

10. ANDREA PALLADIO

Un moderno architetto classico

Andrea Palladio (1508-1580) è stato l'architetto che ha utilizzato il linguaggio classico per edifici "moderni", adattandolo alle necessità d'uso e al gusto dell'aristocrazia del suo tempo.

Nato a Padova, egli ha operato nelle **città venete di terraferma** e a **Venezia**. I suoi progetti sono stati innovativi al punto da divenire **modelli di architettura** per secoli; la sua fama è dovuta anche al trattato ***I quattro libri di architettura***, pubblicato nel 1570, in cui egli descrive i propri lavori. Nell'ambito dell'architettura sacra Palladio ha progettato a Venezia la **Chiesa del Redentore** (1) e la **Chiesa di San Giorgio**, entrambe ispirate al tempio classico. Tra gli edifici a destinazione civile ricordiamo, a Vicenza, il **Teatro Olimpico**, e la cosiddetta **Basilica** (2). Quest'ultima, risalente all'Età gotica, era la sede delle rappresentanze cittadine; sottoposta a un intervento di ristrutturazione, è stata ripensata da Palladio sul modello delle antiche basiliche civili romane. Nel trasformare il *Palazzo della Ragione* di Vicenza in Basilica, Palladio ha rivestito l'edificio gotico con una sequenza di trifore, motivo architettonico risalente alla tarda Età imperiale. La trifora è composta da un'apertura ad arco centrale e due architravate, disposte simmetricamente.



✎ 2 Basilica palladiana (o Palazzo della Ragione) a Vicenza, progettata da Palladio e realizzata dal 1549.

✎ 1 **Andrea Palladio**, Chiesa del Redentore, 1577-1592. Venezia, Isola della Giudecca.

