



Fuga per la vittoria

Titolo originale: *Victory* ("Vittoria")

Regia: John Huston

Principali interpreti: Michael Caine (Cap. John Colby); Sylvester Stallone (Cap. Robert Hatch); Pelé (Cpr. Luis Fernandez); Bobby Moore (Terry Brady)

Genere: Drammatico, storico, sportivo

Produzione: USA, 1981

Durata: 116'

Seconda guerra mondiale. In un campo di concentramento, un ufficiale nazista ex giocatore di calcio professionista identifica in un prigioniero un campione inglese. Organizza, perciò, un incontro formando **una squadra tedesca e una di prigionieri alleati**. La partita verrà disputata nello stadio di Colombes, nella Parigi occupata. Sfruttando l'occasione, con l'aiuto di partigiani francesi viene pianificata la fuga dei prigionieri. A causa della violenza dei giocatori tedeschi e di un arbitraggio vergognoso, il primo tempo si chiude sul 4 a 0 per i tedeschi. I giocatori inglesi, anziché scappare, ritornano sul campo all'inizio del secondo tempo per affrontare gli avversari: **la sfida sportiva e lo spirito nazionalistico prevalgono sul desiderio di libertà**. Ad interpretare i calciatori alleati compaiono nel cast fuoriclasse come Pelé.

Il film prende spunto dalla cosiddetta "**partita della morte**", realmente disputata nel 1942 in un campo di concentramento a Kiev, in cui una squadra di ufficiali nazisti affrontò una selezione di giocatori della Dinamo e della Lokomotiv. Gli ucraini vinsero, con conseguenze tragiche: i vincitori subirono torture, deportazioni ed esecuzioni. Dei componenti della squadra sopravvissero solo due prigionieri.

Da segnalare il fatto che allo stadio di Colombes venne disputata la finale dei campionati mondiali di calcio del 1938, in pieno regime nazista e fascista, in cui vinse la selezione italiana, che fu contestata dai tifosi per aver cantato l'inno con il braccio destro alzato.



Invictus – L'invincibile

Titolo originale: *Invictus* ("Invincibile")

Regia: Clint Eastwood

Principali interpreti: Morgan Freeman (Nelson Mandela); Matt Damon (François Pienaar)

Genere: Drammatico, biografico

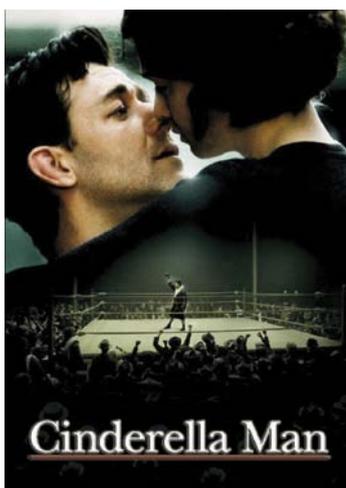
Produzione: USA, 2009

Durata: 134'

La storia è ambientata in Sudafrica nel 1995, quando **Nelson Mandela** viene eletto Presidente della Repubblica dopo l'abolizione del regime dell'Apartheid. I contrasti tra i neri e i bianchi *afrikaner* non sono affatto appianati e il nuovo Presidente **spera che la squadra di rugby possa contribuire ad aumentare l'unità del Paese**. Gli sforzi della nazionale porteranno alla vittoria della Coppa del Mondo, disputata proprio in

Sudafrica, e diverranno il simbolo della nuova *Rainbow Nation* ("Nazione Arcobaleno") tanto auspicata da Nelson Mandela.

Il titolo del film prende spunto dalla poesia di William Ernest Henley, che ha confortato Nelson Mandela durante i diciotto anni della sua prigionia sull'isola di Robben Island.



Cinderella Man Una ragione per lottare

Titolo originale: *Cinderella Man* ("Il Cenerentolo")

Regia: Ron Howard

Principali interpreti: Russell Crowe (Jim Braddock); Renée Zellweger (Mae Braddock); Craig Bierko (Max Baer)

Genere: Drammatico, sportivo, biografico

Produzione: USA, 2005

Durata: 139'

È la vera storia del pugile **Jim Braddock** che, nel periodo della Grande Depressione, tenta di mantenere la famiglia con gli incontri di boxe. *Cinderella Man*, questo il soprannome di Braddock, vincendo inaspettatamente in 15 round contro Max Baer divenne il **campione dei pesi massimi** e passò alla gloria.

