

## 1

## LE PAROLE DELLA VISTA



## LE PAROLE DELL'OCCHIO, DELLA VISTA, DELLO SGUARDO

L'**occhio** è l'organo di senso della **vista**.

► Dal punto di vista anatomico, le parti che compongono l'occhio sono:

orbita	ciglia	cornea	rètina
sopracciglia	bulbo	sclera	corpo vitreo
palpebre	iride	cristallino	pupilla

► Sempre a livello di terminologia scientifica, i **difetti visivi** (dell'occhio e della vista) possono essere:

daltonismo    miopia    presbiopia    astigmatismo    strabismo

da cui gli aggettivi:

daltonico    miope    presbite    astigmatico    strabico

► **La vista può essere:**

- buona/cattiva; acuta/debole; lunga/corta; limpida/offuscata, torbida.

Ecco alcune frasi che contengono *vista* e i suoi **sinonimi**:

- **vista** > *La **vista** della nonna è ancora acuta.*  
> *Dall'alto si gode una **vista** panoramica.*
- **veduta** > *Ho ricevuto una cartolina con una **veduta** di Roma.*
- **visuale** > *Che **visuale** hai dalla finestra dell'aula?*

► **Quanto alla forma esterna e alla sua espressione, l'occhio può essere:**

- aperto, sbarrato, sgranato, chiuso, socchiuso, semichiuso
- vivo, vivace, spento, chiaro, limpido
- pesto, livido, infossato, cerchiato, guercio, cisposo, velato.

► **Lo sguardo può essere:**

- espressivo, inespressivo, vivace, vivo, vispo, spento, sonnacchioso, assonnato
- acuto, penetrante, indagatore, interrogativo
- smarrito, imbambolato, indifferente
- truce, bieco, cupo, torvo
- chiaro, limpido, sereno, solare.

► **Espressioni figurate con l'uso del termine sguardo:**

- **spingere lo sguardo** > guardare fin dove è possibile vedere
- **abbracciare con lo sguardo** > vedere in uno sguardo d'insieme
- **accompagnare con lo sguardo** > osservare con affetto e cura.

## L'AZIONE DEL VEDERE

► **I verbi relativi alla vista sono:**

- **confondere, annebbiare, offuscare, oscurare**

*Mi si annebbìo la vista e svenni.*

- **abbagliare, abbacinare, rischiarare**

*Sono rimasto abbagliato dal sole.*

- **perdere, restituire, ridonare, correggere**

*L'uso degli occhiali gli ha **corretto la vista**.*

- **misurare**

Oggi la vista si **misura** con strumenti sofisticati.

▶ **Le espressioni figurate relative alla vista sono:**

- **essere in vista** > godere di fama; essere importante e noto
- **perdere di vista** > dimenticare; non vedere da tempo
- **essere di vista corta** > non saper vedere o non voler vedere un problema
- **crescere a vista d'occhio** > crescere, aumentare in modo evidente.

▶ **I verbi più comuni relativi all'occhio sono:**

- **aprire, chiudere, serrare, strabuzzare, alzare, abbassare gli occhi**  
*Per la sorpresa, Giulio ha strabuzzato gli occhi.*

- **battere le ciglia**  
*Luca ha il difetto di battere spesso le ciglia.*

▶ **Le espressioni figurate più comuni relative all'occhio sono:**

- **tenere d'occhio, non perdere d'occhio** > sorvegliare
- **avere davanti agli occhi** > vedere una cosa in modo diretto
- **saltare agli occhi** > si dice di cosa molto evidente
- **vedere di buon occhio, di cattivo occhio** > essere favorevole o sfavorevole
- **chiudere un occhio** > fingere di non vedere un fatto negativo
- **essere come fumo negli occhi** > essere oggetto di odio e di rifiuto
- **mangiare, divorare con gli occhi** > ammirare in modo quasi estasiato
- **non chiudere occhio** > non riuscire a dormire, essere svegli
- **mettere gli occhi addosso** > interessarsi
- **avere gli occhi fuori dalle orbite** > essere stralunato e molto arrabbiato
- **gettare polvere negli occhi** > impedire a qualcuno di conoscere, illuderlo
- **pagare un occhio della testa** > strapagare, pagare una cosa oltre il suo valore.

