

I PUGILI DI THERA

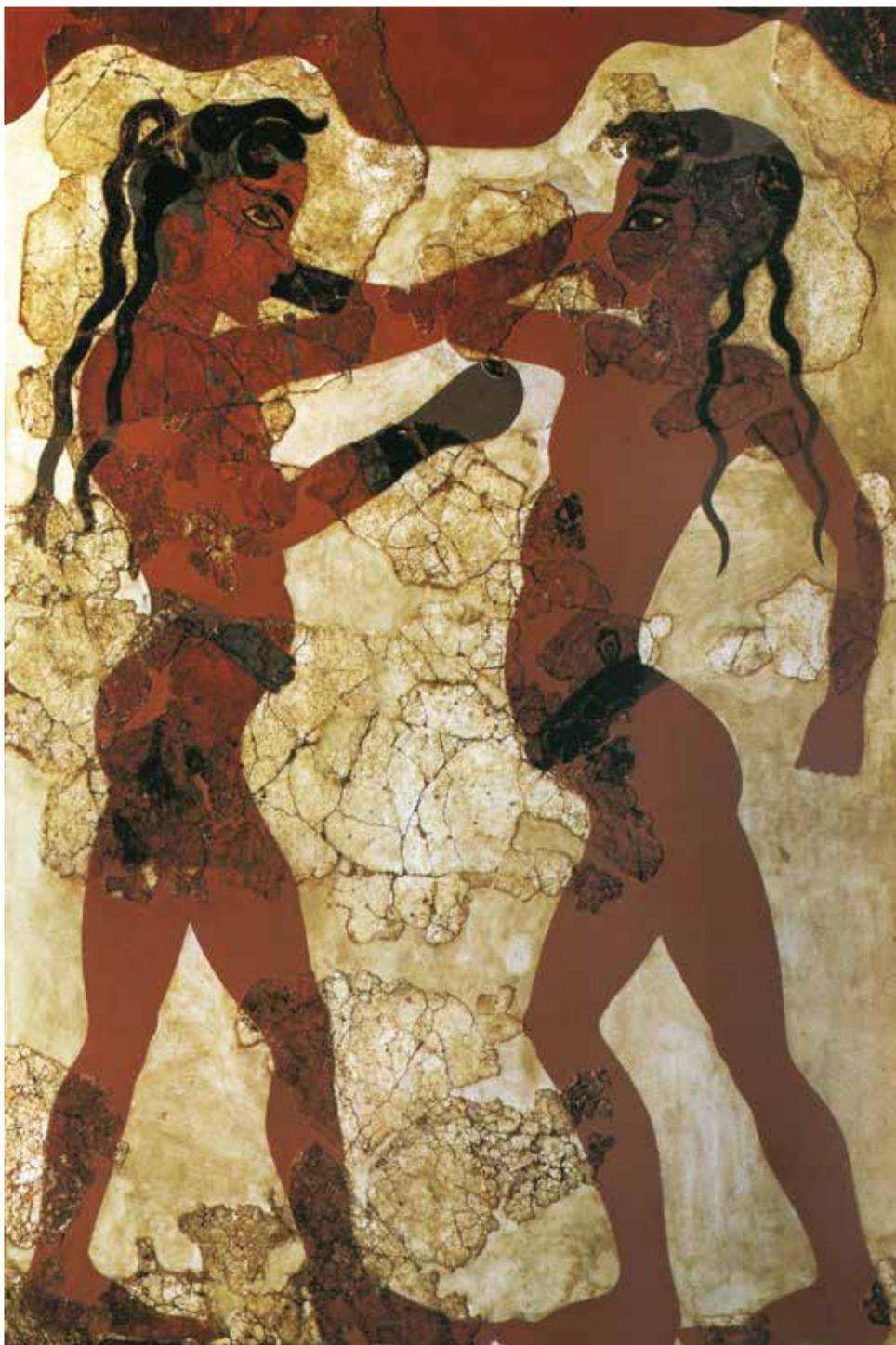
In questa pittura parietale ritrovata nell'isola di Thera (l'attuale Santorini), la più meridionale dell'arcipelago delle Cicladi, nel Mar Egeo, sono raffigurati due giovani pugilatori.

Le figure sono nettamente delimitate e, in tal modo, si accentua la vivacità dei colori. La linea continua spesso si arrotonda, aumentando l'eleganza delle decorazioni. I colori sono contrastati e stesi in modo piatto, ovvero senza sfumature. In questo modo le immagini risultano bidimensionali. Tuttavia la bidimensionalità è stemperata dal vivace dinamismo delle due figure, ben lontano dalla rigidità dell'arte egiziana dello stesso periodo.

A proposito del confronto

con le pitture egizie si può, comunque, notare la stessa modalità di rappresentare le figure di profilo ma con l'occhio in posizione frontale.

Gli artisti rappresentano un mondo sereno e libero, in cui la società degli uomini sembra regolata dagli stessi ritmi della natura.



I pugilatori, 1650 a.C. circa.
Pittura parietale proveniente
da Thera. Atene, Museo Archeologico
Nazionale.