ogni capitolo e davvero ricco il repertorio di esercizi per lo sviluppo delle competenze alla fine di ogni capitolo, con verifiche di conoscenza e di abilità contrassegnate graficamente, esercizi in lingua inglese ed esercizi specifici di competenza. Tutti gli esempi propongono esercizi di cui si indica la strategia di soluzione.
- La **Guida didattica** (a stampa e *on line*) propone: il commento didattico ad ogni capitolo; Test di verifica con soluzioni; soluzioni delle verifiche e degli esercizi proposti nel volume e soluzioni delle esperienze del Laboratorio di chimica in versione digitale.



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



P. Pistarà

CHIMICA COUPON CONCETTI E APPLICAZIONI

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1614-2 pp. 432

€ 25,00 **COUPON**v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0896-3

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1984-6



eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9223-8

€ 18,20

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Video esperimenti di laboratorio
- Video animazioni
- Audio in lingua inglese
- Schede di approfondimento
- Le biomolecole

ghm a

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Le biomolecole
- Laboratorio di Chimica
- Approfondimenti per ogni capitolo
- Lezioni in PowerPoint
- Test riassuntivi per il potenziamento
- Test di acesso alle facoltà universitarie

Caratteristiche didattiche dell'opera

- I contenuti fanno sempre riferimento all'aspetto macroscopico dei fenomeni; inoltre, per fornire un modello interpretativo dei fenomeni chimici si è fatto ricorso al modello particellare della materia.
- Linguaggio chiaro nell'esposizione e nella spiegazione dei concetti, supportate da un ricco apparato iconografico.
- Tutti gli **esempi** propongono esercizi di cui si indica la strategia di soluzione.
- Le **esperienze di laboratorio** vengono mostrate con immagini fotografiche che simulano i passaggi principali.

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Didattica e programmazione.
- Soluzioni delle verifiche del testo base.
- Prove di verifica per ogni capitolo e soluzioni.
- Risposte alle domande di verifica delle esperienze del Laboratorio di Chimica.
- Materiali in lingua inglese.



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione ei contenuti digitali integrativi.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

P. Pistarà

STUDIARE COUPON CHIMICA



VOLUME UNICO

pp. 576

€ 25,90

ISBN 978-88-268-1582-4

Materiali didattici per l'Insegnante

v. pag. 4

ISBN 978-88-268-1509-1

pp. 260

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-9108-8

€ 18,76



eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

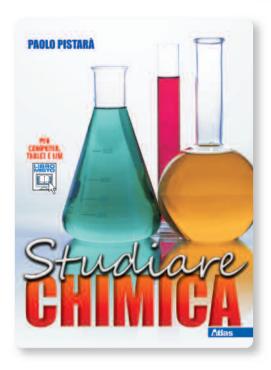
Edizione sfogliabile dell'intera opera con le sequenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Video esperimenti di laboratorio
- Video animazioni
- Audio in lingua inglese
- Schede di approfondimento



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Laboratorio di Chimica
- Approfondimenti per ogni capitolo
- Lezioni in PowerPoint
- Test riassuntivi per il potenziamento
- Test di acesso alle facoltà universitarie



Caratteristiche didattiche dell'opera

- contenuti fanno sempre riferimento all'aspetto macroscopico dei fenomeni; inoltre, per fornire un modello interpretativo dei fenomeni chimici si è fatto ricorso al modello particellare della materia.
- La parte di Chimica organica comprende i capitoli dedicati a: Alcani, alcheni, alchini -Composti aromatici – Gruppi funzionali I e II – Le biomolecole

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e on line

- Didattica e programmazione.
- Soluzioni delle verifiche del testo base.
- Prove di verifica per ogni capitolo e soluzioni.
- Risposte alle domande di verifica delle esperienze del Laboratorio di Chimica on line.
- Materiali in lingua inglese.





PRIMO BIENNIO SCIENZE INTEGRATE



A. Zullini – U. Scaioni



CORSO DI SCIENZE INTEGRATE SCIENZE DELLA TERRA

VOLUME UNICO METODO E STRUMENTI ISBN 978-88-268-1630-2 pp. 348 pp. 96

I due tomi indivisibili € 17,90 COUPON v. pag. 4

A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

CORSO DI SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1631-9 pp. 360

€ 18,90 **COUPON**v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1463-6

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1985-3

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

CORSO DI SCIENZE INTEGRATE SCIENZE DELLA TERRA METODO E STRUMENTI ISBN 978-88-268-9211-5

} I due tomi indivisibili € 13,10

CORSO DI SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA ISBN 978-88-268-9212-2

€ 13,80

Top I

DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione el contenuti digitali integrativi.



Struttura dell'opera

Chiaro e rigoroso, essenziale e completo, questo Corso di Scienze integrate è pensato per valorizzare il carattere multidisciplinare di questa materia: integra, infatti, nel proprio sviluppo le competenze fondamentali di Scienze della Terra e Scienze biologiche, senza dimenticare il metodo dell'indagine scientifica e l'importanza delle scienze pure come chimica, fisica e matematica, a cui è dedicata una parte specifica.