► **L'azione del vedere può essere specificata con questi sinonimi:**

- **adocchiare** > guardare con interesse o con desiderio
- **ammirare** > guardare con rispetto e devozione
- **avvistare** > vedere da lontano
- **contemplare** > guardare a lungo con ammirazione; osservare con raccoglimento e devozione
- **discernere** > vedere con chiarezza; distinguere nettamente
- **fissare** > guardare in modo intenso e continuato
- **guardare** > rivolgere semplicemente lo sguardo su qualcosa
- **individuare** > identificare con partecipazione; scoprire
- **intravedere** > vedere confusamente, o di sfuggita, o in lontananza
- **ispezionare** > esaminare attentamente per controllare
- **notare** > accorgersi di qualcosa o di qualcuno
- **osservare** > esaminare qualcosa con attenzione
- **percepire** > prendere consapevolezza di qualcosa in modo intuitivo
- **ravvisare** > riconoscere dal viso; in generale, distinguere
- **riconoscere** > ravvisare e individuare qualcosa o qualcuno
- **rilevare** > rimarcare, mettere in evidenza; notare
- **sbirciare** > guardare di sfuggita, di nascosto
- **scoprire** > individuare con esattezza, riconoscere in qualcuno qualcosa, qualità o difetti
- **scorgere** > riuscire a vedere, a notare, a distinguere
- **scrutare** > indagare con attenzione, talora con sospetto
- **sogguardare** > guardare di sfuggita o quasi di nascosto; sbirciare
- **sorvegliare** > controllare che tutto vada bene
- **squadrare** > guardare con astio o dall'alto al basso
- **visualizzare** > rendere visibile; esprimere con immagini.

# LA REALTÀ PERCEPITA CON LA VISTA

Dopo aver analizzato le parole (aggettivi, verbi, sostantivi) della vista e dell'azione del vedere, ci possiamo chiedere: quali aspetti siamo in grado di individuare di ciò che vediamo? La mappa che segue illustra gli elementi in cui possiamo scomporre l'atto generale del vedere.



## 1 PERCEPIRE I COLORI

Gli elementi più appariscenti e visibili della realtà che osserviamo sono il suo aspetto luminoso e i colori con cui si offre. Sappiamo che i colori sono il modo con cui ogni oggetto riflette i raggi della luce.

### a. Le parole della luce

► I **sinonimi** più significativi del termine **luce** sono:

- **luminosità** > È una **lampada** di intensa **luminosità**.
- **fulgore** > È straordinario il **fulgore** di questa **gemma**.
- **splendore** > Mi ha colpito lo **splendore** dei suoi occhi.
- **scintillio** > La vetrina del gioielliere era tutta uno **scintillio**.
- **riverbero** > Senza occhiali non sopporto il **riverbero** della neve.
- **chiarore** > Al crepuscolo non c'è più luce, ma **chiarore**.
- **chiaroscuro** > Ombre e luci creano effetti di **chiaroscuro**.
- **brillantezza** > La **brillantezza** dell'argento appena lucidato è quasi accecante.

► Per merito della **luce** che colpisce la vista, una cosa può:

- **luccicare** > Il mare **luccica** alla luce della luna.
- **brillare** > Gli **brillavano** gli occhi di gioia.
- **scintillare** > Le stelle **scintillano** nel cielo.
- **mandar bagliori** > L'incendio **mandava bagliori**.
- **splendere** > Il sole **splende** alto.
- **avere riflessi** > Questa pietra **ha riflessi** azzurrini.
- **riflettere** > Lo specchio **riflette** una luce ancor più accecante.

