

Celebrare la Giornata Internazionale della Lingua Madre in classe

Il mondo, l'Italia e quindi le nostre classi stanno diventando sempre più lo specchio di un incontro continuo di culture e di lingue diverse. Anche per questo è importante valorizzare questa varietà, ad esempio celebrando in classe la **Giornata Internazionale della Lingua madre**, che ricorre ogni anno il 21 febbraio.

A partire dalla lettura dell'albo illustrato ***Tu sei una meraviglia*** di Kobi Yamada Gabriella Brouch, si propongono due diverse attività da portare in classe, separatamente o insieme, a seconda delle necessità didattiche e del contesto scolastico.

Il percorso

FASE 1 - PARLIAMO DI PACE (30 minuti)

A ciascuno viene chiesto di scrivere, secondo il proprio pensiero, che cosa sia la pace. Per farlo, studenti e studentesse provano a rispondere alle seguenti domande:

- dove l'hai vista? Quando?
- come l'hai incontrata? Con chi?
- perché quella per te era la pace?

Gli scritti di tutti vengono raccolti su un cartellone o una bacheca virtuale accessibile di classe.

FASE 2 - TU SEI UNA MERAVIGLIA... PERCHÉ NON PROVARCI? (1 ora circa)

Con la classe, si legge e osserva tutti insieme l'albo illustrato **Tu sei una meraviglia**, di Kobi Yamada e Gabriella Barouch (Terre di Mezzo, 2024).

Completata la lettura si discute tutti insieme:

- in che modo il libro parla di pace?
- in che modo ci invita a costruirla?



L'albo

TU SEI UNA MERAVIGLIA



Kobi Yamada
Gabriella Brouch

Terre di mezzo editore
2024

Con semplicità e potenza, questo albo ispira a prendere coscienza del proprio valore e a impegnarsi per dare corpo alla gentilezza e alla costruzione di un mondo migliore.

Per chi lo desiderasse, sul sito della casa editrice Terre di Mezzo, è possibile consultarne un'anteprima sfogliabile (<https://www.terre.it/prodotto/tu-sei-una-meraviglia/>)

Il percorso

FASE 3 - GETTIAMO RADICI: ATTIVITÀ 1 (4 ore circa)

Con l'aiuto dell'insegnante di Tecnologia o di Arte e Immagine, costruite un albero tridimensionale, con cartapesta e materiali di riciclo. Realizzatelo spoglio, senza foglie né fronde: solo tronco e rami.

A parte, con del cartoncino, realizzate delle foglie. Potete anche sbizzarrirvi scegliendo forme, dimensioni e colori differenti, a simboleggiare come - nel vostro progetto e nei vostri desideri - ci sia spazio per ogni forma di unicità.



FASE 4 - COSTRUIAMO PACE CON LE LINGUE (30 minuti circa)

Ciascuno scrive su una foglia nella propria LM un **messaggio di pace**: una frase che possa rappresentare un **seme di gentilezza per il futuro**. Volendo in questa fase si possono coinvolgere anche amici e parenti, chiedendo anche a loro di scrivere un pensiero su altre foglie, per poter inserire quante più lingue possibile. Ogni foglia viene appesa **all'albero** che viene a sua volta posizionato nell'atrio della scuola, in modo che chiunque entri possa leggere i messaggi lasciati.

Il percorso

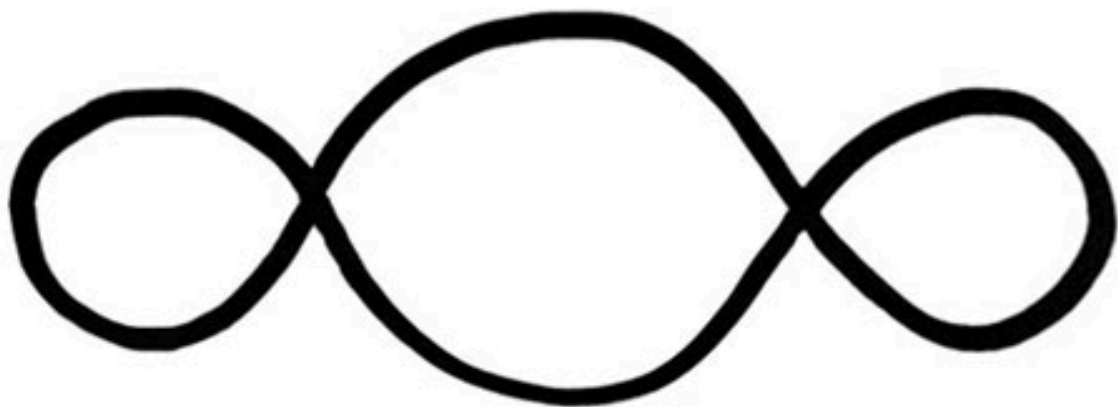
FASE 5 - FACCIAMO INCONTRARE ARTE E LINGUE: ATTIVITÀ 2 (4 ore circa)

