Linee e ombre Strumento Matita. Scorciatoia da tastiera: tasto N. La modalità per tracciare linee è la seguente: nzanome]-28.0 (Colore RGB, 1 livello) 800x600 - GIN <u>M</u>odifica <u>S</u>eleziona <u>V</u>isualizza <u>C</u>olori S<u>t</u>rumenti Filt<u>r</u>i Fi<u>n</u>estre <u>A</u>iuto File <u>L</u>ivello |100, 300 400 200 🗐 📕 😥 🦘 💠 ۹ ¥ 0 ilità: Normale ۲ Opacità ••• * 1 1 Blocca: Z 1 Sfond 14 10 A *****> 38 A 5 1 L ۵. & 22 2 61 D D + + E 4 9 * Pennelli Motivi Gradienti 🖪 ۹ 70 4 8,93 0,00 200 0,00 * Spazia > 🔶 20,0 498, 372 p×♥ 100 % 🗸 🥖 421,4 pixel. Clic per disegnare la riga (Ctrl per gli angoli bloccati) 8 2 5 8 1 Clic nel punto di partenza. Con il tasto Maiuscolo premuto, trascinare il Scegliere forma del pennello, mouse e fare clic nel punto finale della linea. spessore e colore.

Realizziamo un disegno che rappresenta la posta elettronica, con una busta e il simbolo @.



1

Aggiungiamo infine l'ombra, sia al livello contenente la busta, sia al livello contenente la casella di testo.

Dopo aver selezionato il livello, nel menu **Filtri**, scelta **Luce e ombra** e poi **Proietta ombra**. Nella finestra di dialogo che si apre, impostare i parametri per l'ombra.

Se Se	cript-Fu: Proietta ombra	Dove viene posizionata l'ombra
Spostamento in X:	20	(dimensioni X e Y).
Spostamento in Y:	20	Effotto di sfocatura
Raggio di sfocatura:	5	Elletto di siocatura.
Colore:		Colore dell'ombra.
Opacita:		
		Valore tra 0 (completa trasparen- za) e 100 (completa opacità).
A <u>i</u> uto <u>R</u> eimposta <u>O</u> K A <u>n</u> nulla		

Proviamo a cambiare i valori dei parametri per osservare i diversi risultati che si ottengono.

2