

**ALBI ILLUSTRATI  
IN CLASSE**



# **LA GUERRA**

di J.J. e A. Letria

*Edito da  
Salani*

La Guerra si nutre delle ambizioni  
umane.

La Guerra è il nascondiglio preferito  
della morte.

La Guerra è guerra.

Così, attraverso immagini significative e  
brevi frasi riflessive, questo albo ci  
porta alla scoperta dell'essenza della  
guerra.

*Un brevissimo  
estratto*

*Adatto a tutte le  
classi della SSIG*

# LA GUERRA

di J.J. e A. Letria

## PRIMA DI INIZIARE

Prima di avviare la lettura dell'albo, cambiate il setting dell'aula in modo da sedere tutti a terra a semicerchio. L'insegnante, che conduce la lettura, si siede di fronte alla classe.

## LETTURA

Prima di iniziare, la classe osserva un minuto di silenzio per creare l'atmosfera adatta alla riflessione. L'insegnante mostra lentamente le pagine e legge le poche frasi, senza commentare.

## BRAINSTORMING

Dopo la lettura, studentesse e studenti trovano un luogo dell'aula dove, in silenzio, posizionarsi per pensare. L'insegnante consegna un foglio bianco a ciascuno su cui **scrivere o disegnare la propria idea di GUERRA**.

Sul foglio ciascuno scrive anche un numero che risponde alla domanda: **"Secondo te, quante guerre ci sono oggi nel mondo?"**

## CONDIVISIONE

A turno, ciascuno legge ad alta voce (o mostra) il frutto della propria riflessione. L'insegnante sintetizza tutte le idee alla lavagna. Scrive anche il numero di guerre che la classe suppone ci siano nel mondo, quindi, insieme si effettua una ricerca online per scoprire con la classe le aree interessate dai conflitti. (Si suggerisce di cercare **"Conflict index"**).

# LA GUERRA

di J.J. e A. Letria

## **ATTIVITÀ - Carta d'identità di un conflitto**

Ogni gruppo sceglie una guerra attuale da approfondire e, su un cartellone, ne costruisce una carta d'identità che contenga:

- la localizzazione sul planisfero
- la carta dei luoghi interessati
- l'anno di inizio
- il numero di civili coinvolti
- il numero delle vittime
- l'attenzione mediatica che riceve

## **ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE**

L'albo illustrato si chiude con una citazione da V. Lamarque. Rileggete la citazione.

- Chi sta parlando?
- Che cosa è successo prima?
- Che cosa succederà poi?

Ogni studente e studentessa scrive quindi un racconto che contenga al suo interno la citazione e da cui emergano le sue personali riflessioni sulla guerra.