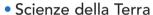
Il corso, didatticamente efficace e aggiornato alle nuove Linee Guida, si presenta come una novità editoriale: l'opera è composta da tre volumi (Metodo e Strumenti, Scienze della Terra e Biologia), ognuno dei quali obbedisce al proprio statuto epistemologico, ai propri contenuti disciplinari specifici e alle caratteristiche peculiari dell'ambito di sapere a cui si ispira, ma tutti rispondono a una visione unitaria e interdisciplinare di metodo e di progetto didattico.

La trattazione dei vari argomenti coniuga gli obiettivi specifici di apprendimento nell'ottica dell'acquisizione delle **competenze**.

Metodo e Strumenti

Il volume, pensato in funzione propedeutica, oltre a illustrare le basi del metodo sperimentale, propone un prezioso compendio delle nozioni fondamentali di chimica, fisica e matematica, necessarie per lo studio delle scienze naturali.





Il volume di Scienze della Terra affronta lo studio del nostro pianeta considerandolo come un **sistema** in equilibrio tra tutte le sue componenti: l'atmosfera, la litosfera, l'idrosfera e la biosfera. Un riguardo particolare è dato alle dinamiche ambientali con rubriche specifiche di "Educazione ambientale".

Biologia

Il volume si fonda su un rigoroso impianto didattico e su un puntuale aggiornamento, relativo agli sviluppi di una ricerca scientifica che segna conquiste quasi quotidiane nell'ambito della biologia e delle sue specializzazioni.

Una particolare rilevanza è stata data alla presentazione del "sistema uomo"; diversi sono gli approfondimenti legati alla salute, alla prevenzione e all'Educazione alimentare responsabile.

Caratteristiche didattiche dell'opera

I volumi sono organizzati in Parti, suddivise in capitoli. In apertura, insieme a un brano introduttivo, sono proposti gli **obiettivi** di apprendimento.

Per organizzare l'esposizione e aiutare la didattica, lungo il testo vengono evidenziati i concetti fondamentali attraverso i box **Punti chiave** e le **definizioni**. Numerose sono le rubriche di Educazione ambientale.



Ogni capitolo si conclude con un ampio apparato di materiali per lo sviluppo delle competenze: la mappa di sintesi e i concetti chiave utilizzabili anche per la Didattica inclusiva; le verifiche di conoscenza; le verifiche di competenza (Organizzare le conoscenze; Effettuare calcoli; Interpretare uno schema ecc.); Summary ed Exercises in lingua inglese.

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Audiolibri integrali con la possibilità di variare corpi e caratteri per la didattica inclusiva (libri liquidi ad alta accessibilità)
- Verifiche interattive Exercises
- Audiosintesi Summary
- Tavola periodica interattiva
- Atlante del corpo umano
- Video e animazioni



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Prove per lo Sviluppo delle competenze
- Tavola periodica interattiva

PRIMO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

A. Zullini – U. Scaioni

COUPON ITINERARI DI **SCIENZE DELLA TERRA** Livello base

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1529-9 pp. 240

€ 11,80 COUPOR v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1215-1

pp. 160

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1941-9

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9126-2

€ 8,05

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Verifiche interattive
- Audiosintesi in italiano e in inglese
- Schede di approfondimento
- Video e animazioni
- Tavola periodica interattiva
- Gallerie d'immagini



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori approfondimenti
- Mappe interattive
- Prove di competenza



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Un'opera fortemente rinnovata e arricchita, con una introduzione che integra i prerequisiti di chimica fisica per lo studio di scienze della Terra e di quelli di matematica, la trattazione più ampia del clima nel contesto dell'atmosfera, la presentazione analitica di minerali e rocce nell'ambito della trattazione della litosfera e, in generale, una revisione con approfondimenti lungo tutti i capitoli.
- È stato rivisto, ampliato e aggiornato l'apparato iconografico e fotografico, perché fosse ancora più efficace come supporto di visualizzazione all'esposizione teorica.
- Tutto l'apparato degli esercizi è stato riorganizzato alla luce dei principi didattici dello sviluppo delle competenze. Qui, si propongono I concetti in sintesi, le Verifiche di conoscenza secondo i paragrafi, un ricco repertorio di Verifiche di abilità e Verifiche di competenze.
 - Ci sono poi, per il **CLIL**, la rubrica con il Summary e gli esercizi in lingua inglese. In appendice si propone il glossario anche in versione inglese Glossary.
- La Guida didattica (a stampa e on line) propone:
 - Repertorio di Test di verifica, con soluzioni, per ogni capitolo e ulteriori materiali in lingua inglese.



SECONDO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI



A.A. V.V.

ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA Livello avanzato

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-1594-7

pp. 288

€ 13,80 **COUPON** v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1520-6

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1986-0

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9215-3

€ 10,10

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Tavola periodica interattiva
- Percorsi geologici per ogni regione d'Italia
- Video e animazioni
- Verifiche interattive
- Audio CLIL in lingua inglese

Jhn

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento
- Tavola periodica interattiva
- Schede di educazione ambientale



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

Gli argomenti fondamentali proposti nel volume sono:

I materiali della litosfera; Le forze endogene all'opera: i fenomeni vulcanici e sismici; La dinamica globale terrestre; La Terra nel tempo; Ambiente, clima e risorse; Risorse, popolazione, ambiente.

