

## Rogier van der Weyden, *Deposizione dalla Croce*

L'opera rappresenta il capolavoro di Rogier van der Weyden, che ispirò molte imitazioni da parte di artisti fiamminghi. Probabilmente in origine contava due pannelli laterali, oggi scomparsi.

L'artista dipinge **dieci figure imponenti**, a grandezza quasi naturale, mescolando con maestria **realismo e invenzione**. Si serve dello **spazio estremamente ridotto** per aumentare il **dolore** e la **disperazione** delle figure, che si intrecciano tra loro in pose contorte.

Le emozioni dei personaggi sono rappresentate con chiarezza: qualcuno torce le mani, altri chiudono gli occhi e altri ancora, semplicemente, guardano nel vuoto impalliditi.



**Data:** 1435-1440

**Dimensioni:** 220x262 cm

**Tecnica:** olio su tavola

**Collocazione:** Museo del Prado, Madrid

