



Sopra:
Foreign Office Architects,
Yokohama International Port Terminal, 2002.
Yokohama, Giappone.
Veduta dell'esterno e dell'interno.

Gli aeroporti, monumenti del XX secolo

Il XX secolo ha dato luogo a una sola forma architettonica completamente nuova, gli **aeroporti**, che sono divenuti ben presto la principale porta d'accesso e dunque il biglietto da visita più importante di un Paese. I servizi forniti devono essere di elevata affidabilità e devono rispondere a *standard* di sicurezza internazionali.

Queste costruzioni si sono dunque sviluppate a prescindere dalla ricchezza e spesso anche dalla cultura della città che li ospita, imponendosi come luoghi di frontiera in cui è particolarmente tangibile ciò che si intende per "cultura globale".

Da tutto questo deriva il grande sviluppo dei loro modelli e gli investimenti che hanno imposto; non per nulla poi musicisti come **Brian Eno** e artisti visivi come **Keith Sonnier** hanno creato opere apposite per l'aeroporto.

Riguardo all'ultimo ventennio del XX secolo ricordiamo l'ampliamento dell'*aeroporto di Marsiglia* da parte di **Richard Rogers**, la costruzione di quello di *Barcellona* da parte di **Ricardo Bofill**, le realizzazioni di **Norman Foster** per *Londra-Stansted* e di **Santiago Calatrava** per *Bilbao*.

L'esempio più spettacolare è lo scalo che **Renzo Piano** ha progettato su un'isola artificiale di 500 ettari appositamente costruita a **Kansai**, Osaka (Giappone 1994): un'enorme macchina tecnologica costruita per celebrare l'elemento sempre magico del viaggio e la realizzazione dell'equilibrio tra natura e tecnologia.

Segnaliamo, infine, l'*aeroporto internazionale di Hong Kong* (1995-98) di **Norman Foster**: edificato anch'esso su un'isola artificiale, è uno dei più grandiosi progetti civili del secolo, dal costo astronomico di venti miliardi di dollari. Il futuro, del resto, riserva nuove invenzioni costruttive anche in questo campo, come annuncia l'ardito fondo a tolda di nave del *Yokohama International Port Terminal*, in verità un'area portuale, realizzata dai **Foreign Office Architects** (2002) dopo un concorso a cui avevano partecipato in molti.

Sotto:
Renzo Piano,
Kansai International Airport, 1988-1995.
Osaka, Giappone.
Veduta dell'esterno e dell'interno.

