

I luoghi dell'arte: le corti rinascimentali

I promotori del Rinascimento italiano sono stati i pontefici e i **principi** delle Signorie.

Grazie al loro **mecenatismo**, **artisti**, **letterati** e **intellettuali** poterono dedicarsi liberamente agli studi e all'arte.

Le corti signorili divennero una sorta di **laboratorio artistico e culturale**, dove principi e signori

facevano a gara per attrarre i maggiori artisti e intellettuali, rafforzando così anche il loro **prestigio politico**.

Sulla carta sono evidenziati le principali Signorie dell'Italia centro-settentrionale e gli Stati regionali dell'intera penisola, con l'indicazione delle relative **dinastie signorili**.



Castello Sforzesco a Milano.



Castello Estense a Ferrara.



Palazzo Ducale a Urbino.



Palazzo Pitti a Firenze.



Il Maschio Angioino a Napoli.



Il Cortile della Pigna, nel complesso dei Musei Vaticani.