- Ogni capitolo si conclude con un ampio apparato di materiali per lo Sviluppo delle competenze:
 - mappa di sintesi (facilitate, anche per la Didattica inclusiva)
 - i **concetti chiave** (sintesi facilitata, anche per la **Didattica inclusiva**)
 - le verifiche di conoscenza
 - le verifiche di competenza (interpretare un grafico, leggere un'immagine, osservare un fenomeno, descrivere un disegno ecc.)
 - Summary ed Exercises e per ogni area pagine CLIL in lingua inglese
- Nel testo sono proposti capitoli e argomenti di Educazione ambientale (inquinamento atmosfera, prevenzione terremoti, ecc.), oltre a pagine speciali dedicate all'Alternanza Scuola-Lavoro, strumento formativo imprescindibile per sviluppare le competenze nel mondo di oggi.

PRIMO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

SCIENZE BIOLOGICHE Livello base



VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-1528-2

pp. 336

€ 18,40

coupon v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 160 ISBN 978-88-268-1584-8

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1932-7

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9125-5

€ 12.60

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video e animazioni
- Gallerie d'immagini
- Audiosintesi in italiano e inglese
- Tavola periodica interattiva
- Verifiche interattive



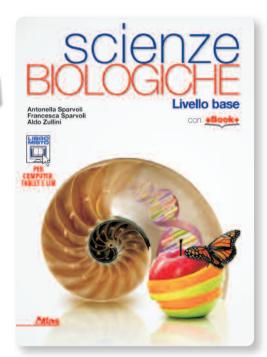
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori approfondimenti
- Mappe di sintesti
- Verifiche delle competenze



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Il volume conserva una impostazione didattica di grande efficacia, in un equilibrio tra la chiarezza della spiegazione teorica, con l'evidenziazione delle definizioni e dei punti chiave, che diventano gli elementi concettuali di riferimento dei vari paragrafi, e la rubrica Rispondi, come valida guida allo studio. Lungo il testo vengono evidenziate e spiegate le parole chiave della biologia come gene, specie, sistema ecc.
- Grande importanza assume la parte operativa conclusiva di ogni capitolo con la serie di attivazioni didattiche "Sviluppo delle competenze". Oltre ai Concetti in sintesi, alle Verifiche di conoscenza e abilità, è presente una prova di competenza vera e propria, strutturata per stimolare e sviluppare nello studente la capacità di risolvere problemi legati alla realtà quotidiana; allo stesso modo, è proposta anche la parte in lingua straniera Bio in English, con i concetti chiave della disciplina ed esercizi strutturati e preparati direttamente in lingua inglese per il CLIL.
- La Guida didattica (a stampa e on line)
 propone: piani di programmazione annuale, capitolo per capitolo; Test d'ingresso;
 Test di verifica con relative soluzioni, oltre alle soluzioni di tutte le verifiche presenti nel testo base; materiali in lingua inglese



SECONDO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI



A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

SCIENZE COUPON BIOLOGICHE Livello avanzato

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-1653-1

pp. 408

€ 22,50 **COUPON**v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante pp. 192 ISBN 978-88-268-0790-4

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1976-1

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9185-9

€ 16.40

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Verifiche interattive Interactive test
- Audiosintesi Summary
- Materiali e Letture CLIL
- Tavola periodica interattiva
- Atlante del corpo umano
- Video e animazioni



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento e laboratorio
- Biografie degli scienziati
- Mappe di sintesi



DVD-ROM PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Il volume si fonda su un rigoroso impianto didattico e su un puntuale aggiornamento relativo ai nuovi e straordinari sviluppi di una ricerca scientifica che segna conquiste quasi quotidiane, soprattutto nell'ambito della biologia e delle sue specializzazioni più avanzate (biologia molecolare, citogenetica ecc.).
- La sezione **Sviluppo delle competenze** in chiusura di tutti i capitoli propone i concetti chiave, che riassumono tutti i paragrafi dei capitoli; le prove di verifica di conoscenze e abilità, mirate al consolidamento degli obiettivi indicati a inizio capitolo; una prova per lo sviluppo specifico delle competenze. Numerosi sono i contributi CLIL in lingua inglese. Per tutti i capitoli la sezione Bio in English: che propone i Summary, la traduzione dei concetti chiave, paragrafo per paragrafo; Exercises, esercizi di verifica delle conoscenze e delle abilità: letture e articoli di divulgazione con relative attivazioni didattiche; glossario finale in lingua italiana e inglese.
- La Guida didattica (a stampa e on line)
 propone: piani di programmazione annuale, capitolo per capitolo; Test d'ingresso;
 Test di verifica di conoscenza, abilità e competenza con relative soluzioni; soluzioni del testo base; materiali CLIL in lingua inglese.



QUINTO ANNO LICEI – SCIENZE NATURALI



A. Sparvoli – F. Sparvoli A. Zullini – U. Scaioni

FONDAMENTI DI BIOCHIMICA COUPO

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-1654-8

pp. 240

€ 12,50

coupon v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1417-9

pp. 112

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1948-8

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICOISBN 978-88-268-9186-6

€ 9,10

<u>eBook+</u> VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Verifiche interattive Interactive test
- Audiosintesi Summary
- Materiali e Letture CLIL
- Tavola periodica interattiva
- Atlante del corpo umano

Jhm .

