

Il quadrato magico "rotas"

Spesso i popoli antichi hanno utilizzato tavolette o graffiti dalla forma geometrica per scrivere messaggi in codice contro il potere in periodi in cui non potevano manifestare le proprie idee e convinzioni. Tra le macerie di Pompei, sepolta dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., gli archeologi hanno trovato il graffito riportato nella figura a lato su una delle colonne della grande Palestra. E' un **quadrato magico**. I quadrati magici sono generalmente di tipo numerico: sono quadrati con numeri nelle loro caselle, tali che la somma dei numeri delle righe, di quelli delle colonne e di quelli delle diagonali sia uguale. L'Ordine' di un quadrato magico è il numero delle sue righe (e delle sue colonne).

Questa volta però si tratta di un quadrato di lettere e non di numeri e, se osservi bene, con una diversità rispetto ai quadrati magici numerici: non è possibile la lettura 'per diagonale' e viene così meno una delle condizioni tipiche dei quadrati magici. Si nota subito che il quadrato è formato da 5 parole che possono essere lette sia in orizzontale che in verticale. Ma questa è soltanto la più semplice delle caratteristiche che rendono questo quadrato interessante e magico.



S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

La posizione della lettera T, alle estremità della croce che si forma nella riga e nella colonna centrale potrebbe essere interpretata come richiamo al simbolo del Tau cioè, ancora una volta, alla croce.

Se proviamo a tradurre letteralmente le parole del quadrato, possiamo ottenere risultati come questi.

- Iddio (SATOR, il creatore) - domina e regge (TENET) - le opere del creato (ROTAS OPERA) e quanto la terra produce (AREPO, aratro).
- Il seminatore (SATOR) sul suo carro (AREPO è parola di origine celtica il cui significato è simile a carro) dirige (TENET) con perizia (OPERA) le ruote (ROTAS, qui le ruote stanno a significare le orbite dei corpi celesti).

Un'altra importante caratteristica di questo quadrato consiste nel fatto che se proviamo a scrivere le cinque parole una di seguito all'altra, scopriamo che formano una frase **palindroma** che può essere letta anche in senso inverso:

S A T O R A R E P O T E N E T O P E R A R O T A S