▶ A livello di qualità, la **presenza di luce** può rendere una cosa:

- viva, vivace, lucida, chiara, nitida, splendente, calda
- lucente, radiosa, abbagliante, sfolgorante, sfavillante, accecante.

▶ All'idea di luce sono legati termini che rappresentano le fasi del **ciclo solare quotidiano**:

- alba, aurora, mattino, crepuscolo

▶ Per **assenza di luce** una cosa può:

- **impallidire** > All'alba le stelle **impallidiscono**.
- **diminuire d'intensità** > *Esaurendosi, la luce della pila **diminuisce d'intensità**.*
- **sfumare** > È un nero che **sfuma** nel grigio.
- **oscurarsi** > All'avvicinarsi del temporale il cielo **si oscurò**.
- **spegnersi** > Il fuoco sta **spegnendosi**.
- **rabbuiarsi** > Il cielo **si rabbuiò** improvvisamente.
- **scurire e scurirsi** > A contatto con l'aria l'argento **scurisce**.
- **imbrunire** > L'orizzonte a quell'ora **imbruniva** e le ombre si allungavano.

▶ A livello di **qualità**, per **assenza o scarsità di luce**, una cosa o il suo colore può essere:

- sbiadito, spento, tenue, sfumato, stinto, scolorito, scialbo, fioco, soffuso
- opaco, freddo, cupo, scuro, imbrunito.

▶ All'**assenza di luce** sono legati questi termini del ciclo solare quotidiano:

- crepuscolo, sera, notte, buio, tenebre, oscurità.

## **b. Le parole dei colori**

Nella vita di ogni giorno, in particolare nello studio del linguaggio visuale delle opere d'arte, noi parliamo del **colore in generale** con questi possibili significati:

- fondamentale, complementare, primitivo, naturale, artificiale, caldo, freddo
- denso, pieno, corposo, compatto, carico, pesante, intenso, forte, opaco, scuro, livido, crudo
- pallido, spento, sbiadito, smorzato, tenue, scialbo
- leggero, tenue, trasparente, morbido, vellutato
- acceso, vivo, vivace, vivido, chiassoso, brillante, smagliante, accecante, scintillante, squillante.

▶ A livello di **azioni generali relative al colore**, esso si può:

- preparare, impastare, macinare, stendere, campire, spalmare, spargere, spruzzare, sfumare, accordare, velare.

► **I singoli colori presentano svariate qualità:**

### BIANCO

- abbagliante
- candido
- biancastro
- bianchiccio
- lattiginoso
- latteo
- bianco latte
- bianco avorio (o eburneo)
- bianco argento
- bianco sporco
- bianco perla
- bianco gesso
- bianco panna

### NERO

- corvino (come le penne del corvo)
- assoluto
- bruno
- scuro
- fondo
- nerastro
- nero inchiostro
- nero ebano
- opaco

### GRIGIO

- cinereo
- bigio
- grigiastro
- grigio perla
- grigio ferro
- grigio verde
- grigio antracite
- grigio fumo di Londra
- grigio topo
- grigio tortora

### ROSSO

- vermiglio
- scarlatto
- rubino
- rossiccio
- cremisi (tonalità molto accesa)
- rosso mattone
- rosso cardinale
- rosso fiamma
- rosso sangue
- rosso porpora
- magenta
- sanguigno
- amaranto
- rosso fragola
- rosso corallo
- rosso rame
- granata
- minio
- rosso ruggine

### BLU

- turchino
- turchese
- azzurro
- celeste
- oltremare
- acquamarina
- blu pavone
- blu notte
- blu elettrico
- ceruleo
- blu cielo
- cobalto
- elettrico
- indaco (azzurro violaceo)
- violetto
- lilla

### VERDE

- verdastro
- verdino
- verdognolo
- verde smeraldo
- verde prato
- verde mare
- verde bottiglia
- verde petrolio
- verde oliva
- verde bandiera
- verde pisello
- verde malva

