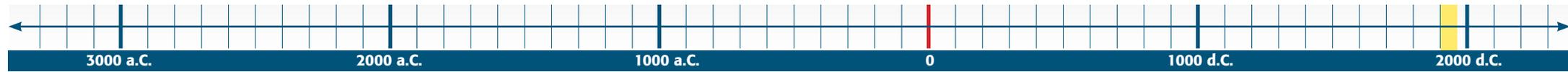


IL SURREALISMO



SECONDA METÀ XIX SECOLO

- 1867** Karl Marx pubblica *Il Capitale*
- 1870** Breccia di Porta Pia
- 1870-1914** Epoca dell'imperialismo
- 1871-1890** Primo Reich tedesco e Età di Bismarck
- 1875-1914** Terza Repubblica Francese
- 1895** Invenzione del cinematografo
- 1898** Fondazione del Partito Operaio Socialdemocratico di Lenin in Russia

1919 Trattato di Versailles

1933 Avvento al potere di Hitler in Germania

SECONDA METÀ XX SECOLO

- 1961** Primo volo spaziale umano del russo Gagarin
- 1963** Attentato mortale al presidente USA Kennedy
- 1969** Sbarco dell'uomo sulla Luna
- 1981** Attentato al papa Giovanni Paolo II
- 1989** Caduta del Muro di Berlino
- 1990** Unificazione della Germania
- 1991** Dissoluzione dell'URSS e della Jugoslavia
- 1993** La CEE si trasforma in Unione Europea
- 1999** Introduzione dell'euro

1914-1918 Prima Guerra Mondiale

1921 Instaurazione della dittatura comunista in Russia

1936 Il generale Franco sale al potere in Spagna

1939-1945 SECONDA GUERRA MONDIALE

1948 Costituzione della Repubblica Italiana

1922 Marcia su Roma di Mussolini e instaurazione della dittatura fascista

1947 Trattati di pace di Parigi

1949 Costituzione della NATO tra i paesi occidentali

1929 Firma dei Patti Lateranensi tra Italia e Vaticano

1945 Fondazione dell'ONU

1953 Morte di Stalin

1955 Patto di Varsavia tra l'URSS e i paesi orientali

STORIA

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

ARTE

1921 Breton incontra Freud a Vienna

1922 Max Ernst si unisce al gruppo surrealista

1941 Breton si trasferisce negli Stati Uniti

1924 Primo *MANIFESTO DEL SURREALISMO* di André Breton
1924-25 Joan Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino*

1936 Prima esposizione di oggetti surrealisti a Parigi ed Esposizione internazionale surrealista di Londra

1931 DALÍ, *LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA*

1925 Prima mostra di pittura surrealista a Parigi
1925 Max Ernst introduce le tecniche pittoriche del *frottage* e del *grattage*

1929 Secondo *MANIFESTO DEL SURREALISMO* di André Breton

1927-30 Renee Magritte a Parigi

1928 Dalí collabora con il regista surrealista Luis Buñuel alla realizzazione del cortometraggio *Un chien andalou*

1928-29 Renee Magritte, *L'uso della parola*

1928-29 Alberto Giacometti, *Uomo e donna*