

## LA PERCEZIONE OLFATTIVA

### Materiale occorrente

Una serie di sostanze, possibilmente naturali, proposte dall'insegnante: fiori, spezie, sassi, liquidi...

### Procedimento e Osservazioni

– Utilizzando solo il senso dell'olfatto, ordina le varie sostanze nella seguente tabella.

INODORE	MENTOLATO	FLOREALE	MUSCHIATO	PUNGENTE
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### Conclusioni

- Terminato il lavoro, hai avuto l'esigenza di aggiungere altre definizioni di odori o di elaborare una tabella diversa? .....
  - Confronta il tuo lavoro con quello dei compagni: ci sono differenze nella classificazione dei diversi odori nella tabella? .....  
Se sì, a che cosa pensi siano dovute? .....
- Oltre a quelli indicati nella tabella, sono odori fondamentali il putrido (uova marce), l'etereo (smalto per le unghie) e il canforato (naftalina).

## LA PERCEZIONE UDITIVA

### Procedimento e Osservazioni

- Nel silenzio della classe l'insegnante propone alcune situazioni sonore (far cadere un oggetto, scrivere sulla lavagna, far scattare il meccanismo di una biro ...).
- Ascolta con gli occhi chiusi, distingui i diversi suoni e definiscili.  
.....  
.....  
.....
- Nel silenzio, dedica 2 o 3 minuti all'ascolto di tutto ciò che giunge alle tue orecchie.
- Prova a definire il silenzio .....  
.....  
.....
- Confronta la tua definizione con quelle dei compagni.
- Con l'aiuto di un flauto o di un altro strumento, o anche con la voce, produci suoni diversi tra loro e prova a definirli .....  
.....  
.....