

IL PIACERE DELLA LETTURA

Il *Proemio dell'Eneide*

Publio Virgilio Marone – Scrittore latino, 70 a.C.-19 a.C.

Di seguito sono riportati i primi versi del *Proemio dell'Eneide*. Così come avveniva in quelli dell'*Illiade* e dell'*Odissea*, anche in questi versi il poeta, imitando Omero, sintetizza il contenuto del suo poema a beneficio di coloro che ne udranno il testo e la storia.

**IDEA
CHIAVE**

Quanto è dolorosa la condizione di un esule?



Canto le armi e l'uomo che per primo dalle terre di Troia raggiunse esule l'Italia per volere del fato e le sponde lavinie, molto per forza di dei travagliato in terra e in mare, e per la memore ira della crudele Giunone¹,
5 e molto avendo sofferto in guerra, pur di fondare la città, e introdurre nel Lazio i Penati², di dove la stirpe latina, e i padri albanì e le mura dell'alta Roma.

(Tratto da D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori, Milano, 1999)

Parafrasi

Canto le armi e l'uomo che, partendo dalla città di Troia, per primo / raggiunse l'Italia, trasformato in esule dal volere del fato, e raggiunse le terre / del re Lavinio, dopo aver sofferto a lungo per volere degli dei in terra / e in mare, e per la rabbia della crudele Giunone, / e molto ebbe da soffrire a causa della guerra pur di dare vita / alla città e introdurre nel Lazio gli dei Penati, da dove ebbe origine la stirpe / latina, i padri abitanti dei colli albanì e le mura alte di Roma.

**MILLE NUOVE
PAROLE**


esule: profugo.

travagliato: afflitto, colpito.

memore: che ricorda bene.

- Giunone:** la dea aveva in odio Enea perché causa della sofferenza e della morte di Didone, regina di Cartagine e protetta di Giunone. Inoltre, tra tutte le città della terra, la sposa di Giove prediligeva più di ogni altra proprio Cartagine. Il destino della città, però, era di essere distrutta da un discendente di Enea: sapendo anche questo, l'odio della dea nei confronti dell'esule troiano era immenso.
- Penati:** dei minori che, secondo la tradizione culturale romana, rappresentavano gli antenati protettori della città e della famiglia.