



Le esequie premature

Edgar Allan Poe – Scrittore statunitense, 1809-1849

La protagonista del racconto, mademoiselle Victorine Lafourcade, considerata morta dal marito monsieur Rénelle e dalle varie persone che le porgono l'estremo saluto, viene sepolta in un cimitero del suo villaggio natale. Un vecchio spasimante della bella Victorine, Julien Bossuet, si reca sulla tomba della giovane donna per dissotterrarne il cadavere e appropriarsi delle sue trecce da conservare come ricordo del loro amore. Apre così la bara e scopre che la sua innamorata è stata sepolta viva.

IDEA CHIAVE

L'amore sopravvive alla morte.



- ✓ Victorine Lafourcade sposa per convenienza il ricco banchiere monsieur Rénelle.
- ✓ Il loro matrimonio è profondamente infelice e Victorine si spegne lentamente fino a morire.
- ✓ La giovane sposa viene sepolta in un cimitero del suo paese natale.
- ✓ Julien Bossuet, in ricordo della sua amata, si reca al cimitero per riesumare il corpo della donna e appropriarsi delle sue belle trecce.
- ✓ Una sorpresa però lo lascia sgomento: Victorine riapre gli occhi! È stata sepolta viva.
- ✓ Bossuet cura con amore Victorine e insieme vivono il loro amore, rifugiandosi in America.
- ✓ Dopo molti anni i due rientrano in Francia ma il marito la vuole di nuovo con sé.
- ✓ Un tribunale però appoggia il rifiuto di Victorine.

PUNTI CHIAVE

MILLE NUOVE PAROLE



inumazione:
sepoltura.

avvalorare:
confermare.

asserto: tesi, affermazione.

Nell'anno 1810 si ebbe in Francia un caso di **inumazione** vivente, testimoniato da circostanze che **avvalorarono** l'**asserto** che la realtà è invero più strana della fantasia.

L'eroina di questa vicenda fu una certa mademoiselle Victorine Lafourcade, una giovinetta discendente da illustre famiglia, ricchissima e bellissima. Tra i suoi numerosi spasimanti vi era un certo Julien Bossuet, un povero littérateur, o giornalista che dir si voglia, parigino.

Il suo talento e il suo fascino in genere avevano attratto l'interesse dell'ereditiera, dalla quale sembra egli sia stato sinceramente amato, ma l'orgoglio di nascita¹ la spinse infine

1. **orgoglio di nascita:** senso di superiorità. La bella e giovane ereditiera ha un'alta considerazione di sé che la spinge a preferire al giovane innamorato un uomo più ricco.

MILLE NUOVE
PAROLE

dissotterrare:
riesumare,
disseppellire.

adamantino: duro
come il diamante.

a respingere il giovane e a sposare un certo monsieur Rénelle, banchiere² e diplomatico di qualche fama.

Dopo il matrimonio tuttavia costui trascurò e fors'anche maltrattò la giovane sposa.

Dopo aver trascorso con lui alcuni anni infelicissimi, la donna morì, o per lo meno il suo stato rassomigliava talmente alla morte da ingannare chiunque la vide sul letto funebre.

Venne sepolta, non in una cripta³ ma in una tomba comune del villaggio in cui era nata.

In preda alla disperazione e ancora infiammato dal ricordo di un profondo attaccamento, l'innamorato lasciò la capitale e si recò nella lontana provincia dove sorgeva il villaggio, nel romantico intento di **dissotterrare** il cadavere e di appropriarsi delle lussureggianti trecce dell'amata.

Giunse così alla tomba.

A mezzanotte, dissotterrata la bara, l'aprì e stava per recidere i capelli quando fu fermato in questo gesto dal riaprirsi degli occhi adorati.

La donna infatti era stata seppellita viva. L'alito vitale non l'aveva ancora del tutto abbandonata e le carezze dell'innamorato la risvegliarono dal letargo che era stato erroneamente confuso con la morte.

