



G. D'Agostino  
con il contributo di Luciano Canfora  
**TIENI IL TEMPO**  
**Corso di Storia**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

In quest'opera, che coniuga l'esperienza in ambito scolastico di Giovanna D'Agostino e i risultati della ricerca storica più avanzata condotta da un appassionato studioso come Luciano Canfora, viene profondamente innovata la didattica della storia.

Ogni volume è organizzato in parti, ciascuna delle quali dedicata a una fase della storia ricca di significato. Ogni parte è a sua volta articolata in capitoli, che si aprono con una doppia pagina, la quale ospita: una linea del tempo, una mappa concettuale che orienta lo studio e prepara l'apprendimento dei contenuti, favorendone la memorizzazione, e carte storico-geografiche interattive, che illustrano in modo dinamico – animandosi sulla pagina con immagini e brevi descrizioni – la relazione degli spazi con gli eventi storici e i grandi fenomeni politici, sociali ed economici, evidenziandone ampiezza, diffusione e mutamenti nel corso del tempo.

Ogni paragrafo si apre con la didattica di tutti: nel testo di storia essa prende la forma di una domanda-chiave che anticipa, con l'ausilio di carte corredate da spiegazioni o immagini commentate, i punti più importanti della narrazione storica, focalizzandone alcuni elementi cardine e favorendone quindi una più graduale comprensione e assimilazione. Una volta che gli studenti hanno ricevuto, per così dire, le "coordinate" per orientarsi negli argomenti, sono pronti per addentrarsi nella narrazione storica, sfaccettata, attenta ai retroscena e ai nessi logici, che costituisce la didattica dinamica, in quanto il sapere vi prende forma e si sostanzia di particolari e di spessore. Ove la trattazione lo richieda, si aprono dei box di didattica di tutti, volti a far riflettere i ragazzi sul significato di certi eventi o ad aiutarli nell'organizzazione dei concetti; tutti i box di didattica di tutti sono introdotti da una domanda, che aiuta a comprendere immediatamente perché ci si sofferma su quel determinato evento o su quella determinata successione di informazioni. Il senso profondo di questo modo di procedere è non lasciare mai solo il ragazzo di fronte al racconto storico, bensì accompagnarlo a scoprirne i significati, a comprenderne le ragioni e ad approfondire le dinamiche di fatti ed eventi.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'obiettivo dell'opera è trasmettere agli studenti il senso e l'importanza della storia per la formazione di un cittadino libero e consapevole.

La lettura delle fonti scritte e iconografiche è sempre guidata; alcune domande-chiave attivano la riflessione, che si articola sempre in due momenti: a una prima analisi generale, che evidenzia i motivi di interesse presentando la fonte, il suo contesto storico e sociale e le sue interpretazioni, segue una lettura guidata, che accompagna passo dopo passo lo studente a riconoscere gli elementi fondamentali e a comprenderne significato e importanza. Vengono infine proposte attività di interpretazione e approfondimento.

Parte integrante del profilo sono le schede di ampliamento tematico, tese a far cogliere il senso degli eventi alla luce dei processi/fenomeni di lunga durata, sviluppando specifiche competenze, quali Comprendere i processi della storia, Guardare la storia con gli occhi del presente, Capire la relazione fra storia e geografia, Capire la relazione fra storia e lingua, Conoscere i luoghi della cultura.

Ulteriori rubriche presenti nel testo sono:

- *Cittadini oggi*, dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione collegati agli argomenti trattati nel capitolo, che completano il percorso tracciato da Luciano Canfora sul senso della storia;
- *Negli stessi anni*, rubrica sincronica che presenta culture e storie extraeuropee contemporanee agli eventi studiati nel capitolo, e *Un mondo globale*, che evidenzia la portata mondiale dei grandi fenomeni politici, sociali, culturali ed economici;
- *Storia e letteratura*, *Storia e arte*, *Vita quotidiana*, rubriche interdisciplinari legate agli argomenti del capitolo ed evidenziate nella pagina nei box di didattica digitale.

