

ARTE DEL '600

DOVE
In Italia e in tutta Europa

QUANDO
nel XVII secolo

PERCHÉ

Per sostenere la **Controriforma** e celebrare la **borghesia**

Ciò che è strano, irregolare, fantasioso

BAROCCO

ARCHITETTURA

Roma • Puglia • Sicilia

Innovazioni in

Città

Piazze con fontane e obelischi

Chiese

- a pianta **ellittica**
- forme dinamiche
- fitta **decorazione**

Bernini

- Piazza San Pietro
- **Sant'Andrea al Quirinale**

Borromini

- **San Carlo alle Quattro Fontane**
- **Sant'Ivo alla Sapienza**

Pietro da Cortona

PITTURA

realtà, movimento, luce/ombra, prospettive illusorie

Caravaggio

predilige

- Personaggi umili
- Realismo
- **Drammaticità**

- **Giuditta e Oloferne**
- **San Matteo (Cappella Contarelli)**

Natura morta

- **Canestra di frutta**

in Europa

Rembrandt

- **Ronda di notte**

Rubens

- **Conseguenze della guerra**

Vermeer

- **La lattaia**

Velázquez

- **Las Meninas**

SCULTURA

- Gruppi a carattere monumentale
- Soggetti **mitologici**, storici o religiosi
- **Realismo** virtuosistico

Bernini

- **Estasi di Santa Teresa**
- **Fontana dei Quattro Fiumi**
- **Baldacchino di San Pietro**
- **Apollo e Dafne**