



L'uomo e il mare

Charles Baudelaire – Poeta francese, 1821-1867

Ecco *L'uomo e il mare*, uno dei componimenti scritti dal grande poeta francese Charles Baudelaire: la poesia mette in relazione l'uomo e il mare: l'uomo contemplando l'infinito del mare esplora la sua anima.

IDEA CHIAVE

L'animo umano è profondo e misterioso, pacifico e agitato come il mare.



MILLE NUOVE PAROLE

dilettare: divertirsi, deliziarsi.

discreto: riservato.

serbare: conservare.



Uomo libero,
sempre tu amerai il mare!
Il mare è il tuo specchio¹:
contempli l'anima tua
5 nell'infinito srotolarsi
della sua onda,
e il tuo spirito
è un abisso non meno amaro.
Ti diletti a tuffarti
10 nel seno della tua immagine²;
l'abbracci con gli occhi
e con le braccia,
e il tuo cuore si distrae
talvolta dal proprio battito
15 al fragor di quel lamento
indomabile e selvaggio³.
Entrambi siete
tenebrosi e discreti:
uomo,
20 nessuno ha sondato
il fondo dei tuoi abissi;
mare,
nessuno conosce
le tue intime ricchezze:
25 tanto gelosamente serbate
i vostri segreti!

1. **Il mare è il tuo specchio:** il mare ti assomiglia, come te a volte è pacifico e a volte agitato, profondo e scuro.

2. **nel seno della tua immagine:** tra le onde che ti assomigliano così tanto e riflettono la tua immagine come uno specchio.

3. **al fragor di quel lamento / indomabile e selvaggio:** a volte dimentichi di ascoltare il battito del tuo cuore, perché distratto dal rumore delle onde.

E tuttavia da secoli innumerevoli
 vi fate guerra senza pietà⁴ né rimorsi,
 tanto amate la strage e la morte,
 30 o lottatori eterni,
 o fratelli inseparabili!

(Tratto da C. Baudelaire, *I fiori del male*,
 Garzanti, Milano, 1999)

4. **E tuttavia da secoli innumerevoli / vi fate guerra senza pietà:** nonostante la somiglianza tra uomo e mare, da secoli queste due entità si fanno guerra, si combattono. L'uomo cerca di sottomettere il mare, navigando; il mare, dal canto suo, con le sue onde e le sue tempeste, cerca di piegare l'uomo.

COMPETENZE ALLA PROVA

COMPrensIONE



1. **A chi è dedicato il componimento?**
 - a. A ogni uomo di mare.
 - b. A ogni uomo, libero di agire come crede.
 - c. A ogni uomo, liberato dalla schiavitù.

2. **Per quale motivo, a tuo parere, il mare e l'uomo sono chiamati, nell'ultimo verso del componimento, «fratelli»?**
 - a. Perché, secondo il poeta, sono figli di un solo Dio.
 - b. Perché, secondo il poeta, si somigliano.
 - c. Perché sono legati da un affetto fraterno.

COMPETENZE TESTUALI

3. **A tuo parere, quali significati nasconde l'affermazione contenuta nei versi 7 e 8 «il tuo spirito / è un abisso non meno amaro»?**
 - a. Lo spirito del mare è misterioso e tenebroso.
 - b. Lo spirito dell'uomo è scuro come il mare profondo.
 - c. Lo spirito dell'uomo è misterioso e difficile da comprendere.
 - d. Lo spirito dell'uomo riserva spesso dolori e sofferenze.

4. **Quale dei seguenti ossimori può sintetizzare il rapporto tra uomo e mare?**
 - a. Odio fraterno.
 - b. Specchio opaco.
 - c. Tranquillità eccitante.

5. **Quanti versi compongono la poesia?**



COMPETENZE LESSICALI

6. Per ciascuno dei termini contenuti nel riquadro *Mille nuove parole*, scrivi una frase.
- a. Dilettare:
-
- b. Discreto:
-
- c. Serbare:
-

PRODUZIONE

7. Con l'aiuto delle note, scrivi la parafrasi del componimento.
8. Utilizzando le seguenti parole tratte dalla poesia, scrivi un nuovo componimento, in cui esprimi il tuo punto di vista sul rapporto tra uomo e mare.

uomo – specchio – anima – onda – spirito – sondare – ricchezze – serbare – fratelli

9. **Lavoro di gruppo.** Insieme ad alcuni compagni scrivi l'analisi e il commento della poesia, paragonandola, per contenuto e stile, a *Gabbiani* di Vincenzo Cardarelli, riportata a pagina 639 del secondo volume *La scala dei sogni 2*. Per lo svolgimento dell'esercizio, potete avvalervi dei suggerimenti a pagina 625 del secondo volume.