Il film ha come sfondo uno dei periodi più neri della storia americana, ma il messaggio è di speranza: ci viene presentato un uomo che lotta in modo onesto e coraggioso e che, nonostante le botte e le ferite, tiene insieme la famiglia e si riscatta attraverso la boxe.



The Blind Side

Titolo originale: *The Blind Side* ("Il lato cieco")

Regia: John Lee Hancock

Principali interpreti: Sandra Bullock (Leigh Anne Tuohy); Quinton Aaron (Michael Oher); Tim McGraw (Sean Tuohy); Kathy Bates (Miss Sue)

Genere: Drammatico, sportivo, biografico

Produzione: USA, 2009

Durata: 128'

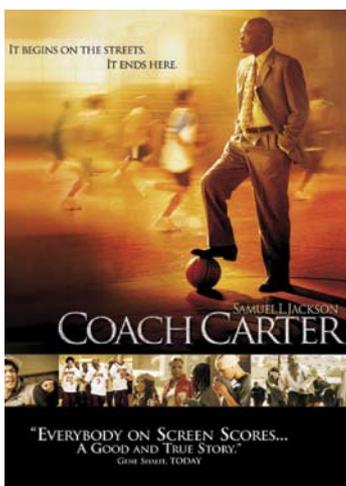
Il film racconta la vita di Michael Oher, un ragazzo di colore abbandonato a se stesso (la mamma è tossicodipendente e il padre non l'ha mai conosciuto); tratta della sua adolescenza problematica fino a quando troverà accoglienza presso una famiglia che si prenderà cura di lui e diverrà un giocatore di football professionista.

Il *blind side* nel gioco del football è la "**zona cieca**" dello spazio visivo, il lato indifeso del campo; è la zona più

esposta ai possibili attacchi e rappresenta **il nostro lato fragile e vulnerabile**.

Il film ci presenta con gusto e ironia diversi aspetti del disagio sociale e della discriminazione; è una storia di solidarietà e generosità.

Tratto da una storia vera, racconta del football americano, del valore della famiglia e dell'importanza di coltivare i propri talenti e i propri sogni.



Coach Carter

Titolo originale: *Coach Carter* ("L'allenatore Carter")

Regia: Thomas Carter

Principali interpreti: Samuel L. Jackson (Coach Ken Carter); Rob Brown (Kenyon Stone); Robert Ri'chard (Damien Carter); Rick Gonzalez (Timo Cruz)

Genere: Drammatico, sportivo

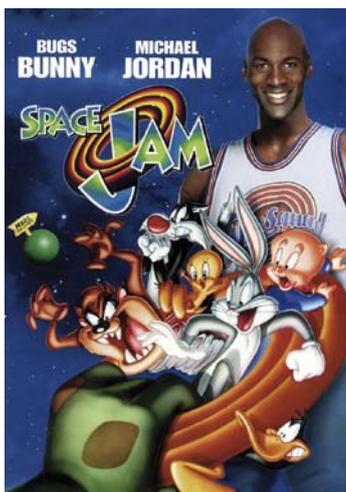
Produzione: USA, 2005

Durata: 136'

Il protagonista, Ken Carter, è un ex giocatore professionista di basket che viene ingaggiato come allenatore in una squadra del suo vecchio liceo, composta da ragazzi problematici provenienti dalle classi sociali più basse. Attraverso **duri allenamenti e intenso gioco di squadra**, Ken renderà i ragazzi consapevoli e vincenti grazie alla presa di coscienza delle proprie capacità e

li motiverà a continuare a studiare e a sperare in un futuro migliore.

Emerge in questo film il **legame tra educazione e sport**: per il *coach*, infatti, la palestra non è solo luogo di potenziamento delle abilità sportive, ma è anche allenamento che prepara alla vita.



