



D. De Costanzo – L. Bergomi – S. F. Re –
L. Floridi

IL CAFFÈ LETTERARIO Ed. Verde Volume Unico



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado - Biennio	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La struttura del testo è così articolata:

- una prima parte dedicata agli **strumenti di analisi del testo** (*narrativo, espositivo e argomentativo, poetico*);
- una seconda parte dedicata ai **Testi**, organizzata per **generi** suddivisi in **narrazione breve, narrazione lunga, epica, poesia, teatro**;
- finestre dedicate ai **temi** che si inframmezzano alla scansione per generi trovando intersezioni fra un singolo genere e l'**attualità**; queste finestre ospitano testi **espositivi e argomentativi**;
- a conclusione dei testi relativi a Narrativa ed Epica, una sezione intitolata "**Grandi romanzi**" (*Il Signore degli anelli, Se questo è un uomo, Il barone rampante*).

Per ogni capitolo il **percorso didattico** è **graduale**: **primo brano** per la comprensione immediata con **caratteri ad alta leggibilità** e prime indicazioni operative, **brano con lettura e analisi guidata** e corrispondente apparato didattico, **brani** con attività di analisi.

ATLAS LINEA ATTIVA

I Testi di **Poesia** sono tutti organizzati in **percorsi tematici** (*Con me stesso e con gli altri, Voci d'amore, La guerra nell'Allegria di Ungaretti, L'uomo e la storia, L'anelito verso l'ideale e l'infinito*). Il volume unico di Antologia è venduto in confezione indissolubile con il volume di **Antologia Attiva**.

Esso è suddiviso in **due parti**: *A casa a scuola nella vita*, che contiene **tracce operative** per affrontare i **capitoli del volume base con le più attuali metodologie della didattica attiva**; *Antologia per leggere il mondo*, che ospita un **laboratorio di lettura e scrittura, esercitazioni di preparazione all'INVALSI e compiti di realtà**.

TEMI DI ATTUALITÀ E PROFESSIONI

Vendibile separatamente è un volumetto intitolato *Temi di attualità e professioni*, il quale presenta una scelta di testi argomentativi ed espositivi selezionati in base a temi di attualità inerenti ai vari indirizzi professionali contemplati nelle **nuove** Indicazioni nazionali.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il Caffè letterario edizione verde è un progetto didattico che mette al centro **l'esperienza della lettura**, intesa come momento formativo della persona, come approdo felice e ricco di significati; un progetto che si fonda sul presupposto che il **piacere di leggere** sia la prima condizione per acquisire le competenze di lettrice e lettore autentici.

La nostra proposta presenta, quindi, in primo luogo un **volume unico** che accoglie al suo interno una parte di **strumenti di analisi del testo narrativo e poetico** e una parte di **testi organizzati per generi** (narrazione breve e lunga, epica, poesia e teatro), che si aprono all'**intersezione con temi dell'attualità** affrontati con brani di **genere argomentativo ed espositivo**.

Parallelamente il **progetto didattico si apre ad accogliere**, attraverso il volume allegato di **Atlas Linea Attiva**, le **più attuali metodologie della didattica attiva** fornendo **per gli argomenti affrontati nel testo-base attività da svolgere "a casa" e "in classe"**, attraverso le quali la lezione viene costruita insieme in **modo laboratoriale e partecipato**.

Il volume ALA contiene poi **percorsi interdisciplinari in lingua inglese di argomento artistico** che mirano a rendere consapevoli i ragazzi e le ragazze, **all'interno dell'asse dei linguaggi**, del **valore culturale dell'arte** e nello stesso tempo a **rafforzare l'uso della lingua inglese** con la metodologia CLIL.

Il progetto si completa con un **Laboratorio di lingua italiana** articolato in **40 schede teorico-pratiche**, che, **per gli argomenti grammaticali più importanti della lingua italiana**, mirano a **chiarirne e rafforzarne la competenza in parallelo costante con la lingua inglese** in un'ottica di studio integrato all'interno dell'asse dei linguaggi.

Gli autori

D. De Costanzo - L. Bergomi - S. F. Re - L. Floridi

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2018.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
IL CAFFÈ LETTERARIO Ed. Verde Volume unico	VOLUME UNICO ANTOLOGIA ATTIVA (ALA) LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA	libro digitale interattivo (eBook+)	820 + 160 + 240	€27,90	€20,30
IL CAFFÈ LETTERARIO Ed. Verde Volume unico	VOLUME UNICO ANTOLOGIA ATTIVA (ALA)	libro digitale interattivo (eBook+)	820 + 160	€25,00	€18,20
IL CAFFÈ LETTERARIO Ed. Verde Volume unico	LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA	libro digitale interattivo (eBook+)	240	€6,90	€5,10
IL CAFFÈ LETTERARIO Ed. Verde Volume unico	TEMI DI ATTUALITÀ E PROFESSIONI	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€4,90	

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)			Materiali a stampa e online: <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteristiche dell'opera. • Progettazione annuale. • Prove d'ingresso. • Verifiche delle competenze su due livelli. • Ulteriori Compiti di realtà. • Soluzioni. • Flipped classroom: ulteriori materiali per la classe capovolta.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di tutti i brani • Concetti chiave relativi alle pagine di teoria, descritti con l'ausilio di sintesi e schemi. • Verifiche delle unità. • Per leggere ancora, proposte di ulteriori testi legati a generi e temi presentati nelle unità di <i>Narrativa</i>, <i>Epica</i>, <i>Poesia e Teatro</i>. • Videobiografie di autori importanti della letteratura italiana e mondiale. • Video di presentazione di tre grandi romanzi (<i>Il Signore degli Anelli</i>, <i>Il barone rampante</i>, <i>Se questo è un uomo</i>) e dei grandi poemi epici del mondo classico (<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>). • Gallery, approfondimenti digitali e ulteriori materiali per ampliare il proprio bagaglio di conoscenze e per aperture interdisciplinari.
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> • Versione multimediale off -line dell'ebook • Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 X 26,5	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossura cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.