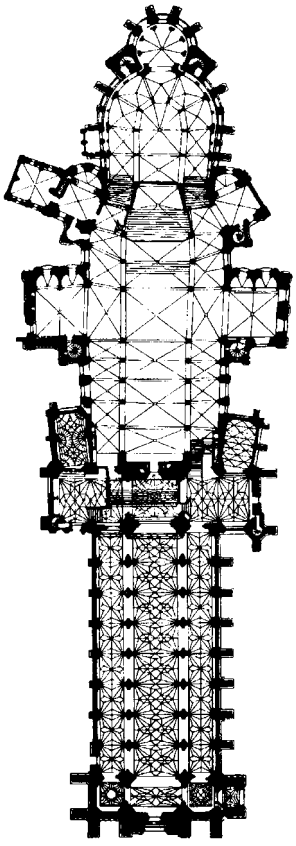
Il Gotico in Inghilterra

Innestandosi sui precedenti costituiti dall'architettura anglonormanna, lo stile gotico francese si diffonde in Inghilterra (la prima fase viene denominata *Early English*) al momento della ricostruzione della *Cattedrale di Canterbury*, nel 1174, in seguito ad un incendio.
Il martirio dell'arcivescovo Thomas Becket e la sua rapida canonizzazione (1173) avevano provocato una grande devozione e la necessità di edificare una cappella-santuario nel coro. **Guillaume de Sens**, proveniente dalla Francia, portò a termine la *Trinity Chapel* fino alla crociera, mentre un **Guglielmo l'Inglese** realizzò il deambulatorio, la cripta e la cappella assiale, detta "corona di Becket".

In Inghilterra l'architettura gotica si distingue per il particolare grafismo delle volte, a sei vele o addirittura in forma di ventaglio: tale tecnica costruttiva permette una migliore distribuzione del peso, non confluendo i costoloni in un'unica chiave di volta, ma andando a formare una struttura geometrica impostata su una sequenza continua di punti di appoggio, quasi a "lisca di pesce". Questa tipica struttura si trova nell'*Abbazia di Westminster* (ricostruita dal 1246) o nella *Cattedrale di Lincoln* (ricostruita dal 1192); in entrambi questi casi si nota poi un'altra caratteristica del Gotico inglese: lo sviluppo in profondità del coro, quasi a costituire una seconda chiesa. La conformazione del coro stesso, peraltro, l'assimi-

Canterbury, *Cattedrale*. Veduta dell'esterno e dell'interno del coro (*a destra*), 1174 e pianta (*sotto*).

