

IN CLASSE CON Atlas

Tre letture per le vacanze invernali

Durante le vacanze invernali, studentesse e studenti avranno modo di prendersi del tempo per riposare e, probabilmente, per stare con la famiglia o con chi gli è più caro. Insomma, stare *a casa*. Il concetto di casa è però molto ampio: non indica solo l'edificio in cui si abita, ma anche l'insieme di tutte le persone e gli affetti che ci fanno stare bene, sentire al sicuro e amati. E che a volte si possono trovare solo mettendosi in viaggio.

Per scoprire le **tante sfaccettature dell'idea di casa**, tre proposte di lettura per la classe.

La ragazza degli orsi

Autrice: Sophie Anderson

Casa editrice: Rizzoli, 2022

Genere: Fantasy

Trama: Yanka da sempre vuole scoprire quali siano le proprie origini, per capire chi è e come mai si sente così diversa da tutti gli altri nel villaggio in cui è cresciuta. Non sa perché ma si sente molto a suo agio nella foresta: tra gli alberi che circondano il villaggio coglie sussurri e richiami che potrebbero forse portarla a scoprire le risposte che tanto cerca. Partire da sola, però, non è semplice: il viaggio potrebbe condurla davvero *a casa*?



CLASSE
PRIMA

CLASSE
SECONDA

Il ragazzo dell'ultimo banco

Autrice: Onjali Q. Rauf

Casa editrice: La nuova frontiera junior, 2019

Genere: Avventura, attualità

Trama: Josie, Michael e Tom hanno l'idea migliore del mondo: un piano per ritrovare i genitori del loro nuovo compagno di classe, Ahmet. Un ragazzo taciturno, seduto all'ultimo banco, che non sorride mai. A lui manca il sorriso perché è scappato dalla guerra con la sua famiglia, che però ha perso nel viaggio, così ora ha un solo grande desiderio, ritrovare loro e ritrovare... *casa*.



L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise

Autore: Dan Geneinhart

Casa editrice: Giralangolo

Genere: Avventura, adolescenza

Trama: Come reagireste se la vostra vita fosse un lungo viaggio in giro per gli Stati Uniti d'America? E se la vostra casa non fosse altro che uno scuolabus riadattato? Questo è ciò che sperimenta Coyote, una ragazzina che vive sola con il padre, non frequenta la scuola e non sa mai cosa accadrà il giorno dopo o dove sarà, finché qualcosa non li riporterà verso casa...



CLASSE
TERZA

Attività

CLASSE
PRIMA

La ragazza degli orsi

Anno
di pubblicazione:

Analisi del libro

Autrice o autore: _____

Casa editrice: _____

Genere: _____

Il mio personaggio preferito è ...

L'ho molto apprezzato perché...

La scena che mi ha più emozionata/o è...

Perché...

Consiglierei questo libro

Non consiglierei questo libro

Perché...

Il libro in
un'emoji

Disegnala qui!

Attività

CLASSE
SECONDA

Il ragazzo dell'ultimo banco

Anno
di pubblicazione:

Analisi del libro

Autrice o autore: _____

Casa editrice: _____

Genere: _____

Il mio personaggio preferito è ...

L'ho molto apprezzato perché...

La scena che mi ha più emozionato è...

Perché...

Consiglierei questo libro

Non consiglierei questo libro

Perché...

Il libro in
un'emoji

Disegnala qui!

IN CLASSE CON



Attività

L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise

CLASSE
TERZA

Anno
di pubblicazione:

Analisi del libro

Autrice o autore: _____

Casa editrice: _____

Genere: _____

Il mio personaggio preferito è ...

L'ho molto apprezzato perché...

La scena che mi ha più emozionato è...

Perché...

Consiglierei questo libro

Non consiglierei questo libro

Perché...

Il libro in
un'emoji

Disegnala qui!

Quello che riunisce le scene più belle e avvincenti e spiega in breve la storia.

Hai presente il trailer di un film?

Il modo per presentare la trama escogitato da chi lavora con le immagini.

Pensa a come sarebbe bello se anche i libri fossero presentati allo stesso modo, cioè se per ogni libro venisse preparato un trailer.

Questa cosa, in realtà, esiste già e ha un nome: **BOOK TRAILER**.

-
- **Dopo aver letto il libro assegnato, scegli le scene più belle, quelle più accattivanti, interessanti o avvincenti; quelle che, magari, ti hanno tenuto con il fiato sospeso...**
- **Trasformale in immagini e suono.**
-
- **Prepara un breve video (non più di 3 minuti) in cui presenti il libro come se fosse un film.**
-

Una volta concluso il lavoro, trovate un momento in classe per **condividere** i vostri prodotti e commentarli, cercando di aiutarvi a vicenda a mettere in evidenza i punti di forza e le possibili migliorie applicabili.

- ○ ○ ○ ○
- Per aiutarti, puoi fare una ricerca online chiedendo aiuto ad un adulto o lavorando in classe. Ci sono moltissimi esempi di book trailer da cui puoi prendere spunto.
- Per la registrazione del video, non hai bisogno di una strumentazione particolarmente specifica, ti basterà una moderna macchina fotografica o una videocamera.
- Per il montaggio, puoi scegliere le piattaforme online più utilizzate e sicure, che certamente avrai già sperimentato a scuola.

AUTOVALUTAZIONE				
Il lavoro è stato...				
FACILE				DIFFICILE
1	2	3	4	5
Mi sono impegnata/o...				
POCO				TANTO
1	2	3	4	5
Ho chiesto aiuto...				
MAI				SPESSE
1	2	3	4	5
Sono soddisfatta/o del risultato...				
POCO				TANTO
1	2	3	4	5