



# Preparare una matrice di stampa

**Claudio Merlo** – Scrittore italiano contemporaneo

La stampa venne inventata in Europa verso la metà del XV secolo: da allora questa particolare tecnica si è sviluppata e perfezionata.

Di seguito sono presentate e spiegate le azioni necessarie per realizzare una matrice di stampa, cioè lo stampo con cui trasferire l'inchiostro su carta per realizzare un disegno specifico.

## Occorrente:

- ✓ lastra
- ✓ cera
- ✓ bitume
- ✓ soluzione acquosa di mordente
- ✓ solvente
- ✓ rullo
- ✓ inchiostro

## Procedura

- 1 Sulla lastra viene steso, su tutte e due le facce, uno strato protettivo a base di cera e bitume.
- 2 La lastra viene riscaldata e la cera si spande uniformemente.
- 3 Con una punta si rimuove la cera secondo il disegno, arrivando a scoprire la superficie della lastra.
- 4 La lastra viene immersa nel bagno di morsura, che permette di incidere nei punti dove è stata scoperta.
- 5 L'acido produce dei solchi nelle parti non protette dalla cera sulla superficie del metallo.
- 6 La lastra viene tolta dal bagno di morsura.
- 7 Con il solvente viene rimossa la cera di protezione.
- 8 Sulla lastra pulita si passa il rullo, lasciando che l'inchiostro penetri anche nei solchi più fini.
- 9 Si toglie l'inchiostro in eccesso, stando bene attenti a non asportarlo dai solchi.

(Adattato da C. Merlo, *Tecniche artistiche*, La Biblioteca Junior, Firenze, 2008)

**COMPETENZE ALLA PROVA**



**COMPrensione**

1. Quale funzione svolgono la cera e il bitume?  
.....
2. Quale funzione svolge il bagno di morsura?  
.....
3. Quale ingrediente è presente nel bagno di morsura?  
.....
4. Per quale motivo l'inchiostro deve penetrare nei solchi?
  - a. Per evitare che l'incisione si rovini.
  - b. Per favorire la fissazione dell'incisione.
  - c. Per poter imprimere su carta o tessuto il disegno voluto.

**COMPETENZE TESTUALI**

5. A tuo parere, a chi è destinato il testo regolativo proposto? Dopo aver scelto la risposta che ritieni più corretta, scrivi le tue motivazioni.
  - a. A persone appassionate di arte e manualità.
  - b. A persone che non hanno alcuna conoscenza in ambito artistico.
  - c. A persone dotate di grande senso artistico.

.....

.....

.....

.....

**COMPETENZE LESSICALI**

6. Desumi dal contesto il significato delle seguenti parole, collegandole alla loro definizione.
 

1. Inchiostrare.	a. Azione corrosiva.
2. Superficie.	b. Strumento a forma cilindrica.
3. Morsura.	c. Cospargere di inchiostro.
4. Solvente.	d. Liquido atto a sciogliere una sostanza.
5. Rullo.	e. Area di un oggetto.

1.       2.       3.       4.       5.



## PRODUZIONE

7. Quelle presentate nel brano sono alcune indicazioni per realizzare uno strumento necessario per una particolare tecnica artistica, la stampa su carta o tessuto. Completa il testo regolativo con le azioni necessarie a completare l'operazione artistica.
8. Scegli un'altra tecnica artistica che conosci, poi scrivi un testo regolativo per spiegare quali regole si debbano seguire per metterla in pratica.