

Il dio Pan

Da Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il Ladro di Fulmini, di Rick Riordan



Percy, Annabeth e Grover stanno attraversando gli Stati Uniti d'America per recuperare il fulmine di Zeus. Nel passaggio che segue, i tre si sono accampati per la notte in un bosco, dormendo a turno per non essere attaccati di sorpresa dalle creature infernali che più volte hanno già incontrato lungo il loro cammino.

"Dormi pure" gli dissi. "Se ci sono problemi ti sveglio."

Lui annuì, però non chiuse gli occhi. "Che tristezza, Percy."

"Ti sei pentito di esserti imbarcato in questa stupida impresa?"

"No. È *questo* che mi rattrista." Indicò l'immondizia a terra. "E il cielo. Non si vedono nemmeno le stelle. Hanno inquinato il cielo. È un'epoca terribile per i satiri."

"Ah, ecco. Ci avrei scommesso che eri un ambientalista."

Mi scoccò un'occhiataccia. "E chi non lo è? Solo gli umani. La tua specie sta inquinando il mondo così in fretta... ah, lasciamo perdere. È inutile dare lezioni a un essere umano. Se le cose continuano di questo passo, non troverò mai Pan."

"Pam? È una tua amica?"

"Pan!" esclamò lui indignato. "P-A-N. Il grande dio Pan! A cosa credi che mi serva la licenza da cercatore?"

Una strana brezza spazzò la radura, coprendo per qualche attimo il tanfo di rifiuti e sporcizia. Trasportava un profumo di bacche, fiori selvatici e limpida acqua piovana, le cose che un tempo forse si trovavano nel bosco. A un tratto provai nostalgia per qualcosa che non avevo mai conosciuto.

"Parlami della ricerca" chiesi.

Grover mi scrutò con sospetto, come se temesse che lo stessi solo prendendo in giro.

"Il dio delle selve è scomparso duemila anni fa" mi spiegò. "Un marinaio al largo della costa di Efeso udì una voce misteriosa che gridava dalla riva: *Dite loro che il grande dio Pan è morto!*

Quando gli umani ricevettero la notizia, ci credettero. E da allora saccheggiarono il regno di Pan. Ma Pan era il nostro signore e padrone. Proteggeva noi satiri e tutti i luoghi selvaggi della terra. Ci rifiutiamo di credere che sia morto. Ogni generazione, i satiri più coraggiosi consacrano la

propria vita alla ricerca di Pan. Setacciano la terra, esplorando i luoghi più selvaggi, sperando di scoprire dove si sia nascosto e di svegliarlo dal suo sonno.”

“E tu vuoi diventare un cercatore.”

“È il sogno della mia vita” mi confidò. “Mio padre era un cercatore. E mio zio Ferdinand... la statua che hai visto laggiù...”

“Oh, giusto. Mi dispiace.”

Grover scosse la testa. “Zio Ferdinand conosceva i rischi. E anche mio padre. Ma io ce la farò. Sarò il primo satiro a tornare a casa sano e salvo.”

“Aspetta un attimo... il primo?”

Grover tirò fuori il flauto dalla tasca. “Nessun cercatore ha mai fatto ritorno. Una volta partiti, scompaiono. Nessuno li ha più visti vivi.”

“Nemmeno una volta in duemila anni?”

“No.”

“E tuo padre? Non hai idea di cosa gli sia successo?”

“No.”

“Ma vuoi partire lo stesso” conclusi, sbigottito. “Cioè, credi davvero che sarai tu a trovare Pan?”

“Devo crederci, Percy. Ogni cercatore ci crede. È l'unica cosa che ci salva dalla disperazione quando guardiamo ciò che gli umani hanno fatto al mondo. Devo credere che Pan si possa risvegliare.”

Osservai la foschia arancione del cielo e cercai di capire come Grover potesse inseguire un sogno che sembrava così disperato.

da R. Riordan, Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo, Mondadori, 2015, p.174 e segg.

Rispondi alle domande

1. Come mai Grover è triste?
2. Quale ruolo ha il genere umano in questa storia?
3. Perché Percy sostiene che Grover è un ambientalista? Conosci il significato di questa parola?
4. Chi è il dio Pan?
5. Come mai, ad un certo punto, Percy prova un senso di nostalgia?
6. Perché Grover decide di diventare un cercatore?
7. Quale scopo hanno i cercatori?
8. Che cosa salva Grover dalla disperazione?
9. A tuo parere, questo racconto ha un significato implicito? Quale messaggio vuole dare al lettore?
10. Quale è la tua opinione rispetto allo sfruttamento che gli umani stanno facendo del pianeta Terra?
11. Sei d'accordo con la posizione di Grover o pensi che sia esagerata?

