

# Scheda di riepilogo

## Roma



Statua equestre di Marco Aurelio.



Arco di Tito.



Pantheon.



Mosaico proveniente dalla Basilica di Giunio Basso.



Colonna Traiana.



Pont du Gard, Nîmes.

### ARCHITETTURA

### PITTURA

### SCULTURA

Uso dell'arco, da cui derivano la volta e la cupola.  
I materiali utilizzati sono i mattoni, la pietra e il marmo, questi anche per rivestimenti. Vari tipi di muratura (opus), con largo impiego di cemento

Pitture parietali, affresco, encausto. Pavimenti a mosaico con tessere in marmo, pietra o pasta vitrea colorata. Più raramente, mosaici parietali.

Vengono impiegati pietra, marmo bronzo, terracotta.  
Le tecniche scultoree sono sia il tutto tondo che il rilievo.

L'architettura è caratterizzata da superfici curve, determinate da archi continui, volte e cupole.  
Negli edifici pubblici si aprono ampi spazi, anche su più piani, e facciate ricche di movimento.

Le decorazioni parietali hanno colori vivaci e spesso contrastanti, le figure hanno carattere di spontaneità e realismo. Le figure presentano un volume, la prospettiva simula la profondità dello spazio.

Il linguaggio greco, assimilato attraverso la copia di originali di età classica ed ellenistica, viene rielaborato in forme realiste. Sotto Augusto prevale il classicismo, con Traiano si accentua la componente narrativa.

Le grandi opere pubbliche testimoniano l'efficienza costruttiva dei Romani. La monumentalità degli edifici civili e religiosi esprime il potere imperiale

I soggetti si ispirano a paesaggi mitologici e di fantasia. Si riconosce l'influenza dei modelli greci, trasmessa dai centri della Magna Grecia, arricchiti da una spiccata tendenza al realismo. Nel tardo impero, vengono introdotti caratteri mistici e valori simbolici

Originale della statuaria romana è il ritratto realistico.  
Con Augusto e Traiano domina un'arte classicista e colta; con Marco Aurelio viene introdotta una componente espressionista. Dal III secolo l'arte assume toni simbolici.

Tecniche e materiali

Linguaggio visivo

Valori espressivi