Con l'aiuto dell'insegnante di Arte e Immagine, approfondite il progetto il **Terzo Paradiso** di **Michelangelo Pistoletto**: qual è il suo significato?

Su una grande tela (un lenzuolo o un insieme di cartelloni) disegnate il simbolo de *Il terzo Paradiso* lasciando bianco l'interno: all'esterno, prendendo liberamente spunto dall'albo illustrato letto in classe, create delle raffigurazioni simboliche della pace.

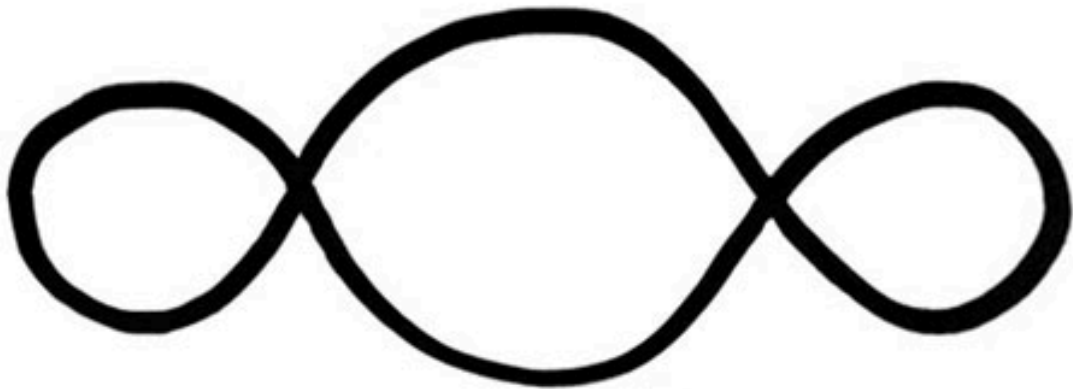
All'interno copiate il contenuto delle foglie dell'albero realizzato in precedenza.

Fate in modo che nel vostro lavoro le diverse lingue si incontrino e si mescolino.



Terzo Paradiso - Pistoletto

Approfondimenti su il Terzo Paradiso



Terzo Paradiso - Pistoletto

Questo simbolo, divenuto ormai celebre in tutto il mondo, implica la **nascita di una connessione tra le persone**, cui consegue una **presa di coscienza dell'importanza di questi legami** e quindi della **cura** che serve per tenerli vivi e vitali.

Per chiunque volesse approfondire, segnaliamo due pagine Web, direttamente sfruttabili anche in classe:

- un video che dopo aver spiegato il senso dell'opera, dà testimonianza delle numerose rappresentazioni, in vari luoghi del mondo, del Terzo Paradiso - <https://vimeo.com/134077463>
- La pagina ufficiale di presentazione dell'opera a cura del suo autore, Michelangelo Pistoletto - <https://www.cittadellarte.it/attivita/il-terzo-paradiso>

Il percorso

FASE 6 - IL POTERE DELLE PAROLE

(1 ora circa)

Osservate tutti insieme i lavori prodotti: ognuno racconta a compagne e compagni il significato del proprio messaggio e il motivo per cui lo ha scelto.

In questa fase è importante **valorizzare l'ascolto reciproco** per dare vita a una discussione finale: in che modo la valorizzazione delle differenze personali, e quindi delle lingue madri, è già di per sé un **seme di pace**?

