

## LA TRANSAVANGUARDIA

Sorto nel **1978**, su iniziativa del critico **Achille Bonito Oliva**, il movimento della **Transavanguardia** intende **tornare alla figurazione**. Ne sono interpreti, fin dall'origine, cinque artisti: **Sandro Chia** (1946), **Francesco Clemente** (1952), **Enzo Cucchi** (1949), **Nicola De Maria** (1954), **Mimmo Paladino** (1948). Si manifesta attraverso un **atteggiamento eclettico**: coesistono influenze cubiste, futuriste, surrealiste e dell'arte popolare. Si ritorna alla **manualità**, alla tela dipinta, si mette in dubbio l'idea del "nuovo" e si pratica un attraversamento (*trans*), una **contaminazione di tutte le avanguardie precedenti**.

**Sandro Chia**, *L'ozio di Sisifo*, 1981.  
Olio su tela, due pannelli,  
309,9x386,7 cm. New York, MoMA.



**Francesco Clemente**, *Nome*, 1983.  
Olio su tela, 198x236 cm. Collezione privata.



**Domenico Paladino**, *Porta*, 2007. Ferro e ceramica smaltata, 3x5 metri ca. Lampedusa.



**Enzo Cucchi**, *Cagna*, 1998. Olio tecnica mista su tela, 400x280 cm. Collezione privata.



**Nicola De Maria**, *I fiori salutano la luna*, 1984. Acquerello, pastello, matita, 180x648 cm. Rivoli.