

Leonardo da Vinci, *Uomo Vitruviano*

Leonardo scienziato

Leonardo sviluppa un nuovo metodo di **analisi della realtà**, fondato soprattutto sull'osservazione diretta della natura. A fianco dei disegni, Leonardo scrive annotazioni con l'inconfondibile **scrittura leggibile da destra a sinistra**, essendo un mancino. L'**indagine scientifica** è tutta basata sull'immagine, che per la perfezione e la ricchezza di dettagli è più esplicitiva della parola. Leonardo è molto interessato all'**anatomia**: disseziona cadaveri, studiandone la struttura interna e il funzionamento. Disegna le proporzioni ideali del corpo umano, inscrivendolo in un cerchio e in un quadrato: il cosiddetto **Uomo Vitruviano**.

Data: 1490 ca

Dimensioni: 34,4x24,5 cm

Tecnica: penna, tocchi di acquerello, punta metallica

Collocazione: Gallerie dell'Accademia, Venezia

