

## Masaccio e Masolino, *Madonna con Bambino e Sant'Anna*

Con quest'opera inizia la felice **collaborazione artistica** tra il giovane **Masaccio** e il più anziano **Masolino**. Si tratta di una pala d'altare commissionata per la chiesa fiorentina di *Sant'Ambrogio* dai Bonamici, una ricca famiglia di tessitori.

Il dipinto rappresenta la Madonna in trono con il Bambino e Sant'Anna, madre di Maria, messa come terzo personaggio (da cui l'appellativo di "*Metterza*"), circondati da cinque angeli. A Masaccio va attribuita la realizzazione della Madonna con il Bambino e dell'angelo reggicortina di destra.

Il corpo della Vergine assume massiccia compattezza piramidale, creando uno spazio reale e non più simbolico.

**Data:** 1424

**Dimensioni:** 175x103 cm

**Tecnica:** oro e tempera su tavola

**Collocazione:** Galleria degli Uffizi, Firenze