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Schede di approfondimento e laboratorio
- Biografie degli scienziati
- Mappe di sintesi

Materiali didattici per l'Insegnante:

- Piani di programmazione annuale, strutturati capitolo per capitolo
- Test di verifica di conoscenza e abilità, con relative soluzioni e verifiche di competenza, anche in lingua inglese
- Materiali CLIL in lingua inglese
- Soluzioni del testo base



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Questo corso di biochimica è pensato specificamente per il quinto anno dei licei: propone un percorso in cui la trattazione della biologia e della chimica si intrecciano appunto nella biochimica. Dalla chimica del carbonio si passa attraverso le basi di biochimica con le biomolecole e il metabolismo per arrivare alle biotecnologie.
- La sezione Sviluppo delle competenze in chiusura di tutti i capitoli propone i concetti chiave, che riassumono tutti i paragrafi dei capitoli; le prove di verifica di conoscenze e abilità, mirate al consolidamento degli obiettivi indicati a inizio capitolo; una prova per lo sviluppo specifico delle competenze. Numerosi sono i contributi CLIL in lingua inglese. Per tutti i capitoli la sezione Bio in English: che propone i Summary, la traduzione dei concetti chiave, paragrafo per paragrafo; Exercises, esercizi di verifica delle conoscenze e delle abilità; letture e articoli di divulgazione con relative attivazioni didattiche; glossario finale in lingua italiana e inglese.

TO IN

DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.



Geografia

PRIMO BIENNIO ITT E PROFESSIONALI

F. Pratesi – A. Eblasi

UNA TERRA COUPON MOLTI MONDI

Geografia generale ed economica

Per Istituti Tecnici Tecnologici e Istituti Professionali settore Servizi e Industria e Artigianato

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-1777-4 pp. 192

€ 11,20 **COUPON**v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0895-6

DVD-Rom con i contenuti digitali integrativi e le espansioni multimediali ISBN 978-88-268-1987-7

eBook+ Versione digitale multimediale

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it) o tramite il **coupon** allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9222-1

€ 8,10

eBook+ VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Gallerie di immagini, cartografia, infografica
- Video, filmati e videodocumentari del WWF
- Approfondimenti



CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

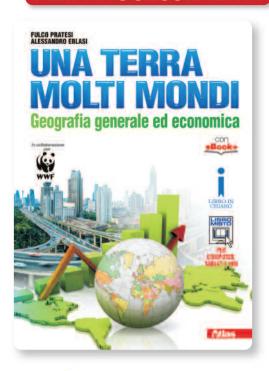
- Percorsi tematici
- Ricerche quidate
- Repertorio sitografico



DVD-Rom PER L'INSEGNANTE

Per lezioni multimediali con la LIM, il DVD-Rom con tutte le espansioni multimediali della versione eBookt e i contenuti digitali integrativi.

ALTA ACCESSIBILITÀ



Caratteristiche didattiche dell'opera

- Il volume si articola in 30 lezioni suddivise in quattro sezioni, corrispondenti a quattro tematiche fondamentali: Strumenti e metodi della geografia - La geografia di un mondo che cambia - I paesaggi: formazione, evoluzione e percezione - Una Terra molti mondi.
- Ogni lezione si chiude con una doppia pagina di esercizi "Fare geografia" divisi per livelli: Geografia per tutti (con attenzione alla Didattica inclusiva) e Verifica di conoscenze e abilità - Sviluppo delle competenze.
- Nella versione digitale il volume è un audiolibro integrale con la possibilità di variare corpi e caratteri per la Didattica inclusiva (libro liquido ad alta accessibilità).

Materiali didattici per l'Insegnante: a stampa e *on line*

- Programmazione didattica
- Test d'ingresso e soluzioni
- Ulteriori esercizi per ogni Lezione e soluzioni
- Test di verifica per ogni Lezione e soluzioni
- Didattica inclusiva: quadro normativo e Test di verifica con soluzioni per ogni Lezione
- Soluzioni degli esercizi del testo base



G. B. Squarotti - G. Grego - V. Milesi

ANTOLOGIA LETTERARIA

RACCONTO E ROMANZO pp. 624 LABORATORIO DI SCRITTURA pp. 176 ISBN 978-88-268-1625-8 I due tomi indivisibili € 21,30

Poesia e Teatro pp. 576

ISBN 978-88-268-1627-2 € 14,30

Le origini della letteratura pp. 500 ISBN 978-88-268-1628-9 € 14.30

Il volume RACCONTO E ROMANZO è disponibile anche singolarmente ISBN 978-88-268-1626-5 € 17.30

LETTERATURA SCIENTIFICA E TECNICA pp. 144

ISBN 978-88-268-1629-6 € 5.00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1478-0

