

# EDUCAZIONE CIVICA PER ARTE E IMMAGINE

## Sviluppo sostenibile: rispetto dei diritti umani

Studente ..... Classe ..... Data .....

### 4. Valle dell'Omo di Steve McCurry

**Ricerca in Internet la serie fotografica di Steve McCurry (Philadelphia, 1950) dedicata all'Etiopia e denominata *Omo Valley*: individua la fotografia che ritrae un bambino etiopico mentre studia, da solo, in una scuola (puoi ricercare questa fotografia anche in biblioteca sul catalogo della mostra *Steve McCurry*. Leggere, che raccoglie 65 scatti realizzati dal fotografo in circa 40 anni in tutto il mondo sul tema dei libri e della lettura).**

Osserva la fotografia: l'ambiente è spoglio e completamente diverso dalle scuole occidentali. Il lavoro di McCurry lancia un messaggio sociale dedicato al te-

ma della lettura e delle scuole nel mondo. Questa foto mostra la ricchezza della diversità culturale, ma anche la forza di volontà di chi si impegna per avvicinarsi al sapere in situazioni di difficoltà. L'artista lavora con la fotografia da reportage e di strada, realizzando servizi fotografici soprattutto nei Paesi attraversati dalle guerre. Gli scatti ritraggono spesso situazioni di povertà e di sofferenza in cui le persone tentano di sopravvivere dignitosamente alle difficoltà della vita quotidiana. I numerosi ritratti, scattati in tutti i Paesi del mondo, mettono in luce, nonostante la sofferenza, la bellezza e la dignità delle persone riprese.



#### Obiettivo Agenda 2030

A oggi non tutti i Paesi del mondo possono garantire ai loro cittadini il diritto a un'istruzione di base gratuita e di qualità. Spesso a non poterla garantire sono terre attraversate dalle guerre o colpite da una povertà e da una carestia estreme. Gli obiettivi futuri consistono nell'assicurare un'educazione inclusiva, diffusa a livello globale, che possa fornire a tutti e a tutte l'opportunità di accedere a una istruzione non discriminatoria, paritaria e che sappia valorizzare le differenze culturali e di genere.

Con l'Agenda 2030 l'ONU si propone inoltre di intervenire con la costruzione e l'adeguamento di strutture scolastiche adatte alle esigenze dei bambini, con la formazione di insegnanti qualificati e con lo stanziamento di borse di studio a disposizione, soprattutto, dei Paesi meno sviluppati.

### Rifletti

Guarda il documentario *Il volto della condizione umana* (2003) dedicato al lavoro di Steve McCurry, con la regia di Denis Delestrac.

### Elabora

Immagina di dover promuovere una campagna per la scolarizzazione e l'alfabetizzazione nel mondo. L'obiettivo sarà progettare un manifesto in A4 e una cartolina formato 18x15 cm che abbiano come sfondo degli scatti da te eseguiti.

**Che cosa mi serve**

- 1. libri vecchi le cui pagine possano essere tagliate;
- 2. due stampe fotografiche di luoghi di lettura che riguardano il tuo territorio (biblioteca, scuola, parco);
- 3. colla stick;
- 4. forbici;
- 5. colori (pennarelli fini o matite).

**Come lavoro**

**Manifesto**

- Prendi la stampa fotografica in A4 e intervieni utilizzando frasi e parole ritagliate dai libri vecchi al fine di costruire un messaggio chiaro e comprensibile. Dopo varie prove, quando sei sicuro, incolla le parole dove ti sembra più funzionale.
- Puoi intervenire anche con i colori per evidenziare i punti più significativi della tua inquadratura.

**Cartolina**

- Dalla fotografia formato A4 ritaglia gli elementi spaziali più indicativi; ricomponili e incollali sul foglio di album ritagliato in formato 18 x 15 cm. Intervieni sia ritagliando le pagine dei libri vecchi che con i colori.

**PREPARATI ALL'ESAME DI STATO**

- 1. Osserva attentamente la fotografia di Steve McCurry. Dopo aver descritto in modo oggettivo l'ambientazione e il protagonista dell'opera, soffermati sulle impressioni che suscita in te questa immagine. Aiutati con le domande e con la citazione dell'artista sotto riportata.

“Ho sempre raccontato la storia delle vittime, dei rifugiati, delle persone che devono abbandonare tutti i propri beni, il proprio lavoro, la casa, il paese in cui sono nati. Sono sempre stato convinto che fossero i soggetti più deboli dell'umanità a poter raccontare grandi storie su quanto accade nel mondo. Non penso che il mio lavoro possa rappresentare un reale cambiamento per queste persone, ma può essere un modo per aiutarle, per portare a conoscenza di tutti le loro storie. Un bel ritratto svela sempre qualcosa di importante di una persona come se il vissuto vi fosse inciso in modo indelebile.”

Steve McCurry

- Che cosa racconta l'opera? .....
- Dove è ambientata? .....
- Che cosa significa l'opera? .....
- Quali sono gli elementi espressivi che hanno guidato la tua interpretazione? .....
- Che cosa voleva esprimere o comunicare l'artista? .....

- 2. Partendo dall'osservazione della fotografia, che cosa vuole intendere il goal 4 dell'Agenda 2030 con l'espressione “istruzione di qualità”?

- a. Significa dare ai bambini nelle condizioni del bambino della fotografia la possibilità di studiare in Europa.
- b. Significa offrire a tutti i bambini il necessario per studiare con serenità.
- c. Significa lasciare i bambini a casa perché non ci sono scuole adeguate.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Studente ..... Classe ..... Data .....

## Educazione civica

COMPETENZE Conoscenze, capacità, atteggiamenti, comportamenti	LIVELLI DI ACQUISIZIONE/CONSAPEVOLEZZA			
	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8-9	AVANZATO 10
<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri</li> <li>- Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale</li> <li>- Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità ed è consapevole che costituiscono il fondamento della convivenza civile</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune; conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo</li> <li>- Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali a partire dalla Dichiarazione Universale dei diritti umani</li> <li>- Comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente</li> <li>- Partecipa con atteggiamento collaborativo alla vita scolastica e della comunità</li> <li>- Assume comportamenti rispettosi degli altri e dei beni comuni</li> <li>- Si impegna per conseguire un interesse comune</li> <li>- Esercita il pensiero critico</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di sviluppo equo e sostenibile</li> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ambiente, e di un utilizzo consapevole delle risorse naturali</li> <li>- Conosce i principi ispiratori e gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>- Comprende che gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 riguardano non solo l'ambiente e le risorse naturali ma anche ambienti e stili di vita rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e delle comunità (salute, benessere psico-fisico, sicurezza alimentare, istruzione, lavoro, uguaglianza tra soggetti, tutela dei patrimoni materiali e immateriali)</li> <li>- Conosce le caratteristiche fondamentali delle fonti energetiche</li> <li>- Promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo</li> <li>- Sa classificare i rifiuti; comprende la necessità della loro riduzione, del loro corretto smaltimento e riciclo</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura</li> <li>- Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria</li> <li>- Comprende il concetto di patrimonio ed è consapevole della necessità della sua tutela e valorizzazione</li> <li>- Partecipa a iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio del proprio territorio</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i diversi device e li sa utilizzare correttamente</li> <li>- Comprende il concetto di dato</li> <li>- È in grado di individuare informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</li> <li>- Rispetta i comportamenti della rete</li> <li>- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</li> <li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy</li> <li>- Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</li> <li>- È in grado di argomentare utilizzando diversi sistemi di comunicazione</li> </ul>				

VALUTAZIONE COMPLESSIVA .../10