### GIALLO

- dorato
- biondo
- arancio
- giallognolo
- giallastro
- paglierino
- giallo limone
- giallo banana
- giallo uovo
- giallo ocra
- giallo canarino

### MARRONE

- castano
- nocciola
- cammello
- caffelatte
- cioccolato
- caffè
- moro
- testa di moro (marrone scuro di tonalità calda)
- marrone bruciato
- marrone sabbia
- marrone nocciola
- marrone tabacco

## 2. PERCEPIRE LA FORMA

Il nostro occhio percepisce la **forma** delle cose e degli oggetti. Essa può essere:

allungata	appuntita	piramidale	sfaccettata	sporgente
affilata	rotonda	ovale	piatta	prominente
assottigliata	sferica	ovoidale	uniforme	filiforme
regolare	triangolare	tozza	seghettata	arriciata
irregolare	rettangolare	aguzza	liscia	ondulata

## 3. PERCEPIRE LA DIMENSIONE

Il nostro occhio vede e la mente percepisce la **dimensione** degli oggetti.

Un oggetto può essere:

profondo	gigantesco	corto	squadrato	vasto
lungo	enorme	piccolo	ampio	medio
alto	mastodontico	minuscolo	spazioso	normale
grande	basso	microscopico	immenso	contenuto
massiccio	stretto	sottile	sconfinato	

## 4. PERCEPIRE LA POSIZIONE

Di un oggetto noi percepiamo la **collocazione** nello spazio, per cui esso può essere posto:

davanti	alle spalle	vicino	in cima	all'interno
di fronte	a destra	in mezzo	ammassato	fuori
dirimpetto	a sinistra	al margine	in basso	all'esterno
anteriormente	di fianco	all'estremità	sotto	sullo sfondo
dietro	di lato	in alto	in primo piano	sparpagliato
posteriormente	accanto	sopra	dentro	in secondo piano

## 5. PERCEPIRE LA QUANTITÀ

Rispetto alla **quantità**, le cose possono essere:

- una, due, tre, dieci, migliaia...
- poche, pochissime, scarse, rare...
- alcune, molte, moltissime, tante, parecchie, folte, numerose, copiose, innumerevoli, indefinite...

## 6. PERCEPIRE I MATERIALI

Rispetto ai **materiali** di cui sono costituite e per come le vediamo, le cose possono essere:

- solide, liquide, gassose, fumose, rarefatte, compatte...
- di ferro/ferree; di legno/legnose; di marmo/marmoree; di roccia/rocciose; d'oro/auree; d'argento/argentee...



# ESERCIZI FINALI

## 1. Completa le frasi scegliendo il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Ho \_\_\_\_\_ i cartelloni dei film.
- b. Ho \_\_\_\_\_ il tuo comportamento.
- c. Mio fratello ha già \_\_\_\_\_ le ragazze.
- d. Per fortuna ho \_\_\_\_\_ il ciclista nella nebbia.
- e. Dalla nave abbiamo \_\_\_\_\_ la terra.
- f. Ho \_\_\_\_\_ qualcosa muoversi nel bosco.
- g. Ho \_\_\_\_\_ la tua presenza.
- h. Abbiamo \_\_\_\_\_ con attenzione il programma.
- i. Oggi il professore \_\_\_\_\_ i quaderni dei compiti.
- j. Alla mostra ho \_\_\_\_\_ a lungo un quadro bellissimo.
- k. Mio padre mi ha \_\_\_\_\_ severamente.
- l. Juventini e interisti si \_\_\_\_\_ con ostilità.
- m. Il marinaio \_\_\_\_\_ preoccupato il mare.
- n. Ho \_\_\_\_\_ un attimo il foglio del mio compagno di banco.
- o. I vigili \_\_\_\_\_ il traffico.

ispezionare  
avvistare  
fissare  
squadrare  
scrutare  
notare  
sbirciare  
guardare  
sorvegliare  
osservare  
contemplare  
scorgere  
adocchiare  
esaminare  
intravedere