Space Jam

Titolo originale: *Space Jam*

Regia: Joe Pytka

Principali interpreti: Wayne Knight (Stan Podolak); Theresa Randle (Juanita Jordan)

Genere: Animazione, commedia, sportivo

Produzione: USA, 1996

Durata: 87'

Nel film sono presenti attori in carne e ossa e personaggi dell'animazione: i **Looney Tunes**, celeberrimi personaggi animati della Warner Bros, si trovano sulla pellicola **con grandi campioni del basket** a stelle e strisce.

La squadra dei cartoni viene sfidata da una banda di mostruosi alieni che vuole rubare il talento dei campioni dell'NBA. Essi li sconfiggeranno con l'aiuto degli umani.

Indimenticabile la scena della partita di basket, con divertenti effetti speciali. Vi si mescolano la passione per il basket a quella per i famosi cartoni animati. Il film è un omaggio al mitico cestista americano **Michael "Air" Jordan**, ritenuto uno tra i più grandi campioni del secolo scorso.



Million Dollar Baby

Titolo originale: *Million Dollar Baby* ("La ragazza da un milione di dollari")

Regia: Clint Eastwood

Principali interpreti: Clint Eastwood (Frankie Dunn); Hilary Swank (Maggie Fitzgerald); Morgan Freeman (Eddie Scrap-Iron Dupris)

Genere: Drammatico, sportivo

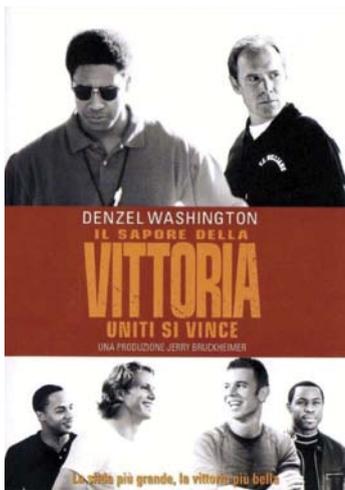
Produzione: USA, 2004

Durata: 127'

Maggie è una ragazza con la passione per la boxe. Il suo anziano allenatore, ex pugile lui stesso, la aiuterà, vittoria dopo vittoria, a qualificarsi per i campionati del mondo. Ma durante un incontro la protagonista rimane vittima di un gravissimo incidente e resterà tetraplegica. Per far cessare quella terribile sofferenza, chiederà ancora una volta l'aiuto del suo allenatore, che

compirà per lei il gesto estremo.

Il film parte **dalla boxe** per arrivare **alle riflessioni sulla vita**: la perseveranza nell'inseguire i propri sogni, la difficoltà della scelta tra bene e male, tra ciò che è giusto e ciò che non lo è, con uno sguardo attento e commosso verso l'animo umano e le sue debolezze.



Il sapore della vittoria

Titolo originale: *Remember the Titans*

Regia: Boaz Yakin

Principali interpreti: Denzel Washington (Herman Boone); Will Patton (Coach Bill Yoast)

Genere: Drammatico, sportivo

Produzione: USA, 2000

Durata: 113'

Nel 1971, ad Alexandria, in Virginia, tra gli studenti del liceo il **football** non è solo uno sport ma è uno **stile di vita**. Quando vengono accorpate due scuole, una frequentata da bianchi e una da ragazzi di colore, si crea una situazione difficile e risultano evidenti i contrasti sociali dell'America dell'epoca.

I due allenatori, lavorando insieme, riusciranno a trasformare un gruppo di ragazzi pieni di pregiudizi in una squadra vincente e a far nascere amicizie dura-

ture che contribuiranno al superamento delle barriere razziali.

Il film, ispirato a vicende realmente accadute, è la **dimostrazione di come lo sport e il gioco di squadra possano contribuire a superare molte difficoltà e divisioni**, soprattutto quando si tende al raggiungimento di obiettivi comuni.

