

**ALBI ILLUSTRATI
IN CLASSE**



TU SEI UNA MERAVIGLIA

di K. Yamada e G. Barouch

Un brevissimo
estratto

**Ogni essere umano ha un posto nel
mondo.**

**Ogni essere umano può fare la sua
parte.**

**Ogni essere umano deve confrontarsi
con la propria storia e con quella
dell'umanità.**

**Sta ad ognuno di noi scegliere chi
voler essere.**

Edito da
Terre di
Mezzo

Adatto alle
classi II e III
SSIG

TU SEI UNA MERAVIGLIA

di K. Yamada e G. Barouch

Edito da
Terre di
Mezzo

PER INIZIARE

Prima di avviare la lettura dell'albo, far scegliere ad ogni studentessa e studente un **oggetto da travestimento** da indossare che, in qualche modo, la/lo rappresenti. Chiedere alla classe di travestirsi e sedersi in cerchio.

LETTURA

Quando si avvia la lettura, si invita la classe ad osservare le immagini e ad ascoltare la storia.

Si chiede alle studentesse e agli studenti di assumere un **atteggiamento di apertura** verso questa attività, senza pregiudizi.

L'esercizio impone concentrazione: l'albo racconta due storie.

ANALISI

- L'albo racconta **due storie**: una attraverso le immagini e una con le parole. Di che cosa parlano? Chi sono i protagonisti?
- Il **tema del viaggio** è molto chiaro: di che tipo di viaggio si tratta? Quali luoghi sono attraversati?
- In che modo, l'albo mette in risalto l'importanza del **ruolo di ogni persona nella Storia**?
- Secondo te, perché questo libro parla di **orientamento**?

TU SEI UNA MERAVIGLIA

di K. Yamada e G. Barouch

AVVIO DELL'ATTIVITÀ

Ogni componente della classe ha indossato un travestimento che lo può rappresentare.

- Avete trovato tutti un elemento che può raccontare qualcosa di voi stessi?
- Secondo te, che legame c'è tra questa scelta e l'albo appena letto?

CONDIVISIONE

A turno, ogni studentessa e ogni studente **spiega la scelta dell'oggetto**: in che modo li rappresenta? Quale personale caratteristica mette in risalto? Come, grazie a questa caratteristica, può o potrà migliorare il mondo?

Suggerimento: Ho scelto ... perché io sono/mi sento ... e credo che grazie a questa qualità in futuro potrei

1

ATTIVITÀ - La realtà che mi circonda

Si invita la classe a riflettere sulla realtà in cui vive:

- Quali elementi la caratterizzano?
- È un piccolo paese o una città?
- Quali servizi ci sono?
- Quali attività vengono organizzate? Per chi?
- Quale è il tuo rapporto con il luogo in cui vivi?
- Ci sono cose che vorresti cambiare o migliorare? Quali?

Suggerimento: studentesse e studenti lavorano prima in autonomia e poi condividono i propri pensieri con la classe.

TU SEI UNA MERAVIGLIA di K. Yamada e G. Barouch

2

ATTIVITÀ - La realtà che mi circonda

Divisi in coppie, si riflette su quanto emerso per preparare una presentazione con 3 azioni che, anche grazie alle proprie caratteristiche, ogni studentessa e ogni studente può fare ora o in futuro per migliorare il luogo in cui abitano. Insieme alle altre coppie, si crea una presentazione che contiene tutte le idee.

Suggerimento: per realizzare la vostra presentazione potete utilizzare software di progettazione grafica che consentono l'utilizzo di strumenti di IA. **Scopri di più**

ATTIVITÀ - La realtà che mi circonda

- Le azioni che avete scelto, sono facilmente attuabili?
- Quali competenze vi servono o vi serviranno per raggiungere l'obiettivo?
- Avrete bisogno di collaborare o è possibile raggiungere il risultato anche da soli?
- Come verranno accettate le vostre azioni dalla comunità in cui vivete?

Condividete i vostri pensieri con la classe.

Arte

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE

L'albo illustrato presenta immagini molto evocative. Partendo dall'oggetto scelto, prepara **un'immagine** che ti raffiguri e che **metaforicamente** dimostri la tua caratteristica; quindi scrivi una **frase significativa** che spieghi quale ruolo vorresti giocare per fare la tua parte nel mondo.

Condividi il tuo lavoro con la classe.

Unite i vostri lavori creando un **albo illustrato di classe**.