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

RACCONTO E ROMANZO LABORATORIO DI SCRITTURA ISBN 978-88-268-9001-2

I due tomi indivisibili €14.00

Poesia e Teatro

ISBN 978-88-268-9002-9 € 9.10

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ISBN 978-88-268-9003-6

€ 9,10 LETTERATURA SCIENTIFICA E TECNICA

ISBN 978-88-268-9004-3 € 3,50

G. B. Squarotti – G. Grego – V. Milesi

INCONTRO CON IL TESTO

RACCONTO E ROMANZO pp. 768 ISBN 978-88-268-1283-0 € 16,50

Poesia e Teatro pp. 512 ISBN 978-88-268-1285-4

€ 13,50 LABORATORIO DI SCRITTURA pp. 224

ISBN 978-88-268-1284-7 € 5,50

EPICA pp. 352

ISBN 978-88-268-1286-1 € 8,20

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1165-9

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

RACCONTO E ROMANZO

ISBN 978-88-268-9087-6 € 12,37

Poesia e Teatro

ISBN 978-88-268-9088-3 € 10.12

LABORATORIO DI SCRITTURA

ISBN 978-88-268-9089-0 € 4,11

EPICA

ISBN 978-88-268-9090-6 € 6,15 Coordinamento di G. Bárberi Squarotti

STORIA E ANTOLOGIA **DELLA LETTERATURA**

TOMO 0 Strumenti di analisi di scrittura pp. 192

TOMO 1 Dalle origini al Trecento pp. 672 ISBN 978-88-268-1130-7

I due tomi indivisibili € 21,00

TOMO 2 Dall'Umanesimo alla pp. 704 Controriforma € 21,00 ISBN 978-88-268-1131-4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1257-1

TOMO 3 Dal Barocco pp. 608 € 20,00 all'Illuminismo ISBN 978-88-268-1132-1

TOMO 4 L'Ottocento pp. 848 € 20,00 ISBN 978-88-268-1133-8

Materiali didattici per l'Insegnante su CD-Rom ISBN 978-88-268-1258-8

TOMO 5 Dal Decadentismo pp. 672 al Primo Novecento ∈ 20,00 ISBN 978-88-268-1134-5

TOMO 6 Novecento pp. 992 e oltre € 20.00 ISBN 978-88-268-1135-2

Materiali didattici per l'Insegnante su CD-Rom ISBN 978-88-268-1259-5

DVD-Rom per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1920-4

Bárberi Squarotti

INVITO ALLA LETTERATURA

VOLUME 1 Dalle origini al Cinquecento pp. 832 Antologia della Divina Commedia pp. 416 ISBN 978-88-268-1356-1 I due tomi indivisibili € 30.00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1384-4

VOLUME 2

Dal Seicento all'Ottocento pp. 864 ISBN 978-88-268-1357-8 € 30.00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1385-1

VOLUME 3A pp. 480 VOLUME 3B pp. 736 Dal Decadentismo ad oggi ISBN 978-88-268-1358-5 I due tomi indivisibili € 30,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1386-8

DVD-Rom per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1920-4

STORIA

S. Zaninelli – C. Cristiani G. Bonelli – P. Riccabone

STORIA VIVA

VOLUME 1

Dalla Preistoria all'egemonia DI ROMA SUL MEDITERRANEO pp. 336 ISBN 978-88-268-1370-7 € 16,50

Laboratorio di verifica

E DI RICERCA 1 pp. 96 ISBN 978-88-268-1372-1 € 4.00 (Disponibile anche on line)

VOLUME 2 DALL'IMPERO DI ROMA ALL'ANNO MILLE pp. 360

ISBN 978-88-268-1371-4 € 16,50

Laboratorio di verifica E DI RICERCA 2 pp. 96 ISBN 978-88-268-1373-8

€ 4,00 (Disponibile anche on line)

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0927-4

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9017-3 € 11.56

LABORATORIO DI VERIFICA E DI RICERCA 1 ISBN 978-88-268-9018-0 € 2,80

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9019-7 € 11,56

LABORATORIO DI VERIFICA E DI RICERCA 2 ISBN 978-88-268-9020-3 € 2.80

FILOSOFIA

M. De Bartolomeo – V. Magni

VOCI DELLA FILOSOFIA

VOLUME PRIMO pp. 704 Filosofia antica e medievale Testo + CD-Rom

ISBN 978-88-268-1350-9

VOLUME SECONDO

Filosofia moderna pp. 736 Testo + CD-Rom

ISBN 978-88-268-1351-6 € 28,80

Esaurito

€ 31,00

VOLUME TERZO

Filosofia contemporanea pp. 832

Testo + CD-Rom

ISBN 978-88-268-1352-3

Materiali didattici per l'Insegnante

ISBN 978-88-268-1006-5

DVD-Rom per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1922-8



A. Pinotti

DISEGNO: GEOMETRIA E ARTE

VOLUME 1 pp. 336 COSTRUZIONI GEOMETRICHE, Proiezioni ortogonali, Assonometria ISBN 978-88-268-1436-0 € 17.90

VOLUME 2 pp. 264 PROSPETTIVA. TEORIA DELLE OMBRE. DISEGNO ARCHITETTONICO ISBN 978-88-268-1437-7 € 17.40

ESERCIZIARIO DI DISEGNO pp. 96 ISBN 978-88-268-1333-2

€ 4.50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1340-0

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9025-8 € 12.37

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9026-5 € 12.00

ESERCIZIARIO DI DISEGNO ISBN 978-88-268-9027-2 € 2,80

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Eserciziario di disegno, disponibile anche nella versione a stampa.
- Galleria di disegno: disegno architettonico, disegno ornamentale e visual design.

