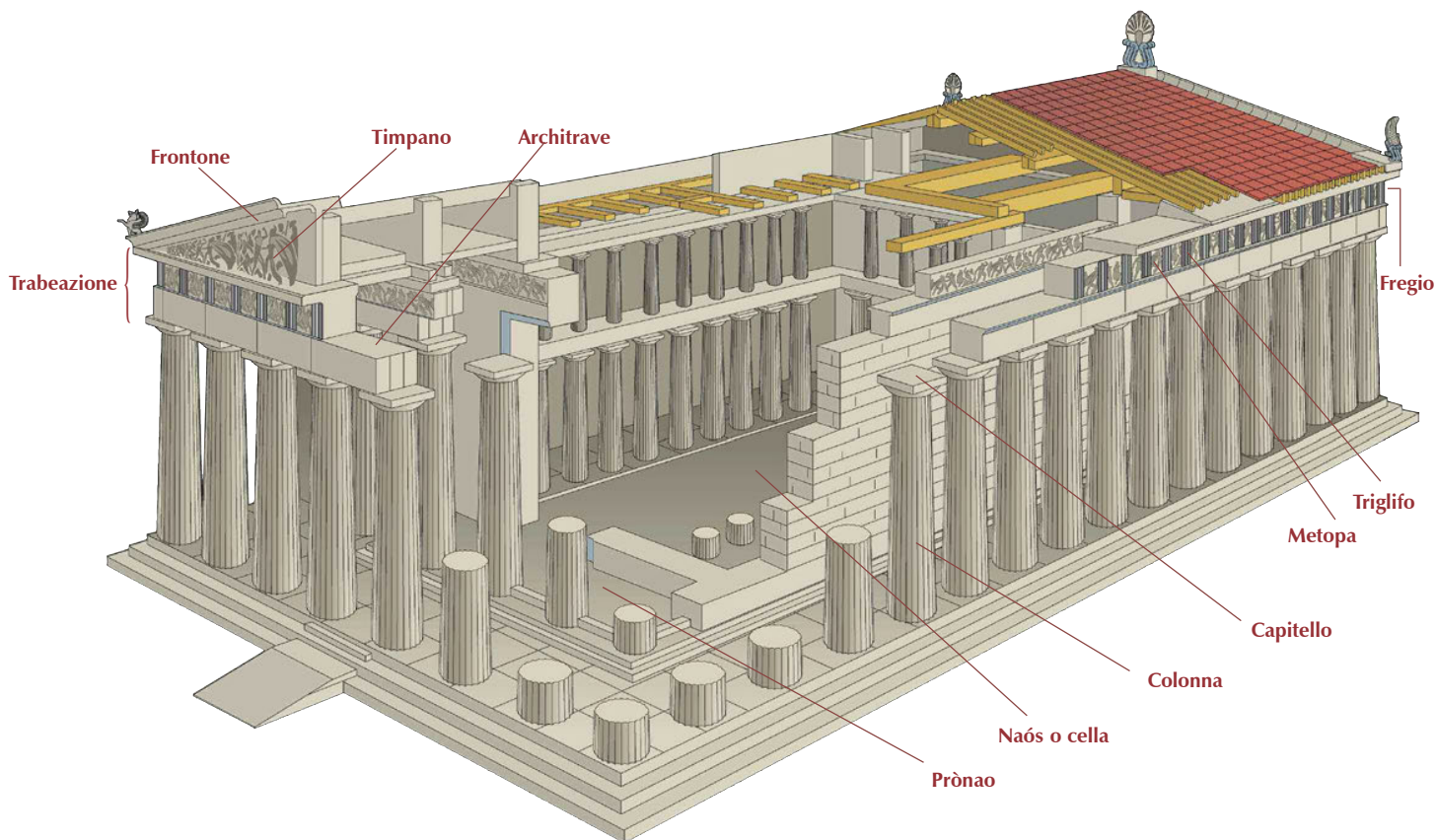


## IL TEMPIO IN GRECIA

Spaccato assometrico  
del Partenone.



### Il centro della vita religiosa della comunità

Tutta la vita personale e sociale dei Greci era permeata da un **profondo sentimento religioso** e il **tempio** rappresentava naturalmente il luogo privilegiato della vita religiosa di ogni comunità.

Tutte le *póleis* possedevano al loro interno uno o più templi, che erano strutturati quasi sempre nello stesso modo.

Nella parte più interna dell'edificio vi era un ambiente più o meno grande, la **cella**, nella quale era custodita la statua della divinità cui il tempio era dedicato: ad essa potevano accedere solo i sacerdoti. Tutt'intorno si stendeva un porticato rettangolare coperto, detto **peristilio**, circondato da colonne che sostenevano l'**architrave**, al di sopra del quale, tutt'intorno al perimetro del colonnato, correva il **fregio**, composto da bassorilievi scolpiti intercalati da elementi decorativi costituiti da scanalature verticali chiamate **triglifi**.

I lati minori erano sormontati da una struttura triangolare, il **timpano**, che aveva la funzione di sostegno del tetto e generalmente era ornato da un **frontone** che recava bellissime sculture.

I sacrifici in onore della divinità erano celebrati nell'area antistante al tempio, dove si elevava un grande **altare** sul quale venivano bruciati gli animali o particolari resine profumate, come l'incenso