

IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia

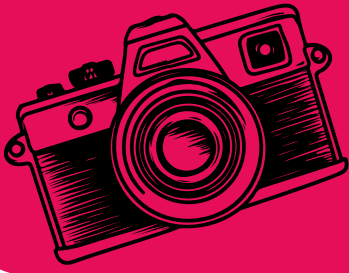


LA GEOGRAFIA A SERVIZIO DEL TERRITORIO

La geografia è una disciplina che **studia il pianeta Terra** nelle sue caratteristiche fisiche, ambientali e umane. Il suo obiettivo principale è descrivere, analizzare e interpretare i fenomeni che si distribuiscono nello spazio, non solo per conoscere meglio il mondo, ma anche per fornire strumenti utili a comprenderne i problemi e le possibili soluzioni. Questo vale per chi fa ricerca in ambito geografico, ma anche **per chi studia geografia a scuola.**



IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



LA GEOGRAFIA A SERVIZIO DEL TERRITORIO

Chi si occupa di geografia, però, **non lavora da sola/o**: si serve di professionisti e professioniste di altre discipline: sociologia, antropologia, geologia, statistica, ecc.

Tra i tanti ci sono **fotografe e fotografi**, che attraverso i loro scatti immortalano e raccontano il mondo.

Alcune fotografie sono diventate veri e propri simboli di epoche, luoghi e contesti, entrando a far parte dell'immaginario collettivo.

Sono opera di professionisti che hanno fatto della fotografia **un vero e proprio modo di leggere e raccontare il mondo attraverso i loro occhi**.

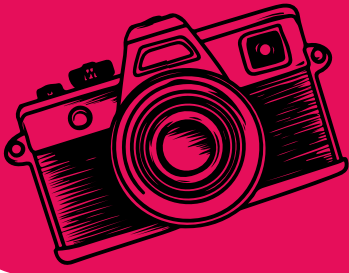
Cercate online le fotografie di fotografe e fotografi famosi. Le avevi mai viste prima? Che cosa rappresentano? Con la classe, sceglietene una e descrivetela insieme soffermandovi soprattutto sulla sensazione che vi trasmette.

Alcuni nomi celebri?

PER
INIZIARE

Steve McCurry
Letizia Battaglia
Sebastiao Salgado
Cristina Goettsch Mittermeier

IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



METTETEVI ALL'OPERA

Fate una ricerca in biblioteca (nella sezione *fotografia*) oppure online per scoprire chi sono le grandi e i grandi fotografi del nostro tempo. Potreste, ad esempio, partire dai vincitori del *Premio Pulitzer* per la fotografia.

SUGGERIMENTO PER L'INSEGNANTE



Mario Calabresi A OCCHI APERTI

Collana Strade blu
ed. Mondadori

Un libro che racconta di fotografie che hanno segnato un'epoca, cristallizzato un momento.

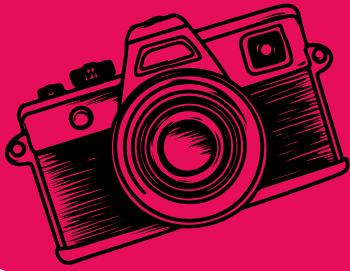
Osservate le loro fotografie. Ognuno di voi, sceglie la fotografia o il fotografo che preferisce. Perché i suoi scatti ti colpiscono? Quali sensazioni provi osservandoli?

A questo punto, potete procedere da soli o a coppie (nel caso in cui ci sia qualcuno interessato allo stesso fotografo).

Individuate due o tre sue fotografie particolarmente significative. **Scrivete** una didascalia di circa 15 righe per ogni immagine.

Preparate una mostra fotografica: in classe o su una bacheca online raccogliete tutte le immagini scelte e le vostre didascalie. Quindi osservate il risultato: c'è un tema dominante? Individuate somiglianze o differenze tra le immagini scelte?

IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



GEOGRAFIA E FOTOGRAFIA SI ALLEANO

Ora che hai sperimentato il valore di una sola immagine, pensa che cosa accade quando geografia e fotografia lavorano insieme:

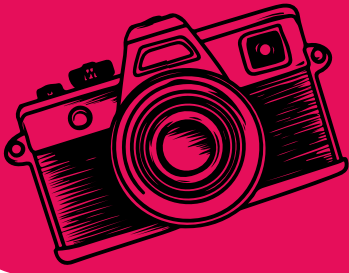
- come riescono a raccontare il mondo?
- quale ruolo può avere una sola immagine per una geografa o un geografo?
- quali momenti, elementi, immagini fissati in una fotografia possono diventare preziose informazioni per geografe e geografi?