G. Dorfles - A. Pinotti

NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

TESTO BASE pp. 336 ISBN 978-88-268-1332-5 € 17,90

ESERCIZIARIO DI DISEGNO pp. 96 ISBN 978-88-268-1333-2

€ 4,50

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it)

TESTO BASE ISBN 978-88-268-9028-9

€ 12,37

ESERCIZIARIO DI DISEGNO ISBN 978-88-268-9027-2

€ 2,80

A. Pinotti

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

v. pag. 4

VOLUME UNICO pp. 144 ISBN 978-88-268-1422-3

€ 9.00

€ 6.30

€ 19.90

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1445-2

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-9146-0

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- Video analisi di opere di architettura
- Gallerie di immagini e di disegni
- Puzzle test interattivi

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Ulteriori gallerie di disegni
- Schede di approfondimento e analisi di opere di storia dell'archi-

A. Pinotti

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

VOLUME UNICO pp. 384 ISBN 978-88-268-1596-1

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1392-9

B. Mocibob - A. Pinotti

RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE con Autocad

VOLUME UNICO + DVD-Rom pp. 240 ISBN 978-88-268-1597-8 € 15,00

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA ISBN 978-88-268-9030-2 € 14.25

RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE **CON AUTOCAD** ISBN 978-88-268-9031-9 € 11.25 G. Dorfles - A. Pinotti

NUOVA **COMUNICAZIONE VISIVA**

VOLUME UNICO pp. 288 ISBN 978-88-268-1498-8

€ 12,00

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO ISBN 978-88-268-9029-6

€ 9.00

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Atlanti iconografici, per la lettura e la produzione di messaggi visivi e per computer, tablet e LIM.
- Animazioni interattive sulla percezione, sulle illusioni ottiche e sul
- Altri esercizi inerenti i principali argomenti del corso.
- Schede di lettura integrata di opere d'arte e immagini di Visual Design.

C. Macetti - A. Pinotti

DISCIPLINE GRAFICHE **E PITTORICHE**

TESTO BASE pp. 408 ISBN 978-88-268-1365-3

€ 26,40

ESERCIZIARIO pp. 96 ISBN 978-88-268-1366-0

€ 4,00

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9032-6 € 18,76

ESERCIZIARIO

ISBN 978-88-268-9033-3

€ 2,80

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- Eserciziario di Discipline grafiche e pittoriche, disponibile anche a stampa.
- Materiali iconografici per progetti artistici, cioè per progettazioni di allestimenti, apparati decorativi per interni ed esterni di edifici, vetrate, murales, installazioni artistiche, ecc.
- Repertori di immagini anche storiche e materiali multimediali per computer, tablet e LIM.

A. Pinotti – M. Taddei – E. Zanon

TECNICHE GRAFICHE

Corso di disegno e applicazioni di geometria descrittiva

VOLUME UNICO pp. 336 ISBN 978-88-268-1048-5 € 23,50

ESERCIZIARIO DI DISEGNO pp. 96 ISBN 978-88-268-1333-2 € 4,50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0969-4

B. Mocibob - A. Pinotti

LEZIONI DI PHOTOSHOP

VOLUME pp. 240 + CD-ROM € 14,60 ISBN 978-88-268-1346-2

B. Mocibob - A. Pinotti

LEZIONI DI ILLUSTRATOR

VOLUME pp. 264 + CD-ROM € 14,60 ISBN 978-88-268-1347-9

Coordinamento di G. Dorfles

STORIA DELL'ARTE

Storia dell'Arte per il Triennio

G. Dorfles - M. Ragazzi
C. Maggioni - M.G. Recanati
DALLE ORIGINI
AL TRECENTO
ISBN 978-88-268-1102-4
Esa

ISBN 978-88-268-1102-4 Esaurito Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0970-0

G. Dorfles - S. Buganza - J. Stoppa
DAL QUATTROCENTO
AL SETTECENTO pp. 552
ISBN 978-88-268-1103-1
Esaurito

G. Dorfles - F. Laurocci - A. Vettese L'OTTOCENTO pp. 240 ISBN 978-88-268-1104-8 € 11,50 Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0971-7

G. Dorfles - A. Vettese
IL NOVECENTO pp. 552
ISBN 978-88-268-1105-5 € 27,00
Materiali didattici per l'Insegnante

DVD'ARTE ISBN 978-88-268-1961-7

ISBN 978-88-268-0972-4

Coordinamento di G. Dorfles

ARTE ARTISTI, OPERE E TEMI

G. Dorfles - M. Ragazzi - M.G. Recanati ARTE 1 pp. 552 DALLE ORIGINI ALL'ARTE GOTICA ISBN 978-88-268-1551-0 € 26,70

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1142-0

G. Dorfles - C. Dalla Costa - G. Pieranti ARTE 2 pp. 672 DAL RINASCIMENTO ALL'IMPRESSIONISMO ISBN 978-88-268-1552-7 € 28,70

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1143-7

G. Dorfles - A. Vettese
ARTE 3 pp. 528
DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI
ISBN 978-88-268-1553-4 € 28,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1144-4

DVD-Rom con Materiali multimediali per lezioni con la LIM ISBN 978-88-268-1971-6

CONTEMPORARY ART pp. 96 ISBN 978-88-268-1719-4 € 6,00

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (www.scuolabook.it).

