



A. Pinotti - U. De Leidi

POLITECNICO

Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|------------------------------------|----------------|
| Scuola secondaria di secondo grado | Arte e disegno |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso, perfettamente adeguato alle Linee Guida per il primo Biennio degli Istituti Tecnici Tecnologici, è tuttavia flessibile nel tipo di esercitazioni proposte per assecondare il ritmo di apprendimento degli studenti. Per questo motivo, è stata dedicata particolare attenzione alla didattica inclusiva, con esercizi guidati predisposti per alunni con bisogni educativi speciali (BES). Le stesse animazioni video, che accompagnano molte esercitazioni, consentono di illustrare visivamente l'intero processo di rappresentazione grafica.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Volume 1: Disegno geometrico

Il volume propone un percorso di apprendimento del Disegno geometrico e in particolare: leggi della percezione e della comunicazione visiva; il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione tecnica; costruzioni geometriche; proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva.

Volume 2: Disegno tecnico; Progettazione e organizzazione aziendale; Qualità; Sicurezza

Il volume presenta nel dettaglio tutte le principali e più recenti Norme UNI EN ISO inerenti i vari ambiti del disegno tecnico. Particolare attenzione è rivolta ai sistemi di Quotatura, ma sono sinteticamente presentate anche le modalità di rappresentazione grafica di rugosità, zigrinature e di tolleranze dimensionali.

Volume: Materiali; Lavorazioni; Metrologia

Il volume affronta lo studio dei materiali, delle rispettive lavorazioni e le modalità per rappresentarle graficamente. Attenzione particolare è riservata ai prodotti siderurgici, ma sono adeguatamente illustrate proprietà, caratteristiche e modalità di lavorazione anche di altri materiali: metalli non ferrosi, materiali non metallici, materiali lapidei e da costruzione. Vengono illustrate le principali prove di resistenza e di durezza, distruttive e non. Tra le principali lavorazioni sono evidenziate la formatura, la deformazione, l'asportazione, l'unione e i trattamenti termici e superficiali. L'ultima parte del volume presenta un'ampia trattazione dei temi legati alla Metrologia.

L'autore

A. Pinotti - U. De Leidi

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2015

Dove il materiale è cambiato

L'opera è una novità 2015

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|-------------|--|---|-------------|--------|---------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| Politecnico | Politecnico 1 - Disegno geometrico | Libro digitale + contenuti digitali sul sito della casa editrice | 312 | - | - |
| Politecnico | Politecnico 2 - Disegno tecnico Progettazione e organizzazione aziendale Qualità Sicurezza | Libro digitale + contenuti digitali sul sito della casa editrice | 240 | - | - |
| Politecnico | Politecnico - Materiali Lavorazioni Metrologia | Libro digitale + contenuti digitali sul sito della casa editrice | 120 | - | - |
| Politecnico | Politecnico 1 Politecnico 2 | Libro digitale + contenuti digitali sul sito della casa editrice | 312 +240 | - | - |

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|---|--------------------------------------|-------|
| Materiali didattici per l'insegnante a stampa e in formato digitale | DVD-Rom con materiali multimediali per lezioni con la LIM | - | |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|---|--|---|---|--|
| Libro digitale + eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice | Piattaforma Scuolabook reader, webreader | online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android | Registrazione a Scuolabook | Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial di costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva e alcuni esercizi di rappresentazioni grafiche con AutoCAD • Gallerie di immagini e di disegni • Approfondimenti disciplinari |
| DVD ROM OFFLINE | | PC | DVD consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera | Tutti i materiali digitali presenti nell'eBook+, più altri materiali per il docente |
| Piattaforma didattica (per lo studente e il docente) | Piattaforma Scuolabook network | PC, Tablet (Android, iOS), | Registrazione a Scuolabook | Registro elettronico Classe virtuale |

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---------------|---------|-------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
| 21 cm x 29 cm | quattro | Certificata PEFC* | 80 grammi | 4 colori | brossura cucita |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.
Ente di certificazione CISQ - CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.