

# Antonio Canova, *Le tre Grazie*

## La bellezza ideale

Nella scultura le tre figure femminili rappresentano le tre figlie di Zeus (Aglai, Eufrosine e Talia), che sono solite accompagnare Venere. Esse simboleggiano lo splendore, la gioia e la prosperità. Queste sono cinte da un velo, rafforzando il **senso di unione** dettato dall'abbraccio della figura centrale. Si nota la presenza di una colonna che funge da appoggio, su cui è posta una ghirlanda. La levigatezza del marmo, la sinuosità delle forme e la loro delicatezza creano un gioco di **luci e ombre**.

**Data:** 1813-1816

**Dimensioni:** 182x103 cm

**Materiale:** marmo

**Collocazione:** Museo dell'Ermitage,  
San Pietroburgo