ARTE 1

ISBN 978-88-268-9034-0 € 18,76

ARTE 2

ISBN 978-88-268-9035-7 € 20,26

ARTE 3

ISBN 978-88-268-9036-4 € 20,26

G. Dorfles - M. Ragazzi - C. Dalla Costa

LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE

TOMO 1 pp. 240 ISBN 978-88-268-1067-6 € 11.50

TOMO 2 pp. 336

ISBN 978-88-268-1068-3 € 14,50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1008-9

DVD'ARTE ISBN 978-88-268-1961-7

MATEMATICA

PRIMO BIENNIO

M. Re Fraschini – G. Grazzi

STRUTTURE DELLA MATEMATICA SECONDA EDIZIONE

ALGEBRA 1 pp. 672 ISBN 978-88-268-1542-8

€ 21,50

Laboratorio e

COMPLEMENTI ALGEBRA 1 pp. 192

€ 5,50

ALGEBRA 2 pp. 672 ISBN 978-88-268-1543-5

€ 21.50

LABORATORIO E

COMPLEMENTI ALGEBRA 2 pp. 160 ISBN 978-88-268-1545-9

€ 5,00

GEOMETRIA pp. 420 ISBN 978-88-268-1546-6

€ 14.00

Laboratorio e

COMPLEMENTI GEOMETRIA pp. 180

ISBN 978-88-268-1547-3 € 5,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0480-4

PEN DRIVE USB ISBN 978-88-268-1904-4

M. Re Fraschini – G. Grazzi

XQUADRO

ALGEBRA 1 pp. 512 ISBN 978-88-268-1557-2

€ 17.20

LABORATORIO E COMPLEMENTI ALGEBRA 1 ISBN 978-88-268-1559-6 pp. 128 € 5,00

ALGEBRA 2 pp. 480 ISBN 978-88-268-1558-9

€ 16,20

Laboratorio e complementi algebra 2 ISBN 978-88-268-1560-2 pp. 144 $\,\in$ 5,00

GEOMETRIA pp. 320

ISBN 978-88-268-1561-9

€ 11,00

Laboratorio e complementi Geometria ISBN 978-88-268-1562-6 pp. 160 $\, \in \,$ 5,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1109-3

PEN DRIVE USB ISBN 978-88-268-1909-9

SECONDO BIENNIO ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI

M. Re Fraschini – G. Grazzi

COMPLEMENTI **DI MATEMATICA**

C1 MECCANICA, **MECCATRONICA** ED ENERGIA pp. 220 ISBN 978-88-268-1740-8

€ 7.00

C2 TRASPORTI E LOGISTICA pp. 300 ISBN 978-88-268-1741-5 € 7,00

C3 ELETTRONICA **ED ELETTROTECNICA**

On line

C4 INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI pp. 260 ISBN 978-88-268-1742-2 € 7.00

C5 GRAFICA

E COMUNICAZIONE On line

C6 CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

C7 SISTEMA MODA

On line

On line

C8 AGRARIA, AGROALIMENTARE, **AGROINDUSTRIA** On line

C9 COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO pp. 220 ISBN 978-88-268-1740-8

€ 7.00

BIENNIO POST QUALIFICA ISTITUTI PROFESSIONALI

M. Re Fraschini - G. Grazzi - C. Spezia

ANALISI pp. 384

ISBN 978-88-268-0973-1 € 12,10

Per gli Istituti professionali Servizi

ANALISI pp. 448

ISBN 978-88-268-0974-8 € 13,80

Per gli Istituti professionali Industria e Artigianato

CHIMICA

P. Pistarà

PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA

TOMO A pp. 240

ISBN 978-88-268-1585-5 € 12,70

TOMO B pp. 288

ISBN 978-88-268-1586-2 € 12.70

TOMO C pp. 264

ISBN 978-88-268-1587-9 € 12.70 Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1508-4

LIBRO LIM

ISBN 978-88-268-1964-8

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

TOMO A

ISBN 978-88-268-9070-8 € 9.00

ТОМО В

ISBN 978-88-268-9071-5 € 9,38

TOMO C

ISBN 978-88-268-9072-2 € 9,38

P. Pistarà

ELEMENTI DI CHIMICA

VOLUME UNICO pp. 216 ISBN 978-88-268-1622-7

Materiali didattici per l'Insegnante

ISBN 978-88-268-0950-2

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9074-6 € 8,25

P Pistarà

FONDAMENTI DI CHIMICA

VOLUME UNICO pp. 416 ISBN 978-88-268-1277-9

€ 17.90

€ 29,00

€ 11,60

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9073-9 € 13,12

P. Pistarà

INCONTRO CON LA CHIMICA

VOLUME UNICO pp. 672 ISBN 978-88-268-1496-4

DISPONIBILE ANCHE L'EDIZIONE A DUE VOLUMI:

VOLUME 1 pp. 352

ISBN 978-88-268-1394-3 € 14.50

VOLUME 2 pp. 336

ISBN 978-88-268-1395-0 € 14,50 DISPONIBILE ANCHE L'EDIZIONE A MODULI:

