

ALLA SCOPERTA DEI MONUMENTI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

► OBIETTIVO DELL'ATTIVITÀ

Imparare a leggere nel territorio i segni del lavoro dell'uomo / Approfondire la conoscenza della storia dei paesaggi industriali / Cogliere le relazioni tra le caratteristiche ambientali, gli insediamenti e le attività umane / Comprendere le interazioni uomo-ambiente nel tempo / Comprendere il valore storico-artistico-culturale del patrimonio archeologico industriale e la necessità della sua salvaguardia / Ricercare informazioni e dati

► COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE

Storia / Tecnologia / Arte e immagine

► REALIZZAZIONE

Visita a monumenti di archeologia industriale / Visita a percorsi eco-museali / Cartelloni / Video / Iper testo multimediale

Per soddisfare i propri bisogni l'uomo ha trasformato l'ambiente, utilizzando le risorse naturali per realizzare insediamenti e per sviluppare attività economiche. Ciò ha portato alla formazione di insediamenti con edifici e infrastrutture caratteristici, che costituiscono la testimonianza del lavoro dell'uomo e della cultura propri della cosiddetta "civiltà industriale". Vi suggeriamo una ricerca per approfondire la conoscenza del patrimonio archeologico industriale del territorio in cui vivete.

La nascita e lo sviluppo della cosiddetta **civiltà industriale** a partire dal XVIII secolo hanno trasformato radicalmente il volto dell'economia e della società dei Paesi europei, creando nuovi paesaggi. La storia di questa civiltà è scandita da tre tappe fondamentali, denominate **prima, seconda e terza rivoluzione industriale**. Gli **edifici** e le **infrastrutture industriali** rappresentano una testimonianza storica della società e della civiltà che li ha realizzati, costituendo dei monumenti di **archeologia industriale**. Essi comprendono *stabilimenti tessili, fornaci, impianti minerari, impianti per la raccolta del sale, centrali idroelettriche*, ecc. ma anche *interi villaggi* (come quelli di *Crespi d'Adda*, in Lombardia, e di *San Leucio*, nei pressi di Caserta) sorti accanto agli insediamenti produttivi e destinati ad ospitare gli operai.

a. Raccogliete materiali sulle testimonianze di archeologia industriale presenti nel territorio in cui vivete o nel territorio della vostra provincia o regione:

- ricercate in biblioteca se esistono pubblicazioni specifiche sulla vostra regione;
- consultate pubblicazioni dedicate al turismo industriale (ad esempio *Turismo industriale in Italia*, edita da Museimpresa e dal Touring Club Italiano);
- contattate le sezioni regionali dell'**Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI)**, i cui recapiti sono disponibili sul sito della stessa: www.patrimonioidustriale.it/sezioniregionali. Accedendo al sito è possibile

consultare, per ciascuna regione, una galleria fotografica dei principali monumenti di archeologia industriale, scorrere il notiziario delle iniziative dedicate al patrimonio industriale, accedere a link di associazioni, istituti, enti di ricerca, musei, fondazioni che si occupano della tutela del patrimonio industriale. Con l'aiuto del docente ricercate nel sito materiali e informazioni utili per svolgere la ricerca.

- b.** Individuate la tipologia di edifici industriali caratteristici del territorio ed elencate le località della vostra provincia o regione dove sono presenti. Procuratevi una carta della vostra provincia o regione, riportatela su lucido e indicate la localizzazione delle principali testimonianze di archeologia industriale.
- c.** Insieme con il docente scegliete un monumento da esaminare direttamente con una **visita guidata**. Come guida per la rilevazione e l'osservazione utilizzate la **scheda d'analisi** che riportiamo a pag. seguente, adattandola e integrandola secondo le vostre esigenze.
- d.** Dopo aver discusso e reso definitiva la scheda di analisi e di osservazione, organizzate la visita guidata, dividendo i compiti con i compagni: alcuni raccoglieranno le informazioni previste dalla scheda; altri si occuperanno di realizzare rilievi e schizzi dal vero; altri ancora si occuperanno di realizzare riprese fotografiche o video.
- e.** Con il materiale raccolto, ordinato e rielaborato si potrebbe realizzare un **cartellone**, un **videodocumentario** o un **ipertesto multimediale**.

SCHEDA – GUIDA ALL'ANALISI DI UN MONUMENTO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

■ Nome del monumento.....

Collocazione geografica

■ Regione e provincia.....

■ Località.....

■ Comune.....

Note storiche

■ Proprietà

■ Data di costruzione

■ Architetto/Architetti/Progettisti

■ Committente

Descrizione del monumento

■ Stile architettonico prevalente

.....

■ Eventuali interventi di recupero, restauro, ristrutturazione

.....

Utilizzo degli edifici

■ Uso previsto per gli edifici

.....

■ Cambiamenti nella destinazione d'uso subiti nel tempo

.....

■ Attuale uso

.....

Relazione con il territorio

■ Presenza di materie prime o fonti energetiche nelle immediate vicinanze

.....

■ Vicinanza a centri urbani (da cui proviene la manodopera)

.....

■ Vicinanza a mercati (dove smerciare i prodotti)

.....

■ Rapporti con il sistema della viabilità e dei trasporti (*strade, porti, ferrovie*)

.....