

EDUCAZIONE CIVICA PER ARTE E IMMAGINE

Sviluppo sostenibile: rispetto dei diritti umani

Studente Classe Data

3. La legge del viaggio di Ai Weiwei

Ricerca in Internet l'opera *Law of the Journey (La legge del viaggio)* dell'artista cinese Ai Weiwei (Pechino, 1957), realizzata nel 2017. Stampare una riproduzione o salvarla sul tuo pc o tablet.

In quest'opera l'artista cinese affronta il tema delle migrazioni con un'installazione completamente monocromatica. Un insieme di corpi in gomma nera è seduto su un lungo gommone sospeso in aria; alcune figure sono riverse a terra, altre sono ritratte con un salvagente e sembrano chiedere aiuto.

Ai Weiwei da anni si occupa del tema delle migra-

zioni, sia dai Paesi in guerra sia dai luoghi di estrema povertà. Spesso ha costruito installazioni con l'utilizzo di gommoni, vestiti, giubbotti salvagente e coperte termiche, denunciando le morti in mare avvenute durante fughe di fortuna su imbarcazioni precarie. Frequentemente si è avvalso dell'uso di oggetti e di indumenti che sono stati abbandonati o persi dai profughi e dai migranti. L'artista, auto-definandosi "*difensore dei diritti umani*", denuncia le disuguaglianze sociali, le ingiustizie economiche nel mondo e si schiera dalla parte di tutte le vittime dell'oppressione e dello sfruttamento.

1 SCONFIGGERE
LA POVERTÀ



Obiettivo Agenda 2030

Il tema della povertà nel mondo è stato posto al centro dell'attenzione di tutti i Paesi delle Nazioni Unite, i quali si sono riproposti di intervenire affinché essa possa essere ridotta. Oggi molte persone vivono con meno di 1,25 dollari al giorno. Inoltre, donne, uomini e intere famiglie provenienti da Paesi in guerra sono spesso costretti a lasciare le loro terre e i loro cari, in cerca di un futuro migliore, intraprendendo viaggi rischiosi, che in molti casi si concludono tragicamente.

Con l'Agenda 2030 l'ONU si propone di mettere in atto alcuni provvedimenti per far fronte a questi problemi: aumentare le misure di sicurezza per tutti, fare in modo che tutti abbiano uguale diritto alle risorse economiche e a un'alimentazione sicura, fornire risorse adeguate ai Paesi in via di sviluppo sono solo alcuni di questi.

Rifletti

Guarda il trailer del film-documentario *Human Flow*, girato dall'artista per documentare il tema delle migrazioni globali. Poi scrivi su un foglietto adesivo una frase o una riflessione che hai fatto guardando il film e portala con te a lezione.

Elabora

Che cosa mi serve

1. riviste di attualità, di carattere socio-politico;
2. un cartoncino nero 29,7×42,0 cm;
3. colla stick;
4. forbici;
5. una matita bianca;
6. il foglietto con la tua frase.

Come lavoro

- Cerca e ritaglia due immagini selezionate dalle riviste raccolte che raccontino la povertà e le migrazioni.
- Cerca e ritaglia alcune immagini di oggetti che, a tuo giudizio, possano rappresentare gli “oggetti affettivi” (valigie, stoffe, collane, giocattoli, indumenti, cibo, ecc.) simbolo della povertà e delle migrazioni globali.
- Ritaglia e incolla gli sfondi trovati sul cartoncino nero.
- Incolla sopra gli sfondi che hai predisposto le immagini degli “oggetti affettivi”.
- Dietro il cartoncino del tuo lavoro, incolla il foglietto adesivo con la tua frase, illustra con una matita bianca il significato delle tue scelte ed esponilo alla classe.

PREPARATI ALL'ESAME DI STATO

1. Osserva attentamente la riproduzione dell'opera di Ai Weiwei, *La legge del viaggio*. Dopo aver descritto in modo oggettivo quali sono le componenti dell'installazione, soffermati sulle impressioni che suscita in te questa immagine. Aiutati con le domande e con la citazione dell'artista sotto riportata.

“Quel che è sicuro è che il fenomeno migratorio riflette i problemi di fondo di un 21° secolo che deve ora affrontare questa sfida. Guardare al ‘flusso umano’ significa in realtà percepire l'estrema velocità dei ritmi della globalizzazione in cui siamo immersi, e riflettere sulle sue conseguenze che certo non possiamo più far finta di ignorare. [...] Si amplia la forbice tra ricchi e poveri, tra chi è al sicuro e chi chiede sicurezze di base, e tra coloro che approfittano di queste tragedie e tutti gli altri che ne sono colpiti o vengono sfruttati”.

Ai Weiwei, in *Ai Weiwei e i migranti: 'Dobbiamo capire che l'umanità è una sola. E siamo nati uguali'*, a cura di S. Vastano, “L'Espresso”, 25 agosto 2017

- Che cosa viene rappresentato nell'opera?
- Quali sono i materiali utilizzati e il colore dominante?
- Che cosa significa l'opera?
- Quali sono gli elementi espressivi che hanno guidato la tua interpretazione?
- Che cosa voleva esprimere o comunicare l'artista?
- Come si ricollega, secondo te, il soggetto dell'opera *La legge del viaggio* di Ai Weiwei con il goal 1 dell'Agenda 2030 “Sconfiggere la povertà”?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Studente Classe Data

Educazione civica

COMPETENZE Conoscenze, capacità, atteggiamenti, comportamenti	LIVELLI DI ACQUISIZIONE/CONSAPEVOLEZZA			
	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8-9	AVANZATO 10
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri - Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale - Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità ed è consapevole che costituiscono il fondamento della convivenza civile - Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune; conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo - Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali a partire dalla Dichiarazione Universale dei diritti umani - Comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente - Partecipa con atteggiamento collaborativo alla vita scolastica e della comunità - Assume comportamenti rispettosi degli altri e dei beni comuni - Si impegna per conseguire un interesse comune - Esercita il pensiero critico 				
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di sviluppo equo e sostenibile - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ambiente, e di un utilizzo consapevole delle risorse naturali - Conosce i principi ispiratori e gli obiettivi dell'Agenda 2030 - Comprende che gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 riguardano non solo l'ambiente e le risorse naturali ma anche ambienti e stili di vita rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e delle comunità (salute, benessere psico-fisico, sicurezza alimentare, istruzione, lavoro, uguaglianza tra soggetti, tutela dei patrimoni materiali e immateriali) - Conosce le caratteristiche fondamentali delle fonti energetiche - Promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo - Sa classificare i rifiuti; comprende la necessità della loro riduzione, del loro corretto smaltimento e riciclo - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura - Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria - Comprende il concetto di patrimonio ed è consapevole della necessità della sua tutela e valorizzazione - Partecipa a iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio del proprio territorio 				
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i diversi device e li sa utilizzare correttamente - Comprende il concetto di dato - È in grado di individuare informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti - Rispetta i comportamenti della rete - È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy - Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare - È in grado di argomentare utilizzando diversi sistemi di comunicazione 				

VALUTAZIONE COMPLESSIVA .../10