



L. Cosmo- V. Morotti GLI INFINITI DEL PENSIERO

Corso di Filosofia per il Triennio



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Filosofia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale
<p>Scritto da due docenti di Scuola Secondaria di Secondo Grado, Lorenzo Cosmo e Valentina Morotti, il testo ha un'impostazione fortemente didattica, che pervade la trattazione e la lettura dei brani, offrendo un metodo sistematico con cui affrontare la filosofia.</p> <p>Gli inserti ricorrenti intitolati Incommensurabilità e infinito a cura di Paolo Zellini sono degli interessanti spunti di riflessione sulle intersezioni tra la filosofia e la matematica, mostrando come spesso le due discipline siano andate di pari passo e come le questioni affrontate dai filosofi siano spesso coincise con quelle dei matematici, come nel caso del problema dell'infinito.</p> <p>Il libro dà la possibilità di accedere gratuitamente e senza registrazione alla app senzaLIBRO: uno strumento innovativo, che valorizza il gioco e stimola l'interesse dei ragazzi per i contenuti studiati in classe, interagendo con il loro linguaggio e le loro abitudini.</p>

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni volume è scandito in **Unità di apprendimento**, ciascuna delle quali si apre con una **carta geografica** e una **linea del tempo**, cui seguono le schede **Oltre la filosofia** e **Il pensiero che cambia il mondo**, che fanno emergere gli **elementi di interdisciplinarietà** alla base della storia del pensiero.

Il **profilo** è articolato in **capitoli, paragrafi e sottoparagrafi**; ciascuno di questi ultimi è introdotto da una **domanda** che guida la lettura dei contenuti filosofici. I passaggi logici che conducono alla formulazione della risposta sono sottolineati, scandendo così il ragionamento.

Alla fine del sottoparagrafo si offre la risposta alla domanda iniziale. La domanda di inizio sottoparagrafo è una delle molteplici questioni che esso apre, ed è utile e di supporto allo studio proprio perché aiuta il giovane lettore a sviluppare un **metodo di approccio al testo argomentativo**. Il contenuto filosofico ha dietro di sé molteplici domande che il pensatore in esame si è posto e cui ha cercato di dare risposta attraverso una serie articolata di ragionamenti; riuscire ad individuarle aiuta a comprendere i motivi di fondo dell'indagine filosofica: queste le considerazioni alla base dell'impostazione dell'opera.

Il box **Vita e opere** di ogni filosofo aiuta a collocare **nello spazio e nel tempo** quanto il ragazzo si accinge a studiare.

Alla fine di ogni paragrafo il box **Facciamo il punto** agevola il **ripasso** immediato dei principali argomenti studiati. **Il lessico del filosofo** ripercorre i **termini fondamentali** di **ciascun filosofo**.

La scheda **Interpretare** presenta in ogni capitolo un **breve testo di critica filosofica**, per mostrare alcune chiavi di interpretazione dei filosofi studiati.

Nella **ricca sezione antologica** che chiude il capitolo ogni testo è aperto da **alcune domande sottese all'indagine filosofica contenuta nel passo stesso**, e presenta **sottolineature** che fanno emergere gli **elementi necessari per formulare le possibili risposte**; dovranno essere **gli studenti stessi, quindi, a rispondere**, come primo esercizio in chiusura del brano, a tali domande.

Alla fine di ogni capitolo sono presenti una **mappa**, con caratteri ad alta leggibilità, una **sintesi** e una pagina di **Verifica le tue conoscenze**.

Alla **fine di ogni Unità** è presente il *Laboratorio delle competenze*, in cui i ragazzi sono stimolati a lavorare ad esempio sul **confronto tra le idee e i filosofi** e sullo **sviluppo dell'argomentazione**.

Sia nei **laboratori** sia **nelle pagine intitolate *Il pensiero che cambia il mondo, fin dalla classe terza*** si fa un **graduale lavoro di preparazione al nuovo esame di Stato**, che nel **volume dedicato alla classe quinta** si fa **esplicito obiettivo di mirate esercitazioni**.

In molti laboratori è presente una doppia pagina che invita la classe a lavorare sul **debate**.

Gli inserti *Incommensurabilità e infinito*, a cura del **professor Paolo Zellini**, aprono interessanti **spunti di riflessione** sulle **intersezioni fra filosofia e matematica**, mostrando come spesso le due discipline siano andate di pari passo, e come le questioni affrontate dai filosofi spesso coincidessero con quelle poste dai matematici, come nel caso del problema dell'infinito.

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della **app senzaLIBRO**.

Gli autori

L. Cosmo- V. Morotti

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Gli infiniti del pensiero. Filosofia. Edizione 2019.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
GLI INFINITI DEL PENSIERO	VOLUME 1A Dalle origini della filosofia ad Aristotele VOLUME 1B Dalle filosofie ellenistiche alla filosofia medievale	Volumi indivisibili con eBook+	512 +416	€ 32,50	€ 22,75
GLI INFINITI DEL PENSIERO	VOLUME 2A Dal Rinascimento a Hume VOLUME 2B Dall'Illuminismo a Hegel	Volumi indivisibili con eBook+	576 +480	€ 35,90	€ 25,15
GLI INFINITI DEL PENSIERO	VOLUME 3A Da Schopenhauer al pragmatismo americano VOLUME 3B Dalla fenomenologia alle filosofie contemporanee PHILOSOPHY IN ENGLISH	Volumi indivisibili con eBook+	608 +672 +96	€ 43,90	€ 30,75
GLI INFINITI DEL PENSIERO	VOLUME 3A VOLUME 3B	Volumi indivisibili con eBook+	608 +672	€ 39,90	€ 27,95
GLI INFINITI DEL PENSIERO	PHILOSOPHY IN ENGLISH	libro digitale interattivo (eBook+)	96	€ 7,50	€ 5,25
FILOSOFIA SU MISURA	VOLUME 1 Dalle origini alla filosofia medievale	Libro digitale interattivo (eBook+)	192	€ 6,50	€ 4,55

FILOSOFIA SU MISURA	VOLUME 2 Dal Rinascimento a Hegel	Libro digitale interattivo (eBook+)	224	€ 6,50	€ 4,55
FILOSOFIA SU MISURA	VOLUME 3 Da Schopenhauer alle filosofie	Libro digitale interattivo (eBook+)	192	€ 6,50	€ 4,55

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)			Materiali a stampa: <ul style="list-style-type: none"> • Un aggiornamento sulla scuola e sulla didattica della disciplina • Materiali per la prova orale dell'Esame di Stato • Indicazioni metodologiche per leggere un testo filosofico • Informazioni utili per effettuare ricerche filosofiche sul Web • Percorsi di cittadinanza e costituzione realizzabili attraverso i contenuti del volume • Prove di ingresso per ogni anno • Test di verifica per ogni capitolo dei tre volumi • Soluzioni delle verifiche presenti nei tre volumi e nelle Risorse per l'insegnante

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> • Video curiosi e insoliti • Test interattivi e autoverificabili • Audiosintesi integrale
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> • Versione multimediale off -line dell'ebook • Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM • Volumi <i>Filosofia su misura</i> per una didattica inclusiva
APP senzaLIBRO		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Offre: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz interattivi e ludici • Mappe • Sintesi con testo e audio • Collegamento diretto ai video del corso

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 X 26	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.