In preda alla più profonda emozione l'uomo la trasportò nella sua cameretta che aveva preso in affitto al villaggio, usò alcuni energici ricostituenti suggeritigli da cognizioni mediche tutt'altro che scarse e infine la giovane donna rivisse.

Riconobbe il suo salvatore e rimase con lui sino a quando, a poco a poco e per gradi, non ebbe recuperata del tutto la salute. Il suo cuore di donna non era **adamantino**, e quella suprema lezione d'amore bastò per raddolcirlo. Donò tutto il suo affetto a Bossuet, e senza più tornare presso il marito, ma anzi nascondendogli la propria resurrezione, fuggì in America con l'amante.

Vent'anni dopo i due rientrarono in Francia convinti che il tempo avesse talmente mutato l'aspetto della signora che i suoi amici non avrebbero potuto ravvisarla⁴; ma s'ingannavano, ché, al primo incontro, monsieur Rénelle riconobbe immediatamente la propria moglie e la reclamò a sé.

La donna però si oppose alle pretese del marito e il tribunale appoggiò il suo rifiuto dichiarando che circostanze particolarissime, oltre a quel lungo trascorrere di anni, avevano annullato non solo moralmente ma anche di diritto i legami maritali.

2. **banchiere:** proprietario di una banca.

3. **cripta:** ricca cappella sotterranea.

4. **non avrebbero potuto ravvisarla:** i due innamorati erano convinti che nessuno avrebbe potuto riconoscere la donna (*ravvisarla*).

(Tratto da E.A. Poe, *Racconti del terrore*, Fabbri, Milano, 2000)



COMPETENZE ALLA PROVA

COMPrensione



- 1. In quale anno e dove si svolge la vicenda narrata?**
.....
- 2. Chi è la protagonista della vicenda?**
 - a. Mademoiselle Victorine Lafourcade.
 - b. Julien Bossuet.
 - c. Monsieur Rénelle.
- 3. Quale lavoro svolge monsieur Rénelle?**
 - a. Bancario.
 - b. Banchiere e diplomatico.
 - c. Giornalista.
- 4. Alla sua morte mademoiselle Victorine Lafourcade viene sepolta:**
 - a. nella cripta di famiglia.
 - b. in un cimitero parigino.
 - c. in una tomba comune nel suo villaggio natale.

COMPETENZE TESTUALI

- 5. Per quale motivo Julien Bossuet dissotterra la bara di Victorine?**
 - a. Per riprendersi l'anello che le aveva regalato anni prima.
 - b. Per rivederla e salutarla un'ultima volta.
 - c. Perché vuole appropriarsi di un romantico ricordo.
- 6. Quale colpo di scena sconvolge il giovane Bossuet?**
 - a. La donna apre gli occhi.
 - b. La donna lancia un urlo.
 - c. La donna gli afferra le mani.
- 7. Come reagisce Bossuet quando scopre che la sua amata era stata sepolta viva?**
 - a. In preda al terrore fugge, abbandonandola al suo destino.
 - b. Se ne prende cura in segreto.
 - c. Informa immediatamente il marito di Victorine.
- 8. Una volta ristabilitasi, la donna si trasferisce per vent'anni in America con il suo amante-salvatore. Che cosa accade al suo rientro in Francia?**
 - a. Il marito finge di non conoscerla.
 - b. Il marito la riconosce e la vuole nuovamente con sé.
 - c. Il marito, rivedendola, impazzisce dallo spavento.

COMPETENZE LESSICALI

9. Completa la tabella spiegando con parole tue il significato dei seguenti modi di dire con il nome *morte*.

Modi di dire	Significato
a. A ogni morte di papa.	
b. Vedere la morte in faccia.	
c. Avercela a morte con qualcuno.	

10. Quali fra i termini proposti di seguito sono sinonimi di *esequie*?

- a. funerali.
- b. morti apparenti.
- c. cerimonie funebri.

PRODUZIONE

11. Modifica, riscrivendolo, il finale della vicenda; mantieni tuttavia le caratteristiche del genere horror.