SOGNANDO BECKHAM



Sognando Backham

Titolo originale: *Bend It Like Beckham* ("Piegalà come Beckham")

Regia: Gurinder Chadha

Principali interpreti: Parminder Nagra (Jess Bahmra); Keira Knightley (Jules Paxton); Jonathan Rhys-Meyers (Joe)

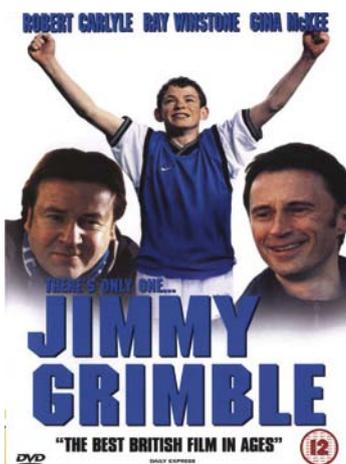
Genere: Commedia, sportivo

Produzione: Regno Unito, Germania, USA, 2002

Durata: 112'

Jess, una ragazza londinese di diciotto anni figlia di indiani emigrati in Gran Bretagna, ha la **passione per il calcio** e David Beckham è il suo idolo. Una compagna di scuola le propone di entrare a far parte di una vera squadra di calcio femminile. Lei accoglie l'invito entusiasta, ottiene risultati brillanti in campo e nasce anche un sentimento verso il suo giovane allenatore ma deve fare i conti con i suoi genitori che si oppongono in modo categorico ed ostacolano le sue inclinazioni.

Il film mette in luce le difficoltà di conciliare culture diverse; è una storia **contro ogni tipo di discriminazione**, ma fa anche riflettere sulle tematiche dell'età adolescenziale, su quello che serve per realizzare i propri sogni: il talento da solo non basta, occorrono duri allenamenti, impegno costante, buona preparazione e, quando occorre, disponibilità alla rinuncia.



Jimmy Grimble

Titolo originale: *There's Only One Jimmy Grimble*

Regia: John Hay

Principali interpreti: Lewis McKenzie (Jimmy Grimble); Jane Lapotaire (Alice Brewer); Robert Carlyle (Eric Wirral); Ray Winstone (Harry)

Genere: Commedia

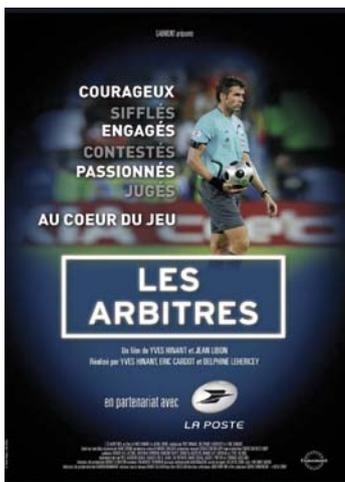
Produzione: Gran Bretagna, 2000

Durata: 105'

Il protagonista è un adolescente impacciato e introverso che vive a Manchester con la madre ed è vittima della prepotenza e degli atti di **bullismo** di un gruppo di compagni. La sua passione è il **calcio** e trascorre tutto il tempo libero a giocare a pallone ma è demotivato e per questo non riesce ad esprimere appieno il suo talento. Un giorno, un'anziana signora gli regala delle scarpette malconce appartenute ad un ex giocatore e la sua storia sembra cambiare: la fortuna sarà

al suo fianco e, grazie alla fiducia ritrovata, egli potrà finalmente realizzare i suoi sogni.

Il film, incentrato sullo sport più popolare nel mondo, è una **commedia dai risvolti sociali** che offre anche spunti di analisi sulla crescita e sulla maturazione di un giovane inquieto, scoraggiato, dubbioso, a causa di difficoltà familiari e malesseri personali.



Kill the Referee

Titolo originale: *Les Arbitres* ("Gli arbitri")

Regia: Yves Hinant, Delphine Lehericcy e Eric Cardot

Genere: Documentario, sportivo

Produzione: Belgio, 2009

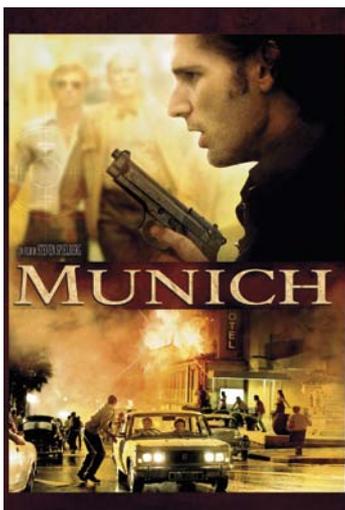
Durata: 77'

Il film documentario offre un punto di vista insolito e originale sulle partite di calcio, grazie alle riprese minuto per minuto dell'esperienza di alcuni importanti arbitri internazionali durante i **campionati di calcio europei del 2008**: sono trasmesse le conversazioni via radio in campo tra i direttori di gara e i loro assistenti; viene mostrato ciò che accade fuori dal campo, negli

spogliatoi, durante le riunioni della commissione e nei momenti di svago.

