



G. Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi

Scoprire l'arte

Atlas

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e Immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Scoprire l'arte è un corso di Arte e immagine che si propone come strumento di studio e come guida efficace per la crescita personale e civica di ogni studentessa e di ogni studente.

Il profilo ricco e approfondito è corredato da supporti per lo studio, che consentono di scoprire l'arte attraverso l'**osservazione attiva delle opere più rappresentative** di artisti e correnti oggetto di studio, ed è potenziato da attività operative in itinere proposte in schede dedicate.

In **Storia dell'arte**, i capitoli sono aperti da due doppie pagine: la prima propone una mappa strutturale che illustra in sintesi gli argomenti trattati nel capitolo; la seconda presenta un'introduzione del contesto storico, un'introduzione del contesto artistico, una carta per localizzare i fenomeni e una linea del tempo.

Il **Linguaggio visivo** approfondisce i linguaggi audiovisivi e multimediali, la progettazione grafica e le tecniche artistiche. Entrambi i volumi sono caratterizzati dalla scheda Un'opera per capire, in cui si mette al centro un'opera d'arte emblematica dell'artista o del periodo in oggetto e si guida la classe all'osservazione di alcuni particolari che ne costituiscono i tratti salienti.

L'opera è corredata dal volume **ArtBox**, che presenta un corpus di schede dedicate a capolavori dell'arte. Ogni opera viene analizzata attraverso una serie di attività che favoriscono l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari e attività laboratoriali che consentono di esercitare la manualità.

La versione in volume unico propone i capitoli della Storia dell'arte e i capitoli del Linguaggio visivo legati ai fondamenti, alle tecniche e ad alcuni temi operativi.

Il volume **Arte e immagine su misura** ad alta leggibilità è destinato alla didattica inclusiva.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'obiettivo dell'opera è proporsi come strumento e guida per la crescita personale e civica di ogni studentessa e di ogni studente attraverso la consapevolezza dell'importanza dei prodotti dell'arte e del linguaggio visivo intesi come patrimonio collettivo, non solo da comprendere, ma anche da tutelare e proteggere. In particolare nel volume di Storia dell'arte l'introduzione si occupa del **patrimonio artistico e culturale** in quanto appartenente alla collettività e alla base della coscienza storica di ogni uomo nonché eredità da tramandare alle generazioni future. Inoltre il capitolo dedicato all'arte contemporanea comprende una sezione che si serve dell'arte come spunto per affrontare temi di Educazione civica legati ai 17 obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.

Ulteriori schede presenti nel volume di Storia dell'arte sono: **In primo piano** che analizza l'opera nel dettaglio, mettendone in luce composizione, influenze e particolari; **L'opera mito** che affronta alcune opere cult della cultura artistica, delle quali sono state fatte nel tempo rielaborazioni e rivisitazioni. La scheda si sviluppa su quattro pagine: le prime due di analisi dell'opera; le successive, operative, basate sulle suggestioni prodotte dall'opera stessa nell'immaginario collettivo.

Che cosa hai capito e **Le parole chiave del...** sono rubriche, in carattere ad alta leggibilità, che permettono alle studentesse e agli studenti di verificare il proprio percorso didattico.

Infine sono previste attività per lo sviluppo delle competenze.

La didattica digitale, agendo su canali multipli, rinforza passo dopo passo l'acquisizione delle conoscenze e stimola una rielaborazione di quanto appreso. Fotoracconti, gallery e approfondimenti aiutano le studentesse e gli studenti a completare e ad agevolare l'apprendimento della storia dell'arte e dei linguaggi legati all'immagine.

La **app senzaLIBRO**, per imparare e allenarsi giocando, supporta l'apprendimento della Storia dell'arte e del Linguaggio visivo.

Gli autori

G. Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2020

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Scoprire l'arte	LINGUAGGIO VISIVO + STORIA DELL'ARTE+ ARTBOX	libro digitale interattivo (eBook+)	216+ 552+ 120	€27,40	€ 19,20
Scoprire l'arte	VOLUME UNICO+ ARTBOX	libro digitale interattivo (eBook+)	600+ 120	€ 24,70	€ 17,30
Scoprire l'arte	VOLUME UNICO	libro digitale interattivo (eBook+)	600	€21,70	€ 15,20
Scoprire l'arte	LINGUAGGIO VISIVO+STORIA DELL'ARTE	libro digitale interattivo (eBook+)	216+ 552	€ 24,40	€ 17,10
Scoprire l'arte	LINGUAGGIO VISIVO	libro digitale interattivo (eBook+)	216	€ 9,90	€ 6,95
Scoprire l'arte	STORIA DELL'ARTE	libro digitale interattivo (eBook+)	552	€15,50	€ 10,85
Scoprire l'arte	ARTBOX	libro digitale	120	€ 5,00	€ 3,50
Arte e immagine su misura		libro digitale interattivo (eBook+)	264	€ 7,50	€ 5,40

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Risorse per l'insegnante a stampa e in formato digitale (.pdf e .doc modificabile):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Didattica per competenze, Educazione civica ed Esame di Stato. * Proposte per le prove INVALSI, per l'Esame di Stato, Schede per l'orientamento: le professioni dei Beni culturali e Scheda di valutazione orientativa. * Proposta per una nuova didattica di Arte e immagine. * Progettazione didattica <ul style="list-style-type: none"> - Configurazione volumi separati * Progettazione didattica <ul style="list-style-type: none"> - Configurazione volume unico. * Test di ingresso e Test di verifica * Soluzioni degli esercizi dei volumi, dei Test d'ingresso e dei Test di verifica. * Materiali iconografici per ulteriori esercitazioni. 	<p>Per l'insegnante è disponibile il DVD-Rom con la versione multimediale offline degli ebook+</p> <p>Su richiesta dell'insegnante il DVD-Rom è disponibile per l'intera classe</p>	<p>Volume Arte e immagine su misura per la didattica inclusiva e per studenti con Bisogni Educativi Speciali.</p>	<p>Sul sito dell'editore nell'area riservata al docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> * soluzioni degli esercizi proposti nel volume Arte e immagine su misura * test di verifica per il volume Arte e immagine su misura in formato .pdf e .doc modificabile e relative soluzioni

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook, bSmart con: *webreader per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia online *reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia offline *classe virtuale per la gestione dei gruppi classe *funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA	Online con tutti i principali browser Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	Registrazione a Scuolabook, bSmart o a Zaino digitale	Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: * Video * Gallerie di immagini tematiche e approfondimenti * Test interattivi e autoverificabili * Strumenti per l'alta accessibilità, tra cui l'audiosintesi di tutti i volumi
DVD-Rom offline su richiesta	Supporto fisico DVD-Rom	Contenuti scolti per tutti i sistemi operativi; eBook+ per PC SO Windows	DVD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera per supplire all'assenza di connessione.	Versione multimediale offline degli ebook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM. Il DVD comprende anche * il volume Arte e immagine su misura
App senzaLIBRO	App nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store	Smartphone e tablet con SO Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera	Capitolo per capitolo la app offre: * Quiz interattivi e ludici * Mappe * Sintesi con testo e audio * Collegamento diretto ai video del corso
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN), bSmart	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook, bSmart o a Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) e alle Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.