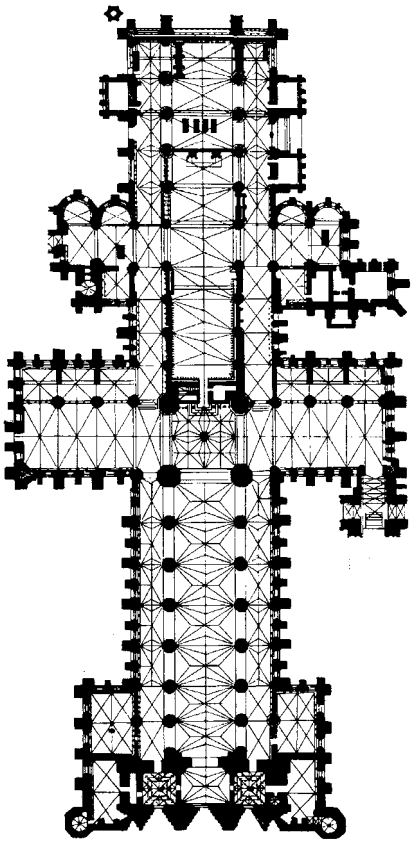


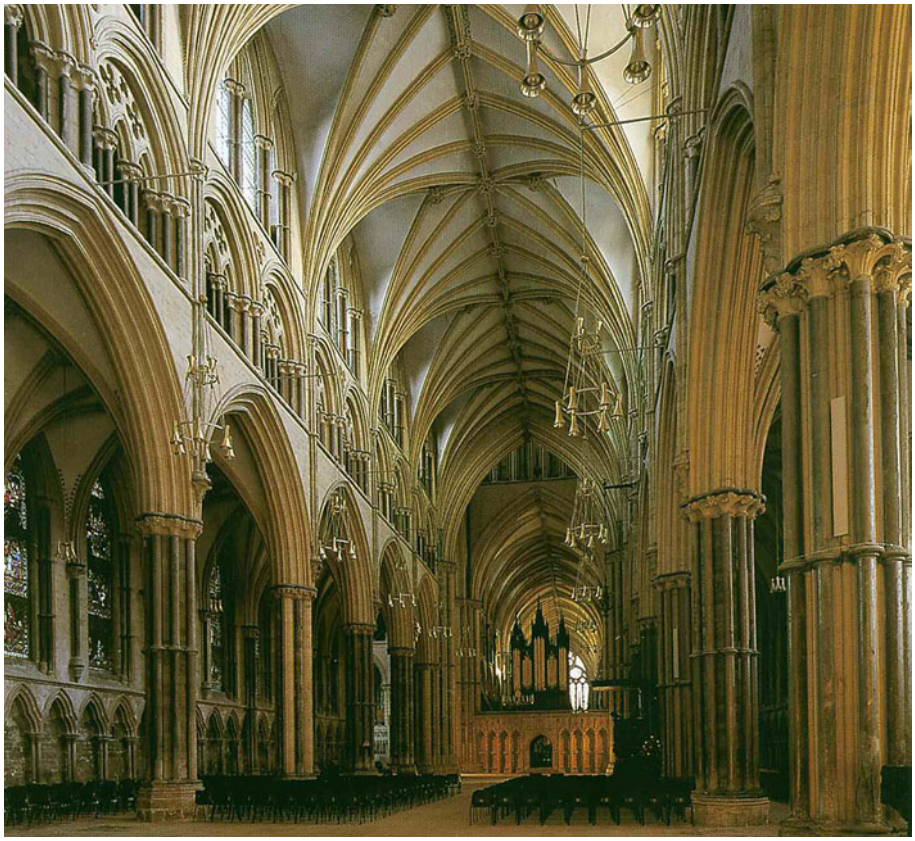
a cura di M.G. Recanati

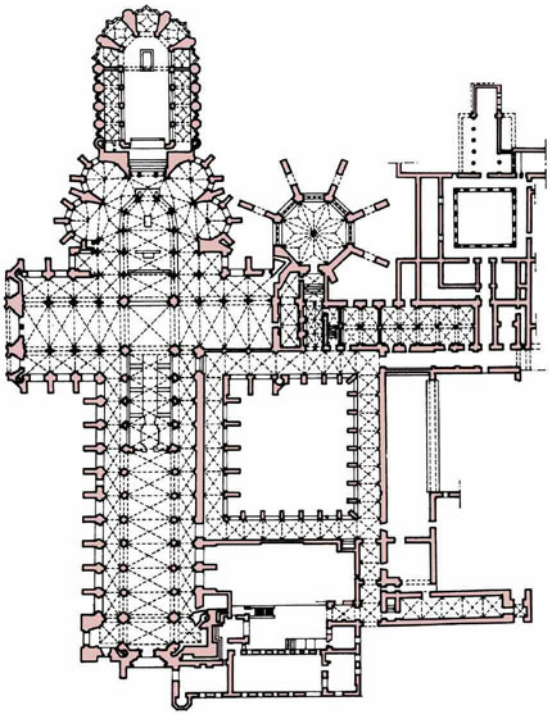
© Istituto Italiano Edizioni Atlas

la a quello della *Cattedrale* francese *di Laon*.
Analogo assetto ha la *Cattedrale di York* (di cui i due transetti sono stati ricostruiti fra il 1230 e il 1241), dal caratteristico transetto posto a metà del corpo della chiesa, il cui aspetto più caratterizzante, però, è la struttura a scheletro simile alle chiese francesi.
Accanto allo stravagante disegno nelle nervature delle volte, anche lo sviluppo orizzontale della facciata è elemento tipico del Gotico inglese, come si vede nelle *Cattedrali di Peterborough* (1200-1230), di *Wells* (1230-1240), di *Salisbury* (1258-1266).

Lincoln, *Cattedrale*, 1192-1280. Veduta della navata centrale (*a destra*) e pianta (*sotto*).







Londra, *Abbazia di Westminster*, XIII-XVI sec. Pianta della cattedrale e degli edifici annessi (*sopra*) e veduta della navata centrale (*a sinistra*).

a cura di M.G. Recanati

© Istituto Italiano Edizioni Atlas