Prodotto con il sostegno della UEFA, appare anche il presidente Michel Platini.

Il documentario svela le emozioni, i dubbi, le sensazioni degli arbitri prima, durante e dopo la direzione di un evento sportivo.



Munich

Titolo originale: *Munich* ("Monaco")

Regia: Steven Spielberg

Principali interpreti: Eric Bana (Avner Kaufmann); Daniel Craig (Steve); Geoffrey Rush (Ephraim)

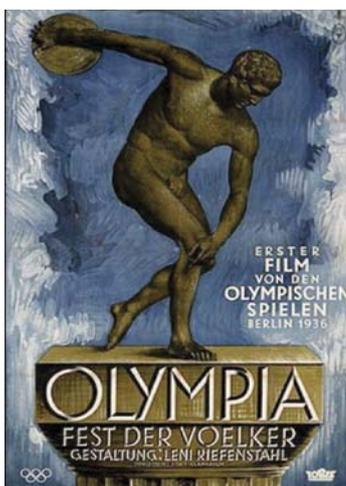
Genere: Storico, spionaggio

Produzione: Usa, 2005

Durata: 163'

Il film è ambientato a Monaco (Germania), durante le **Olimpiadi del 1972** quando, in seguito a un **attacco terroristico**, rimasero uccisi undici atleti israeliani. Il primo ministro **Golda Meir** incarica i servizi segreti israeliani di vendicare gli ebrei uccisi e di dare inizio alla missione denominata "**Ira di Dio**", per eliminare undici alti esponenti del terrorismo palestinese sospettati di aver progettato la strage.

La pellicola appare un tentativo di analizzare l'attualità attraverso la rilettura di alcuni fatti del passato: il **conflitto israeliano-palestinese** viene mostrato con tutte le sue contraddizioni e assurdità, nella consapevolezza che un modo di gestire la situazione basato sulla ritorsione fomenta l'odio e aumenta la diffidenza, l'instabilità e la paura.



Olympia

Titolo originale: *Olympia: Fest der Völker – Olympia: Fest der Schönheit*

Regia: Leni Riefenstahl

Genere: Documentario, sportivo

Produzione: Germania, 1938

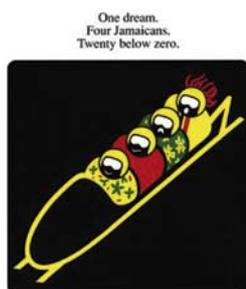
Durata: 1ª parte *Olympia: Festa dei popoli* 123'; 2ª parte *Olympia: Festa di bellezza* 94'

Il film è una **celebrazione dei Giochi Olimpici del 1936**; è il primo documentario girato su un'Olimpiade e per la sua realizzazione furono utilizzate nuove tecniche cinematografiche.

Controverso è il contenuto politico: da questo film trapassare la natura propagandistica voluta dal Terzo Reich.

Tuttavia, proprio per le **tecniche innovative** e per la bellezza delle riprese, può essere considerato uno dei più bei film del secolo.

Vi compaiono personaggi emblematici come Adolf Hitler, Jesse Owens, Luz Long e Spiridon Louis.



Walt Disney PICTURES presents
COOL RUNNINGS

Cool Runnings – Quattro sotto zero

Titolo originale: *Cool Runnings*

Regia: Jon Turteltaub

Principali interpreti: John Candy (Irving 'Irv' Blitzer); Leon Robinson (Derice Bannock); Doug E. Doug (Sanka Coffie)

Genere: Commedia, sportivo

Produzione: USA, 1993

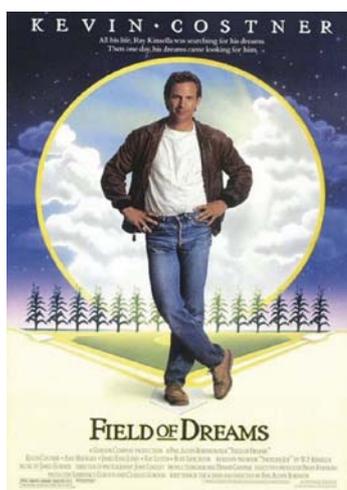
Durata: 95'

