

IL FUTURISMO



SECONDA METÀ XIX SECOLO

- 1860 Spedizione dei Mille
- 1861 Unità d'Italia
- 1861-1865 Guerra di secessione americana
- 1864 Fondazione della Prima Internazionale Socialista
- 1867 Karl Marx pubblica *Il Capitale*
- 1870 Breccia di Porta Pia
- 1870-1914 Epoca dell'imperialismo
- 1871-1890 Primo Reich tedesco e Età di Bismarck
- 1875-1914 Terza Repubblica Francese
- 1895 Invenzione del cinematografo
- 1898 Fondazione del Partito Operaio Socialdemocratico di Lenin in Russia

PRIMA METÀ XX SECOLO

- 1939-1945 Seconda Guerra Mondiale
- 1945 Fondazione dell'ONU
- 1947 Trattati di pace di Parigi
- 1948 Costituzione della Repubblica Italiana
- 1949 Costituzione della NATO tra i paesi occidentali
- 1953 Morte di Stalin
- 1955 Patto di Varsavia tra l'URSS e i paesi orientali
- 1957 Costituzione della CEE (Comunità Economica Europea)
- 1961 Primo volo spaziale umano del russo Gagarin

1922 Marcia su Roma di Mussolini e instaurazione della dittatura fascista

1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia

1919 Nascita della Società delle Nazioni
1919 Trattato di Versailles

1917 Rivoluzione d'Ottobre in Russia

1914-1918 PRIMA GUERRA MONDIALE

1933 Avvento al potere di Hitler in Germania

1929 Firma dei Patti Lateranensi tra Italia e Vaticano
1929 Grande crisi economica negli Stati Uniti

1905 "Domenica di sangue" a San Pietroburgo

STORIA

ARTE

1905

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1880-1890 Marey e Muybridge studiano e riproducono il movimento mediante la FOTOGRAFIA (CRONOFOTOGRAFIA e SCATTI SUCCESSIVI IN SERIE)

1909 Pubblicazione del *MANIFESTO DEL FUTURISMO* di Filippo Tommaso Marinetti

1910 *MANIFESTO DEI PITTORI FUTURISTI* firmato da Boccioni, Carrà, Balla e Severini
1910 Umberto Boccioni, *La città che sale*

1911 Umberto Boccioni, *Stati d'animo*

1912 *MANIFESTO DELLA SCULTURA FUTURISTA* e prime sculture di Boccioni
1912 Esposizione Futurista alla galleria *Bernheim Jeune* di Parigi
1912 Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

1913 Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*

1914 Pubblicazione del *MANIFESTO DELL'ARCHITETTURA FUTURISTA* di Antonio Sant'Elia
1914 Carlo Carrà, *Manifestazione interventista*

1918-1938 SECONDO FUTURISMO con Prampolini, Dottori, Depero

1919 A Rovereto Depero apre la Casa d'arte, sintesi della COMPENETRAZIONE FUTURISTA TRA ARTE E VITA