Rifletti sull'importanza del ruolo della fotografia per gli studi geografici.

Quale valore potrebbe avere la fotografia in relazione alla geografia del luogo in cui vivi?



IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



GEOGRAFIA E FOTOGRAFIA SI ALLEANO

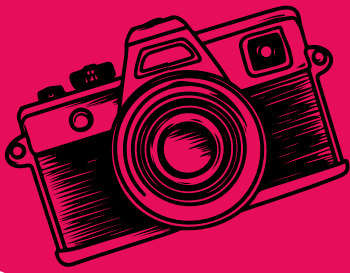
Oltre ai grandi nomi che hai avuto modo di conoscere con le attività precedenti, esistono anche moltissimi fotografe e fotografi meno conosciuti che lavorano ogni giorno per raccontare la realtà che ci circonda.

Molti di loro ad esempio collaborano con le amministrazioni locali (comunali, provinciali, regionali...) e altri enti per documentare i luoghi in cui viviamo. Il loro scopo?

- Mappare un luogo
- Raccontarne i cambiamenti
- Immortalare eventi pubblici
- Parlare delle persone e delle culture
- Denunciare le criticità
- ...



IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



CITTÀ SOSTENIBILI E ACCESSIBILI

METTITI ALLA PROVA

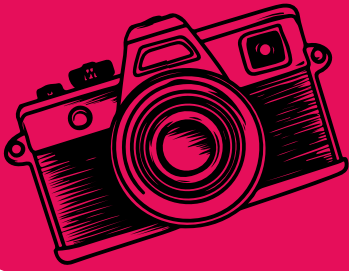
Dopo aver studiato sul libro di testo le pagine che parlano di città sostenibili e accessibili, discutete in classe del territorio in cui si trova la vostra scuola.

Per farlo, però, usate la **FOTOGRAFIA**.

Uscite sul territorio, osservate il luogo in cui vivete e raccontatelo attraverso le immagini.

Ognuno di voi, condividerà con la classe tre suoi personali scatti.





Geografia e fotografia



QUALCHE ESEMPIO per RIFLETTERE

Punti di forza

Presenza di:

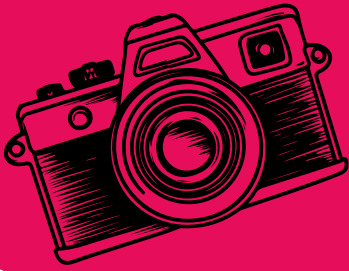
- aree verdi pubbliche (parchi, giardini...);
- alberi negli spazi pubblici;
- cestini per la raccolta differenziata lungo le strade;
- dispenser di sacchetti per la raccolta delle deiezioni canine;
- rastrelliere per biciclette;
- corsie e piste ciclabili;
- zone 30;
- ...

Da migliorare

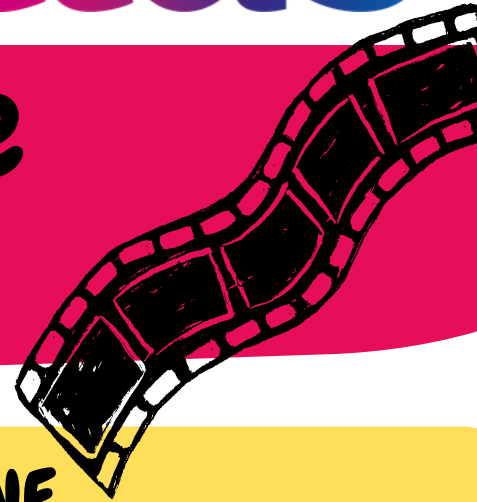
Presenza di:

- sporczia lungo le strade o nei luoghi pubblici;
- barriere architettoniche;
- aree dismesse;
- poche aree pubbliche a disposizione per i giovani (parchi, piazze, piste per skateboard...);
- aree pubbliche che necessitano manutenzione;
- ...

IN CLASSE CON Atlas



Geografia e fotografia



IN AZIONE

Dopo aver identificato punti di forza e di miglioramento attraverso le vostre fotografie, **scegliete** le immagini più significative per raccontare il luogo in cui vivete.

Quali immagini lo valorizzano?

Quali, invece, ne raccontano la fragilità?

AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

Usando le fotografie scattate come immagini guida, preparate una **mostra fotografica** del territorio. Se possibile, coinvolgete l'Amministrazione comunale così da aprire la mostra alla comunità.



Ed. Civica

Grazie al coinvolgimento dell'Amministrazione, potreste ampliare la prospettiva e porre all'attenzione di tutte e tutti le fragilità e i problemi che avete identificato, cercando insieme possibili soluzioni da adottare per migliorare il luogo in cui vivete.