Il film si ispira a una storia vera: quella della **Nazionale di bob della Giamaica**, che partecipò per la prima volta ai **Giochi olimpici invernali a Calgary nel 1988**. Quattro atleti giamaicani decidono di partecipare come corridori di bob e rappresentare il loro Paese alle Olimpiadi invernali di Calgary (Canada). Nonostante le scarse risorse e la poca esperienza, grazie anche all'aiuto di un allenatore che decide di formarli, questi i ragazzi provenienti dalle spiagge dei tropici, ricchi di

grinta, di carattere, di volontà e orgoglio, riusciranno a realizzare i loro sogni e a compiere l'impresa sul ghiaccio.

È un film che esalta il principio secondo cui **l'importante è partecipare**, incentrato sulle possibilità di riscatto offerte dallo sport.

Interessante la traduzione del titolo: in dialetto giamaicano non significa *Corse sul freddo*, bensì *Viaggi di pace*.



L'uomo dei sogni

Titolo originale: *Field of Dreams* ("Il campo dei sogni")

Regia: Phil Alden Robinson

Principali interpreti: Kevin Costner (Ray Kinsella); Ray Liotta ("Shoeless" Joe Jackson)

Genere: Fantastico, sportivo

Produzione: USA, 1989

Durata: 107'

Ray, il protagonista del film, fa l'agricoltore nell'Iowa, Stati Uniti. Una sera sente una voce misteriosa che gli dice di costruire un **campo da baseball** per fare "ritornare" un campione del passato. Nonostante le difficoltà e la diffidenza dei vicini, la magia riesce... Da quel giorno molti altri campioni si trovano a giocare nel "diamante" (il campo da baseball) di Ray e, alla fine,

tornerà anche suo padre, con il quale riesce a giocare una partita come avrebbe voluto fare quando era ancora in vita, realizzando, così, il suo sogno e riuscendo a placare il dolore delle incomprensioni di un tempo.

Il film racconta la storia di **un uomo che accetta di lasciarsi guidare da un mistero per realizzare i suoi sogni e quelli di suo padre.**



Stick it – Sfida e conquista

Titolo originale: *Stick it*

Regia: Jessica Bendinger

Principali interpreti: Missy Peregrym (Haley Graham); Jeff Bridges (Burt Vickerman); Vanessa Lengies (Joanne Charis)

Genere: Commedia, sportivo

Produzione: Germania, 2006

Durata: 103'

Haley, la protagonista del film, ha praticato la **ginnastica agonistica**. In seguito alla squalifica della squadra della nazione americana, Haley inizia a vivere insieme ai suoi amici infrangendo ogni regola. A causa della sua condotta finisce in tribunale dove il giudice la "condanna" a riabilitarsi in un'Accademia di ginnastica. L'incontro con l'allenatore darà una svolta alla sua vita e lo spirito di squadra piano piano prenderà il posto dell'ostilità.

Il film presenta **lo sport come strumento per educare i giovani al valore del rispetto, della lealtà, dell'amicizia**. Inoltre, ci offre lo spunto per riflettere sulle difficoltà della ginnastica femminile e sugli enormi sacrifici che occorrono per diventarne esponenti di livello mondiale.



Momenti di gloria

Titolo originale: *Chariots of fire* ("Carri infuocati")

Regia: Hugh Hudson

Principali interpreti: Ben Cross (Harold Abrahams); Ian Charleson (Eric Liddell)

Genere: Storico, sportivo

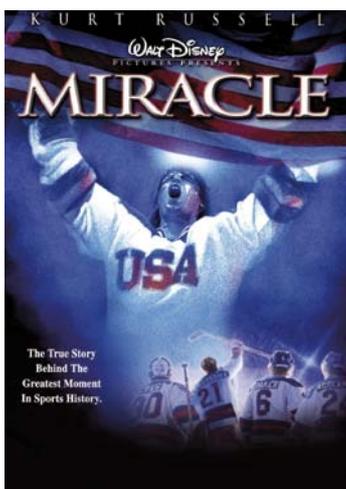
Produzione: Regno Unito, 1981

Durata: 123'