## 2. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Nelle notti di luna piena il mare sembra \_\_\_\_\_
- b. A Paola stamattina \_\_\_\_\_ gli occhi di gioia.
- c. Guarda come \_\_\_\_\_ le stelle nel cielo.
- d. Le fiamme \_\_\_\_\_ nella notte buia.
- e. A mezzogiorno la superficie del lago \_\_\_\_\_ accecanti.
- f. I ragazzi raggiunsero la cima quando il sole \_\_\_\_\_ già alto.

mandar bagliori  
avere riflessi  
splendere  
luccicare  
scintillare  
brillare

## 3. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati.

- a. Al sorgere del sole la luna \_\_\_\_\_
- b. Improvvisamente la luce della lampada \_\_\_\_\_
- c. Indossava un maglia di colore rosso che \_\_\_\_\_ nel rosa.
- d. Grossi nuvoloni \_\_\_\_\_ il cielo.
- e. Non più ravvivato, il fuoco del caminetto \_\_\_\_\_

sfumare  
oscurarsi  
impallidire  
spegnersi  
diminuire d'intensità

## 4. Completa le frasi con una delle forme elencate a fianco.

- a. Pulitissimo, in piena luce, il cristallo appariva \_\_\_\_\_
- b. Il lampadario del teatro era \_\_\_\_\_ di luci.
- c. La luce \_\_\_\_\_ della lampada non mi faceva dormire.
- d. Studiare alla luce \_\_\_\_\_ stanca gli occhi.
- e. Dopo un temporale la luce del sole è \_\_\_\_\_

più chiara  
sfavillante  
artificiale  
sfolgorante  
diretta

## 5. Completa le frasi con una delle forme elencate a fianco.

- L'abito della cantante era tutto uno \_\_\_\_\_ di lustrini.
- Lo sciatore rimase abbagliato dal \_\_\_\_\_ della neve.
- Nessuna luce eguaglia lo \_\_\_\_\_ del sole.
- Al crepuscolo non si parla più di luce, ma di \_\_\_\_\_
- Il termine "fulgente" indica il \_\_\_\_\_ di una cosa.
- Luce e ombra insieme creano un effetto di \_\_\_\_\_

chiaroscuro  
fulgore  
chiarore  
splendore  
riverbero  
scintillio

## 6. Completa i gruppi di elementi che hanno in comune il colore indicato nel riquadro, specificando l'appropriata gradazione. (Consulta la tabella).

### BIANCO

neve *abbagliante*  
camicia *candida*  
denti *bianco avorio*  
pelle *bianchiccia*  
perla \_\_\_\_\_

### ROSSO

rosa *scarlatta*  
vestito \_\_\_\_\_  
capelli \_\_\_\_\_  
labbra \_\_\_\_\_  
sangue \_\_\_\_\_

### NERO

notte *fonda*  
capelli \_\_\_\_\_  
inchiostro \_\_\_\_\_  
fumo \_\_\_\_\_  
drappo \_\_\_\_\_

## 7. Accoppia opportunamente elementi e colori, scrivendo il numero corrispondente.

### COSE

- limone
- pietra
- pomodoro
- cetriolo
- cielo
- prato
- tabacco
- denti
- borsetta

### COLORI

- \_\_\_\_\_ rosso
- \_\_\_\_\_ testa di moro
- \_\_\_\_\_ turchese
- \_\_\_\_\_ azzurro
- \_\_\_\_\_ verde smeraldo
- \_\_\_\_\_ biondo
- \_\_\_\_\_ giallo
- \_\_\_\_\_ verde
- \_\_\_\_\_ giallognoli

## 8. Indica i possibili colori con le relative sfumature dei seguenti elementi.

- nebbia : \_\_\_\_\_
- occhi : \_\_\_\_\_
- lenzuolo : \_\_\_\_\_
- campi : \_\_\_\_\_
- muro : \_\_\_\_\_