



Sergio Zaninelli, Claudio Cristiani
Entrare nella storia



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Entrare nella storia, dedicato alla Scuola secondaria di secondo grado, affronta lo studio della storia dalla Preistoria alla contemporaneità dando particolare rilievo agli aspetti riguardanti la società e il costume, la sfera della produzione e dell'economia, lo sviluppo delle tecnologie.

Ciascuna Unità accoglie **elementi di supporto allo studio**, quali il glossario in pagina, domande in itinere intitolate "Per ricordare", schemi che facilitano la memorizzazione dei concetti, "memo-storia" rubriche che richiamano fatti o eventi che è opportuno ricordare in quel punto del profilo.

Il corso, inoltre, guida le studentesse e gli studenti ad acquisire competenze per una cittadinanza globale attraverso le **schede di Educazione civica**, in collegamento con i goals dell'Agenda 2030.

Al termine di ciascuno dei volumi è presente una sezione intitolata "**Viaggio nelle Storie**" che rappresenta appunto un viaggio all'interno di alcuni temi quali l'agricoltura e lo sviluppo rurale, le istituzioni e le pratiche socio-sanitarie, l'alimentazione e la cultura enogastronomica, le forme dell'ospitalità, le relazioni commerciali, il mondo dell'artigianato e dell'industria.

Nei volumi degli ultimi tre anni di corso al termine di ogni Area, sono proposti alcuni testi di storiografia su cui sono costruite attività finalizzate alla preparazione per l'**Esame di Stato**. Prima della produzione vera e propria del testo argomentativo, Tipologia B, per valorizzare il brano, si anticipa una breve attività di comprensione del testo.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni volume è scandito in Aree che si aprono con un occhiello orientativo contenente:

- * la presentazione della linea del tempo su cui sono collocati i rilevanti eventi storici trattati nelle varie unità
- * un testo propedeutico “**Entriamo nella storia**” che inquadra il contesto storico di riferimento
- * una rubrica **Le domande del presente**, che attualizza le questioni relative al periodo storico preso in esame e fa da “cerniera” tra i temi di ieri e di oggi

Ciascuna Area è suddivisa in Unità che si snodano in paragrafi e sottoparagrafi.

All'interno del colonnino sono presenti:

- * un box “**Per ricordare**” pone alla classe delle domande di comprensione relative al profilo
- * i “**Memo-storia**”, rubriche che richiamano fatti o eventi da ricordare
- * un glossario per spiegare i termini più complessi o pertinenti al lessico storiografico
- * all'occorrenza, schemi e tabelle che aiutano a chiarire i concetti

La trattazione è inframmezzata da rubriche di varie tipologie:

- * **Comprendere il documento / l'immagine**, in cui si analizza con l'aiuto di note poste nel colonnino un documento storiografico, pubblico o privato o una fonte iconografica
- * **Collocare nello spazio**, sempre legata ad una carta con tiranti e puntuali spiegazioni, attraverso la quale si aiuta la classe appunto a collocare nello spazio geografico gli eventi narrati nel testo

Le Unità si chiudono con **una sintesi e una mappa concettuale** in caratteri ad alta leggibilità e con una batteria di attività intitolate Verifica delle conoscenze, in cui sono presenti esercizi di completamento, quesiti a scelta multipla, attività di associazione fra concetti ecc.

A fine Area è presente una corposa batteria di attività per Sviluppare le competenze, organizzate, per la verifica delle competenze disciplinari, con attività volte a ricavare informazioni da un testo storiografico o da una carta o ancora da un documento iconografico.

Segue una **scheda sui temi di Educazione civica**, che verte su argomenti quali la Costituzione, l'educazione ambientale, il benessere della persona, la sostenibilità attraverso l'Agenda 2030, la cittadinanza digitale, la protezione civile, il diritto del lavoro, il volontariato ecc.

Al termine di ciascuno dei cinque volumi è poi presente una sezione intitolata **Viaggio nelle Storie**, che rappresenta appunto un viaggio all'interno delle storie settoriali; i temi toccati sono l'agricoltura e lo sviluppo rurale, le istituzioni e le pratiche socio-sanitarie, l'alimentazione e la cultura enogastronomica, le forme dell'ospitalità, le relazioni commerciali, il mondo dell'artigianato e dell'industria.

Gli autori

Sergio Zaninelli, Claudio Cristiani

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2020.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Entrare nella storia 1	Classe prima	libro digitale interattivo (eBook+)	300	€15,80	€11,20
Entrare nella storia 2	Classe seconda	libro digitale interattivo (eBook+)	276	€15,80	€11,20
Entrare nella storia Volume unico biennio	Classe prima e seconda	libro digitale interattivo (eBook+)	562	€28,50	€20,00
Entrare nella storia 3	Classe terza	libro digitale interattivo (eBook+)	360	€18,50	€13,20
Entrare nella storia 4	Classe quarta	libro digitale interattivo (eBook+)	360	€18,50	€13,20
Entrare nella storia 5	Classe quinta	libro digitale interattivo (eBook+)	480	€21,00	€14,90
Storia su misura Storia antica	Classe prima e seconda	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€6,00	€4,20
Storia su misura 1	Classe seconda e terza	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€6,00	€4,20
Storia su misura 2	Classe terza e quarta	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€6,00	€4,20
Storia su misura 3	Classe quinta	libro digitale interattivo (eBook+)	144	€6,00	€4,20

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Risorse per l'insegnante a stampa e in formato digitale (.pdf e .doc) con i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Didattica delle competenze. * Progettazione didattica e piano annuale per unità. * Valutazione e certificazione delle competenze. * Progetti per Unità di Apprendimento. * Test d'ingresso e soluzioni. * Test di verifica per ogni capitolo su due livelli e soluzioni. * Didattica inclusiva: quadro normativo e test di verifica per ogni capitolo con soluzioni. 	<p>Per l'insegnante è disponibile il DVD-Rom con la versione multimediale offline degli ebook+</p> <p>Su richiesta dell'insegnante il DVD-Rom è disponibile per l'intera classe</p>	<p>4 volumi Storia su misura per la didattica inclusiva e studenti con Bisogni Educativi Speciali</p>	<p>Sul sito dell'editore nell'area riservata:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Materiali e test per la didattica inclusiva * Schede tematiche aggiuntive per i diversi indirizzi dell'istruzione professionale

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<p>Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice</p>	<p>Piattaforma bSmart, Scuolabook con:</p> <ul style="list-style-type: none"> * webreader per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia online * reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia offline * classe virtuale per la gestione dei gruppi classe * funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA 	<p>Online con tutti i principali browser</p> <p>Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android</p>	<p>Registrazione a bSmart, Scuolabook o a Zaino digitale</p> <p>Anteprime degli eBook+ e contenuti digitali liberi fruibili liberamente sul sito dell'editore www.edatlas.it.</p>	<p>Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Approfondimenti e fonti storiche * Carte e mappe interattive * Video * Audiosintesi * Mappe interattive * Verifiche interattive
<p>DVD-Rom offline su richiesta</p>	<p>Supporto fisico DVD-Rom</p>	<p>Contenuti sciolti per tutti i sistemi operativi; eBook+ per PC SO windows</p>	<p>DVD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera per supplire all'assenza di connessione.</p>	<p>Versione multimediale offline degli ebook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM</p>
<p>Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)</p>	<p>Scuolabook Network (SBN), bSmart</p>	<p>PC, Tablet: (Android, OS)</p>	<p>Registrazione a bSmart, Scuolabook o a Zaino digitale</p>	<p>Registro elettronico</p>

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	75 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della Scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.