



**Gianni Gentile, Luigi Ronga, Giulia Digo**

**Ben detto!**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Italiano

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

*Ben detto!* è un corso che si caratterizza per la **chiarezza espositiva** e l'**alta operatività**, ha una **teoria solida** ed è sostenuta da una **ricca mole di esercizi**.

I singoli capitoli del volume di **Morfologia e Sintassi** si aprono con una **vignetta** e un **dialogo** nel quale vengono evidenziati gli elementi grammaticali che saranno l'oggetto di studio del capitolo stesso. A partire da una breve riflessione sul **linguaggio quotidiano**, si arriva in modo induttivo a una prima definizione. Un **video in pagina**, accessibile attraverso QR code, aiuta a mettere a fuoco i concetti centrali del capitolo e a sintetizzarne i contenuti.

Segue la rubrica **Leggiamo insieme**, che invita alla lettura di un breve **testo interdisciplinare**, sempre reale, per riflettere sui temi di Educazione civica, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Arte e immagine, sui quali le ragazze e i ragazzi sono invitati a svolgere una prima attività didattica. Segue una **Mappa per orientarti** in caratteri ad alta leggibilità, che serve a focalizzare i contenuti del capitolo.

Si entra poi nel **profilo, chiaro e di impianto solido**, intervallato da **definizioni** ben evidenziate. Gli **esempi** sono arricchiti in itinere da disegni esplicativi. Al termine di ogni paragrafo, utili **schemi ad alta leggibilità** aiutano a riorganizzare e ad assimilare i contenuti sopra esposti.

Le attività di pronta verifica (**Verifica se hai capito** e **Rispondi**) aiutano a comprendere se si è pronti a passare alle ricche batterie di esercizi **Mettiti alla prova**, che consolidano le conoscenze e le abilità acquisite fino a qui. Fra le varie tipologie proposte ricorrono esercizi sul **Lessico**, sull'**uso del dizionario**, in **preparazione all'INVALSI**, e **attività ludiche** da svolgere in modalità di cooperative learning. Tutte queste attività sono contrassegnate dal **livello di difficoltà**, che è sempre graduale.

All'interno della teoria sono presenti anche i box:

- \* **Fai attenzione**, che mette in guardia da usi errati o ambigui di termini e locuzioni;
- \* **Usa il dizionario**, che guida al corretto utilizzo del vocabolario;
- \* **GrammarWeb**, che invita a riflettere sugli usi della lingua italiana nella comunicazione nel Web, offrendo spunti di attività sul tema della cittadinanza digitale.

Chiudono il capitolo una **Sintesi attiva**, che ripercorre i contenuti salienti del capitolo in caratteri ad **alta leggibilità**, offrendo una sezione di **grammatica facile**, e una **sintesi audio**, che permette un ripasso agile e offre un supporto per alunni e alunne con DSA.

Segue una corposa batteria di **Esercizi di riepilogo** organizzati su tre livelli di difficoltà: **Livello base**, **Livello intermedio** e **Livello avanzato**. Inoltre, per ogni batteria è prevista un'attività più sfidante, **Un passo in più**, che costituisce un'occasione di potenziamento.

Segue la rubrica **Autoverifica**, che consente in autonomia di testare il grado di preparazione raggiunto in vista della verifica in classe.

L'ultima rubrica è il **Laboratorio di analisi grammaticale, logica o del periodo**, che contiene una parte di spiegazione metodologica arricchita da esempi svolti e batterie di esercizi.

All'occorrenza le schede **Competenze incrociate** mettono alla prova le abilità dell'italiano (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e le rubriche **La grammatica della sostenibilità** attivano le competenze di **Educazione civica** collegate ai goal dell'**Agenda 2030**.

Il **Laboratorio di grammatica** è un ricco e potente strumento, sempre affiancato al/ai volume/i di **Morfologia e Sintassi**, che comprende:

- \* **test di ingresso**, per ognuno dei tre anni, sulle competenze logiche e dell'italiano;
- \* un **apparato molto corposo di esercizi** su ogni argomento, strutturati su tre livelli (recupero guidato, attività di consolidamento e attività di potenziamento);
- \* **Schede di Lessico**;
- \* simulazioni di **prove INVALSI**;
- \* tracce per la preparazione all'**Esame di Stato**;
- \* **compiti di realtà**;
- \* esercizi in ottica **STEAM**, che collegano la grammatica alle discipline scientifiche;
- \* **A ritmo di grammatica**: il ritmo trainante dei videoclip musicali come strumento per lavorare sulla lingua viva;
- \* schede di **confronto fra le lingue**.

A fianco del/dei volume/i di **Morfologia e Sintassi** è presente il volume di **Comunicazione e testi**, scandito in tre parti:

- \* la prima dedicata alla **Comunicazione**;
- \* la seconda dedicata a un breve excursus sullo **sviluppo della lingua italiana** dalle origini a oggi;
- \* la terza improntata al **lavoro sui testi**, sia dal punto di vista del **riconoscimento delle tipologie testuali** sia dal punto di vista delle **attività di produzione**.