Il film racconta le gesta di alcuni universitari di Cambridge che negli anni Venti del Novecento si allenarono per partecipare alle **Olimpiadi di Parigi**. Attraverso la tecnica del *flashback* si delineano le tappe che porteranno al successo dei protagonisti, ricostruendone le motivazioni interiori e i profondi dubbi esistenziali. Temi importanti di questo film sono: l'amicizia, la ricerca di un aiuto, l'amore, il rispetto per l'avversario, la fede e l'appartenenza. Il messaggio spinge a credere

che **nello sport, così come nella vita, non vince il più forte, ma il più coraggioso.**

Vincitore di ben quattro Oscar, il film è anche ricordato per la magnifica colonna sonora del compositore greco Vangelis, in breve tempo divenuta un successo planetario e, in seguito, utilizzata come inno per la celebrazione di imprese sportive.



Miracle

Titolo originale: *Miracle* ("Miracolo")

Regia: Gavin O'Connor

Principali interpreti: Kurt Russell (Herb Brooks); Patricia Clarkson (Patty Brooks)

Genere: Drammatico, sportivo

Produzione: Usa, 2004

Durata: 135'

È un film per ragazzi che ha come tema centrale l'importanza del **gioco di squadra**.

Alle **Olimpiadi invernali del 1980** di Lake Placid (Stati Uniti), la squadra di **hockey su ghiaccio** americana vinse la medaglia d'oro, sconfiggendo la favorita

squadra sovietica.

Sullo sfondo di una delle ultime battaglie della guerra fredda, la vittoria della squadra degli USA assume le sembianze di un miracolo sul ghiaccio.



Un sogno, una vittoria

Titolo originale: *The Rookie* ("Lesordiente")

Regia: John Lee Hancock

Principali interpreti: Dennis Quaid (Jim Morris); Rachel Griffiths (Lorri Morris); Jay Hernandez (Joaquin 'Wack' Campos)

Genere: Commedia, sportivo

Produzione: USA, 2002

Durata: 127'

Jim Morris era un promettente **giocatore di baseball**, ma la sua carriera si è interrotta a causa di un grave infortunio. Diventa insegnante di chimica ma continua ad allenare la squadra della scuola, cercando di trasmettere ai suoi giocatori lo stesso **spirito agonistico** che lo aveva sostenuto negli anni della sua giovinezza. A 35 anni si rimette in gioco: si avvera il suo sogno e riesce a far parte di nuovo della Major League di Baseball.

Il film dimostra che **con tanta volontà e sacrificio si possono perseguire le ambizioni e coltivare i talenti**. E anche se il successo non è sempre garantito, il percorso compiuto per superare i limiti e raggiungerlo è fondamentale: ciò che più conta è impegnarsi, per sentirsi in pace con se stessi.



Il mio sogno più grande

Titolo originale: *Gracie*

Regia: Davis Guggenheim

Principali interpreti: Carly Schroeder (Gracie Bowen); Elisabeth Shue (Lindsay Bowen)

Genere: Commedia, sportivo

Produzione: USA, 2007

Durata: 95'

La protagonista è una ragazza che frequenta il liceo, molto bella e disinvolta. Ella però si sente poco apprezzata nella sua famiglia, composta prevalentemente da maschi, tutti con la passione per il gioco del **calcio**. Prova una smisurata ammirazione per il fratello maggiore, astro nascente del pallone. Quando quest'ultimo rimane vittima di un incidente mortale, la ragazza contro il parere di tutti deciderà di prendere il suo posto, di seguirne le orme. Sopperirà **sfiancanti**

allenamenti per conquistarsi l'attenzione che non ha mai ricevuto, anche a costo di compromettere i suoi risultati scolastici, rinunciare al suo amore più grande e sacrificare la sua vita privata.

Il film si basa su fatti realmente accaduti. Nella sua personale elaborazione del lutto, la protagonista aiuta se stessa e anche la famiglia che, prossima alla disgregazione, trova un motivo per rimanere unita.