MODULO A pp. 288

ISBN 978-88-268-1493-3 € 11,80

MODULO B pp. 224

ISBN 978-88-268-1494-0 € 9.70

MODULO C pp. 192

ISBN 978-88-268-1495-7 € 8,30

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1341-7

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it)

VOLUME 1

ISBN 978-88-268-9099-9

€ 10,81

VOLUME 2

ISBN 978-88-268-9100-2 € 10,81

P. Pistarà

MODULI DI CHIMICA

TOMO A pp. 256

ISBN 978-88-268-1071-3 € 12,50

TOMO B pp. 224

ISBN 978-88-268-1072-0 € 11,00

TOMO C pp. 192

ISBN 978-88-268-1073-7 € 9,50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-0144-5

SCIENZE

PRIMO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

A. Zullini – U. Scaioni

CORSO DI SCIENZE **DELLA TERRA** Livello base

VOLUME UNICO pp. 192

ISBN 978-88-268-1601-2 € 10,20

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1069-0

LIBRO LIM

ISBN 978-88-268-1958-7

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9077-7 € 6,75



SECONDO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

A. Zullini - U. Scaioni

CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA Livello avanzato

VOLUME UNICO pp. 384 ISBN 978-88-268-1602-9

v. pag. 4 € 20.00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1070-6

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma **Scuolabook** (<u>www.scuolabook.it</u>) o tramite il coupon allegato al volume a stampa

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9078-4

€ 14.25

A. Zullini – A. Sparvoli F. Sparvoli – U. Scaioni

NATURA E SCIENZE

METODO E CONOSCENZE DI BASE pp. 96 SCIENZE DELLA TERRA pp. 336 ISBN 978-88-268-1461-2

I due volumi indivisibili € 17,70

BIOLOGIA pp. 384

ISBN 978-88-268-1462-9 € 16,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1229-8

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it)

METODO E CONOSCENZE DI BASE SCIENZE DELLA TERRA

ISBN 978-88-268-9075-3

I due volumi indivisibili € 12,04

RIOLOGIA

ISBN 978-88-268-9076-0 € 10,85

A. Zullini - U. Scaioni

SCIENZE INTEGRATE SCIENZE DELLA TERRA pp. 360

ISBN 978-88-268-1736-1

€ 15,70

v. pag. 4

A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA pp. 384

ISBN 978-88-268-1737-8 € 17,80

COUPON

ISBN 978-88-268-1972-3

LIBRO LIM v. pag. 4

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1624-1

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

SCIENZE INTEGRATE SCIENZE DELLA TERRA

ISBN 978-88-268-9097-5 € 11.25

SCIENZE INTEGRATE - BIOLOGIA ISBN 978-88-268-9098-2 € 12,75

BIOLOGIA

PRIMO BIENNIO LICEI - SCIENZE NATURALI

A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

CORSO DI BIOLOGIA Livello base

VOLUME UNICO pp. 360 ISBN 978-88-268-1518-3 € 18.50

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1319-6

LIBRO LIM ISBN 978-88-268-1959-4

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9079-1 € 13.50

SECONDO BIENNIO LICEI - SCIENZE NATURALI

A. Zullini – A. Sparvoli – F. Sparvoli

CORSO DI BIOLOGIA Livello avanzato

VOLUME UNICO pp. 504 ISBN 978-88-268-1519-0 € 26,00

Materiali didattici per l'Insegnante ISBN 978-88-268-1059-1

LIBRO LIM ISBN 978-88-268-1974-7

Versione digitale

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9082-1 € 19,51

BIOCHIMICA

SECONDO BIENNIO LICEI – SCIENZE NATURALI

A. Sparvoli – F. Sparvoli – A. Zullini

BIOCHIMICA

v. pag. 4 € 10.00

VOLUME UNICO pp.144 ISBN 978-88-268-1652-4

Materiali didattici per l'Insegnante

on line

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

L'eBook+ è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it) o tramite il coupon allegato al volume a stampa.

VOLUME UNICO

ISBN 978-88-268-9142-2 € 7.00

VERSIONE DIGITALE MULTIMEDIALE

Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:

- · Verifiche interattive
- Audiosintesi
- Schede di approfondimento
- CLIL: audioletture in inglese

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

F. Virgili – F. Presutti

VIVERE LO SPORT

TOMO 1

IL CORPO, LO SPORT, LA SALUTE pp. 192 TOMO 2

IL MOVIMENTO E LE ATTIVITÀ SPORTIVE pp. 312

ISBN 978-88-268-1154-3

I due tomi indivisibili € 17.80

EDIZIONE A TOMI SEPARATI:

TOMO 1

ISBN 978-88-268-1233-5 € 7,50

TOMO 2

ISBN 978-88-268-1234-2 € 10,30

Materiali didattici per l'Insegnante + 96 Schede di verifica ISBN 978-88-268-0661-7

DVD-Rom per l'Insegnante COD. 1885

VERSIONE DIGITALE

L'eBook è disponibile sulla piattaforma Scuolabook (www.scuolabook.it).

TOMO 1

ISBN 978-88-268-9083-8

TOMO 2

ISBN 978-88-268-9084-5 € 7,72

€ 5,61