**Ben detto!** può essere affiancato da altri due tomi.

La **Grammatica di base** è un volume ad **alta leggibilità** per la didattica inclusiva e per il supporto ai Bisogni Educativi Speciali, nel quale si propongono percorsi facilitati di spiegazione teorica, supportati da continui esercizi **Mettiti alla prova**.

Il volume di **Italiano L2** è pensato per studentesse e studenti **non madrelingua**, che ripercorre gli argomenti fondamentali della morfologia e della sintassi con attenzione a chi impara l'**italiano come seconda lingua**. Il profilo è corredato da box sulle **espressioni idiomatiche** dell'italiano e da attività rivolte all'acquisizione delle **abilità linguistiche**.

## Gli autori e le autrici

Gianni Gentile, Luigi Ronga, Giulia Digo

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2023.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente / la studentessa

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Ben detto!	Volume A - Morfologia e Sintassi + Volume L - Laboratorio di grammatica + Volume B - Comunicazione e testi	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	800 + 448 + 192
Ben detto!	Volume A - Morfologia e Sintassi + Volume L - Laboratorio di grammatica	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	800 + 448
Ben detto!	Volume A1 - Morfologia + Volume A2 - Sintassi + Volume L - Laboratorio di grammatica + Volume B - Comunicazione e testi	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	480 + 336 + 448 + 192
Ben detto!	Volume A1 - Morfologia + Volume A2 - Sintassi + Volume L - Laboratorio di grammatica	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	480 + 336 + 448
Ben detto!	Volume B - Comunicazione e testi	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	192
Ben detto!	Italiano L2	libro digitale interattivo (eBook); materiali online sul sito	128

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<b>Risorse per l'insegnante</b> su carta e sul sito in formato digitale .pdf	* eBook con sintesi vocale * Lettura espressiva delle sintesi	* <b>Ben detto! – Grammatica di base</b> * eBook accessibile di tutti i volumi del corso, con testo liquido adattabile e sintesi vocale	* Sul sito del libro: – test d'ingresso – prove di verifica in .docx – test INVALSI e per l'Esame di Stato in .docx

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per l'utente	Contenuti integrativi
<b>Libro digitale eBook</b>	Piattaforma <b>bSmart</b> e <b>laZ:</b> *webreader per la fruizione dell'eBook e dei multimedia online *reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook e dei multimedia offline *classe virtuale per la gestione dei gruppi classe *funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA	Online con tutti i principali browser Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	Registrazione su <b>bSmart</b> o su <b>my.zanichelli.it</b> con chiave di attivazione presente sul frontespizio del volume cartaceo Anteprime degli eBook e contenuti digitali fruibili liberamente sul sito dell'Editore <b>edatlas.it</b> <b>QR code</b> in pagina per tutti i multimedia	* <b>Video</b> di capitolo per introdurre l'argomento e sintetizzare i concetti di base. L'insegnante può utilizzarlo in classe (o in modalità flipped) come avvio della lezione; chi studia può usarlo in autonomia per mettere a fuoco le informazioni essenziali e ripassare * Centinaia di <b>esercizi interattivi e autocorrettivi</b> per computer, tablet e LIM permettono di far esercitare la classe in modo costante * Numerose <b>attività in itinere</b> coniugano competenze disciplinari e digitali, stimolando a un utilizzo consapevole e attivo dei nuovi media: • <b>GrammarWeb</b> , box che riflettono sul lessico e sugli strumenti tipici della rete • <b>A ritmo di grammatica</b> , brevi videoclip ispirati ai generi musicali di tendenza; i video coinvolgono la classe, aiutano a memorizzare le regole e offrono lo spunto per operare in modo originale con i concetti grammaticali * <b>Mappe concettuali</b> modificabili * Strumenti per l' <b>alta accessibilità</b> , tra i quali la lettura sintetizzata di tutti i volumi e il testo liquido con la possibilità di variare corpo e caratteri
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per lo studente / la studentessa)</b>	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it	* <b>Compendio delle regole</b> in formato .pdf * Aree tematiche (Lettere, Agenda 2030 ed Educazione civica) con approfondimenti, aggiornamenti e materiali per lo studio attivo
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per l'insegnante)</b>	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it con registrazione	* <b>Presentazioni multimediali</b> di ogni argomento, pronte all'uso e modificabili * Volume <b>Risorse per l'insegnante</b> in formato .pdf * <b>Test di verifica</b> modificabili in formato .docx e <b>Google Moduli</b>
<b>App senzaLIBRO</b>	App accessibile e nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store da febbraio 2026	Smartphone e tablet con OS Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera; senza bisogno di registrazione e con contenuti fruibili anche offline	* <b>Quiz</b> per imparare per prove ed errori, autovalutarsi e ripassare * <b>Audiosintesi</b> del libro con testo liquido ad alta accessibilità * <b>Parole-chiave</b> * <b>Mappe espandibili</b> * <b>Tutti i video</b> del corso

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26,3 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per accedere al servizio sono attivi il numero 035249711 e l'e-mail [supporto@edatlas.it](mailto:supporto@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

## Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012).

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.