



S. Zaninelli – C. Cristiani **LA STORIA INSEGNA**



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso è costruito secondo un progetto didattico adeguato alle **nuove situazioni sociali** e alle opportunità didattiche fornite dagli **strumenti tecnologici**, per proporre un'offerta formativa aggiornata ai bisogni delle nuove generazioni di studenti e di una società globale sempre più competitiva. L'opera, con una proposta editoriale forte e articolata, vuole essere uno strumento di studio ma anche di **crescita personale educativa e civile**, nella consapevolezza che la Storia può davvero diventare maestra di vita e che solo la memoria del passato ci permette di comprendere il presente.

Particolare attenzione è data alla **didattica inclusiva**: infatti, il corso permette contemporaneamente un insegnamento per diversi livelli di difficoltà, con materiali per la didattica inclusiva ed altri per un apprendimento standard con possibilità di **approfondimenti differenziati**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso base consiste in tre volumi: 1. **Storia medievale**, 2. **Storia moderna**, 3. **Storia contemporanea**, accompagnati, ognuno, da un volume di Strumenti; sono inoltre disponibili un volumetto di **Storia antica** e un volume di **Cittadinanza e Costituzione**.

L'unità didattica minima è il paragrafo, scandito con sottotitoli e arricchito di **glossario**, **date-chiave**, **carte commentate** e la rubrica **Studiamo insieme** come guida alla comprensione e allo studio (Organizzare le informazioni, Visualizzare le informazioni, Confrontare le fonti, ecc.). Nella versione digitale la rubrica **Per la comprensione** è costituita da domande che "trovano risposta" nel neretto di ogni capoverso. Ogni capitolo, poi, propone diverse **rubriche di approfondimento**: Gli scenari della Storia, La Storia quotidiana, Il patrimonio della Storia, Le invenzioni della Storia, Intervista con la Storia e poi quelle di Educazione ambientale e Cittadini oggi, quest'ultima dedicata a parole chiave di **Educazione alla cittadinanza**.

Una sintesi verbale e grafica o iconografica e un ampio repertorio di esercizi per la verifica delle conoscenze e per lo sviluppo delle competenze chiudono ogni capitolo.

Ogni volume si completa con il **laboratorio Strumenti**, che contiene:

- Storia di base (storia semplificata per la didattica inclusiva).
- Guida allo studio (per una verifica generale della comprensione degli argomenti del capitolo e per la preparazione all'interrogazione orale).
- Attività per lo sviluppo delle competenze.
- Prove INVALSI.

Gli autori

S. Zaninelli
C. Cristiani

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2017.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
La storia insegna	Volume 1 Storia medievale Storia antica Strumenti 1 Cittadinanza e costituzione	libro digitale interattivo (eBook+)	384 + 72 + 192 + 120	€21,50	€15,70
La storia insegna	Volume 2 Storia moderna Strumenti 2	libro digitale interattivo (eBook+)	432 + 192	€21,50	€15,70
La storia insegna	Volume 3 Storia contemporanea Strumenti 3	libro digitale interattivo (eBook+)	456 + 192	€21,50	€15,70
La storia insegna	Volume 1 Storia medievale Strumenti 1 Cittadinanza e costituzione	libro digitale interattivo (eBook+)	384 + 192 + 120	€19,90	€14,60
La storia insegna	Volume 1 Storia medievale Strumenti 1	libro digitale interattivo (eBook+)	384 + 192	€18	€13,10
La storia insegna	Cittadinanza e costituzione	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€4	€2,90

La storia insegna	Storia antica	libro digitale interattivo (eBook+)	72	€2,50	€1,80
-------------------	---------------	-------------------------------------	----	-------	-------

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida didattica per il Docente	DVD-Rom		Capolavori in classe (40 poster in formato 50x70 suddivisi in quattro aree semantiche)

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	<p>eBook+:</p> <p>Edizione sfogliabile di tutti i volumi del corso con le seguenti espansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiolibri integrali con la possibilità di variare corpi e caratteri per la didattica inclusiva (libri liquidi ad alta accessibilità) • Verifiche interattive • Gallerie d'immagini • Video e filmati storici <p>Materiali didattici integrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi tematici • Schede di approfondimento e documenti storici • Atlante storico dalla Preistoria ad oggi

DVD ROM OFFLINE		eBook+ per PC windows	DVD consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera.	<p>Tutti i materiali digitali presenti nell'eBook+, contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM, più altri materiali per il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica delle competenze: programmazione, piani di lavoro annuali e certificazione delle competenze. • Quadro normativo della didattica inclusiva e modelli di piani didattici personalizzati e individualizzati. • Strumenti specifici per la didattica della Storia (proiettare una mappa, un questionario, ecc.). • Test d'ingresso e soluzioni. • Test di verifica su due livelli (Didattica inclusiva e standard) con soluzioni per ogni capitolo. • Soluzioni delle verifiche e degli esercizi di sviluppo delle competenze del testo base. • Ulteriori attività per lo sviluppo e la certificazione delle competenze.
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.