



La trama dei *Malavoglia*

Francesco Flora

La *Storia della letteratura italiana* di F. Flora è una sensibile e documentata antologia che riserva grande attenzione all'analisi strutturale del racconto, piuttosto che a problemi strettamente tecnici o a dibattiti culturali. In questa riflessione sviluppata intorno al romanzo *I Malavoglia* di Giovanni Verga, il critico focalizza la propria attenzione sulla trama dell'opera intesa come l'insieme delle vicende che costituiscono l'azione o l'argomento della narrazione.

In questo punto Flora inizia l'analisi testuale dell'opera di Verga, definendo una struttura quasi schematica.

La trama, ciò che si dice il “fatto” dei *Malavoglia*, si può stringere in breve: la lotta morale di una povera famiglia di pescatori contro la sventura che preme sulla lor casa. Personaggi principali: Padron 'Ntoni, il vecchio capo della casa; Maruzza la nuora e il marito Bastianazzo; 'Ntoni loro figliuolo e i fratelli Alessi e Luca e le sorelle Mena e Lia. Poiché la lor vita è grama, han preso a credito dallo zio Crocifisso un carico di lupini che venderanno a Riposto: sulla lor barca che si chiama la Provvidenza (e par che un oscuro senso di ironia si debba trovare nella scelta di questo nome) Bastianazzo reca i lupini. Ma la barca naufraga affogando il povero Bastianazzo e travolgendo quel carico dal quale i *Malavoglia* speravano una piccola fortuna.

A quella morte e al debito dei lupini che adombra la lor vita con un cono irriducibile, si aggiungeranno nuove sventure. Il nipote Luca muore nella battaglia di Lissa, Maruzza si spegne nel colera; la casa del Nespolo passa nelle mani dell'usuraio; 'Ntoni il nipote maggiore, disperato di miseria, declina di giorno in giorno verso il vizio e finisce in carcere, la giovinetta Lia s'allontana dalla casa e si perde, Mena rinunzia a sposar l'uomo che amava, il vecchio padron 'Ntoni passa gli ultimi giorni della sua vita all'ospedale; e mentre la casa del Nespolo è tornata al nipote Alessi, il vecchio morrà prima di poterla rivedere.

da F. Flora, *Storia della letteratura italiana*, vol. V, Mondadori, Milano, 1966

Breve sintesi della trama

Indicazione dei personaggi

Narrazione più ampia della trama, senza alcun cenno a questione tecniche o stilistiche.