La "terza dimensione", ovvero la didattica digitale, agendo su canali multipli, anch'essa calata sul singolo paragrafo, rinforza passo dopo passo l'acquisizione delle conoscenze e stimola una rielaborazione di quanto appreso mediante proposte di didattica attiva. Fotoracconti e approfondimenti lavorano sulla capacità di individuare le connessioni tra i fenomeni e di raccontarli (storytelling e divulgazione scientifica), mentre per ogni parte un video con Luciano Canfora aiuta a riflettere sui concetti essenziali per il presente, collocandoli nel tempo e stimolando la riflessione critica.

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della app senza LIBRO.

## Gli autori

G. D'Agostino con il contributo di Luciano Canfora

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Tieni il tempo. Storia. Edizione 2019.

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
TIENI IL TEMPO STORIA	TIENI IL TEMPO 1-STORIA	libro digitale interattivo (eBook+)	456	€20,20	€ 14,10
TIENI IL TEMPO STORIA	TIENI IL TEMPO 1 + DIVENTARE CITTADINI GLOBALI (Cittadinanza e Costituzione) + GLI ANTICHI TRA NOI (Storia Antica)	Volumi indivisibili con eBook+	456+ 168+ 72	€ 23,80	€ 16,70
TIENI IL TEMPO STORIA	TIENI IL TEMPO 2-STORIA	libro digitale interattivo (eBook+)	480	€19,60	€ 13,70
TIENI IL TEMPO STORIA	TIENI IL TEMPO 3-STORIA	libro digitale interattivo (eBook+)	480	€ 20,20	€ 14,10
DIVENTARE CITTADINI GLOBALI (Cittadinanza e Costituzione)	DIVENTARE CITTADINI GLOBALI (Cittadinanza e Costituzione)	libro digitale interattivo (eBook+)	168	€ 6,00	€ 4,20
GLI ANTICHI TRA NOI (Storia antica)	GLI ANTICHI TRA NOI (Storia antica)	libro digitale interattivo (eBook+)	72	€4,00	€ 2,80
STORIA SU MISURA	STORIA SU MISURA 1	Libro digitale interattivo (eBook+)	120	€ 6,00	€ 4,20
STORIA SU MISURA	STORIA SU MISURA 2	Libro digitale interattivo (eBook+)	120	€ 6,00	€ 4,20
STORIA SU MISURA	STORIA SU MISURA 3	Libro digitale interattivo (eBook+)	144	€ 6,00	€ 4,20



## Per l'insegnante e la classe

<a href="#">Guida per l'insegnante</a>	<a href="#">Audio/DVD</a>	<a href="#">Materiali per la didattica inclusiva</a>	<a href="#">Altro</a>
--	---------------------------	--	-----------------------

Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)

Materiali a stampa e online:

- Didattica delle competenze ed educazione alla cittadinanza.
- Indicazioni nazionali e curriculum di storia.
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari.
- Piano per l'educazione alla sostenibilità e Agenda 2030.
- Inclusione scolastica e Bisogni Educativi Speciali.
- Un nuovo modo di insegnare: Universal Design for Learning.
- Il nuovo esame di Stato, certificazioni delle competenze e prove INVALSI.

**Tieni il tempo:** la proposta editoriale per la didattica della storia.

- Struttura e caratteristiche del corso di Storia.
- *Tieni il tempo* e la didattica 3di.
- Atlas Linea Attiva: una proposta per la didattica attiva.
- Piani di lavoro e progettazione didattica per capitoli.
- Strumenti e materiali per la preparazione dell'Esame di Stato e delle Prove INVALSI.
- Test di ingresso e Test di verifica
- Test di verifica e soluzioni dei moduli CLIL.
- Soluzioni degli esercizi dei volumi, dei Test d'ingresso e dei Test di verifica.

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte interattive</li> <li>• Video</li> <li>• Gallerie di immagini tematiche e approfondimenti</li> <li>• Test interattivi e autoverificabili</li> <li>• Strumenti per l'alta accessibilità, tra cui l'audiosintesi di tutti i volumi</li> </ul>
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versione multimediale off -line dell'ebook</li> <li>• Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM</li> </ul>
APP senzaLIBRO		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Offre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz interattivi e ludici</li> <li>• Mappe</li> <li>• Sintesi con testo e audio</li> <li>• Collegamento diretto ai video del corso</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

\*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [edizioniatlas@edatlas.it](mailto:edizioniatlas@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.