



Le formiche e il granaio

Gianni Rodari – Scrittore italiano, 1920-1980

La seguente favola-filastrocca è contenuta nel volume *Favole per bambini poeti*, uno dei tanti che compongono l'*Enciclopedia della favola* realizzata da Gianni Rodari. In essa si racconta di come, un chicco alla volta, lavorando insieme, le formiche di un formicaio abbiano svuotato un granaio intero, dimostrando che l'unione fa la forza.

IDEA
CHIAVE

L'unione fa la forza.



Dal formicaio uscì una formica,
scalò una collina a gran fatica,
dal colle giù per la valle andò,
nel granaio si arrampicò,
prese un chicco dal granaio
e lo portò al suo formicaio.

Allora uscì una seconda formica,
scalò la collina a gran fatica,
dal colle giù per la valle andò,
nel granaio si arrampicò,
prese un chicco dal granaio
e lo portò al suo formicaio.

Allora uscì la terza formica,
scalò la collina a gran fatica,
dal colle giù per la valle andò,
nel granaio si arrampicò,
prese un chicco dal granaio
e lo portò al suo formicaio.

E una alla volta le formichine
viaggiarono per valli e colline
e un grano alla volta tutto il granaio
si portarono nel formicaio.

(Tratto da G. Rodari, *Favole per bambini poeti*,
Editori internazionali riuniti, Roma, 2013)

COMPETENZE ALLA PROVA



COMPrensione

1. Quanti sono i personaggi che compaiono nella favola?
 - a. Tre.
 - b. Uno solo.
 - c. Più di tre.
2. Secondo te, per quale motivo la favola dimostra che *l'unione fa la forza*?
 - a. Perché ciascuna formica è stata aiutata dalle sue compagne a trasportare il suo chicco di grano.
 - b. Perché le piccole formichine, aiutandosi l'un l'altra, sono riuscite a compiere una grande impresa.
 - c. Perché il granaio è un luogo difficile e pericoloso da raggiungere.

COMPETENZE TESTUALI

3. A tuo parere, per quali motivi la favola è stata dedicata a bambini poeti?
 - a. Perché la struttura della favola ricorda una filastrocca.
 - b. Perché Gianni Rodari voleva dedicare una favola in versi a bambini che amano la poesia.
 - c. Perché la favola parla di giovani poeti.
4. Sottolinea le parole chiave della prima strofa.
5. La morale della favola è:
 - a. esplicita.
 - b. implicita.

COMPETENZE LESSICALI

6. Collega ciascun nome nella colonna sinistra con l'analisi grammaticale corretta. Per aiutarti nello svolgimento dell'esercizio, puoi usare il dizionario.
 1. Collina.
 - a. Nome comune di cosa, maschile, singolare, individuale.
 2. Granaio.
 - b. Nome comune di cosa, femminile, singolare, individuale.
 3. Formicaio.
 - c. Nome comune di cosa, maschile, singolare, collettivo.

1. 2. 3.



7. Per ciascuno dei seguenti verbi seleziona il sinonimo che si adatta al contesto della favola. Per il significato delle parole che non conosci puoi usare il dizionario.
- a. Andare: peregrinare, recarsi.
 - b. Arrampicarsi: inerpicarsi, issarsi.
 - c. Prendere: prelevare, agguantare.

PRODUZIONE

8. **Lavoro di gruppo.** Insieme ad alcuni compagni inventa una favola-filastrocca. Presentate il vostro lavoro alla classe dopo averlo arricchito di disegni illustrativi.